LE BEFORE-CINÉ / AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

Le « Before-ciné » vous invite à partager vos avis et vos envies « cinéma », un peu avant la séance surprise, à 19 h 45.

Vous ne savez pas quel film vous venez voir, mais une chose est certaine : vous allez croiser des cinéphiles curieux, habitués des salles obscures et de surcroît gourmands !

Rendez-vous donc le mardi 8 décembre à 19 h 45 pour le « Before-ciné », un verre et une bouchée à la main.

Film à 20 h 30.

Le plus ! Des grignotines maison seront à partager. Mieux, si vous avez la maîtrise de la fabrication de l'en-cas « maison » simple, salé ou sucré, il sera le bienvenu en complément.
Le Train Cinéma vous promet le breuvage !

[À vos cuisines !]

IMPORTANT : dans la limite des places disponibles.
Réservation obligatoire dans notre ciné-boutique (sur www.train-theatre.fr).

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

TARIF NORMAL 8€
TARIF RÉDUIT 6€
TARIF POP TT 5€

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atooce, ainsi que les chèques vacances.
CSE : nous consulter

RECEVOIR LE PROGRAMME ? INSCRIVEZ-VOUS TRAINCINE@TRAIN-THEATRE.FR OU CONSULTEZ LES FILMS "À L'AFFICHE" SUR WWW.TRAIN-THEATRE.FR

Du 25 novembre au 1er décembre	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1er
Louve, une vie dans les Alpes*		20h30 avant-première					
No other land					14h VO avant-première		
L'Âge d'Or	20h30		21h	21h	16h	20h30	20h30
Ardèche	13h30		18h15			18h	
Du 2 au 8 décembre	**mer 2**	**jeu 3**	**ven 4**	**sam 5**	**dim 6**	**lun 7**	**mar 8**
Ardèche	13h30		14h		14h		
Moulin		20h30	18h			20h30	
Malika	20h30	18h	21h	21h	16h	18h	
Before-ciné / Avant-première surprise							20h30
Du 9 au 15 décembre	**mer 9**	**jeu 10**	**ven 11**	**sam 12**	**dim 13**	**lun 14**	**mar 15**
Il faut brûler maman		20h30	21h	21h	16h	20h30	14h
Ardèche	13h30		14h				
Moulin			18h		14h	18h	
Ma toute petite école	20h30	18h					20h30

* En présence du réalisateur Corentin Esmieu

Pour réserver vos places à tarif préférentiel, retrouvez-nous sur le site de notre partenaire OZZAK
www.ozzak.fr

LA CARTE D'ABONNEMENT

Rechargeable 5 places 23 € (valable 6 mois)
10 places 46 € (valable 1 an)

LA CARTE LE TRAIN CINÉMA

Ne pas jeter sur la voie publique | Impressions Modernes 07500 Guilherand Granges

LE TRAIN CINÉMA

PORTES LÈS VALENCE 1 RUE LOUIS ARAGON
UN ÉQUIPEMENT DE VALENCE ROMANS AGGLO
SALLE CLASSÉE ART ET ESSAI
04 75 57 85 46

TOUS VOS FILMS DU 25 NOV. AU 15 DÉC.



LOUVE, UNE VIE DANS LES ALPES



FRANCE 2026 (DURÉE 1 H 15)
UN FILM DE BAPTISTE DETURCHE, CORENTIN ESMIEU
AVEC FRANÇOISE CADOL
GENRE : DOCUMENTAIRE

SÉANCE UNIQUE LE 26 NOVEMBRE À 20 H 30 EN PRÉSENCE DE CORENTIN ESMIEU, CORÉALISATEUR DU FILM.

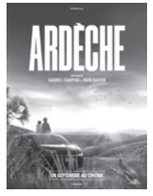
FILM PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC L'ASPA DÉLÉGATION 26.

LE FILM SERA SUIVI D'UN ÉCHANGE.

Un voyage au cœur des montagnes des Hautes-Alpes, là où le sauvage foisonne et les hivers sont rigoureux, le loup est revenu depuis plusieurs dizaines d'années. Souvent perçus comme des prédateurs menaçants, l'espèce se révèle ici dans son intimité : joueuse, protectrice, vulnérable. Une plongée immersive dans leur monde secret, un hommage à leur résilience et à leur place fragile dans un écosystème qu'ils partagent avec nous. Des images sublimes de paysages mais surtout la mise en avant de l'intelligence de l'animal, de la conduite de sa meute avec en plus des images des autres animaux sauvages.

Une belle leçon de ce que devrait être le vivre ensemble.

ARDÈCHE



FRANCE 2026 (DURÉE 1 H 30)
UN FILM DE GABRIEL CAMPINA, JOHN DAUVIN
GENRE : DOCUMENTAIRE

Nés à des milliers de kilomètres de la France Gabriel au Brésil et John en Inde, ils ont pourtant trouvé en Ardèche un lieu auquel ils se sentent profondément attachés. Un lieu qui les relie. Une terre qui se partage. Les deux réalisateurs se mettent en scène et explorent une question intime et universelle : qu'est-ce qui fait qu'un endroit devient ton chez-toi ?

NO OTHER LAND



PALESTINE, NORVÈGE 2024 (DURÉE 1 H 35)
UN FILM DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM
AVEC BASEL ADRA, YUVAL ABRAHAM, HAMDAN BALLAL
GENRE : DOCUMENTAIRE

FILM PRÉSENTÉ EN VERSION ORIGINALE ET SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Brut et édifiant. Source : L'Obs

L'ÂGE D'OR



FRANCE, ITALIE 2026 (DURÉE 1 H 55)
UN FILM DE BÉRENGER THOUIN
AVEC SOUHEILA YACOUB, VASSILI SCHNEIDER, YILE YARA VIANELLO
GENRES : DRAME, HISTORIQUE

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XX[e] siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

Bérenger Thouin transporte Souheila Yacoub, tout en flammes, au cœur d'une œuvre vertigineuse. Il opère la transsubstantiation d'archives en fiction, et inversement. Source : Bande à part

MOULIN



FRANCE 2026 (DURÉE 2 H 20)
UN FILM DE LÁSZLÓ NEMES
AVEC GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN
GENRES : DRAME, HISTORIQUE

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Un film qui fait de sa noirceur d'encre littérale l'écrin essentiel d'un récit sur un héroïsme confronté à la réification du nazisme. Source : Écran Large

MA TOUTE PETITE ÉCOLE



FRANCE 2026 (DURÉE 1 H 30)
UN FILM DE PASCAL PLISSON
GENRE : DOCUMENTAIRE

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

Une immersion chaleureuse, pleine d'humour et de tendresse, qui distille avec conviction son message militant pour une école pour tous. Source : L'Obs

IL FAUT BRÛLER MAMAN



FRANCE 2026 (DURÉE 1 H 30)
UN FILM DE ALBERT DUPONTEL
AVEC LOUISE COLDEFY, JULIA PIATON, ARTUS

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ? Avec *Il faut brûler maman,* Albert Dupontel signe un précipité de drôlerie, d'envolées lyriques et de trouvailles formelles étonnantes. Source : Bande à part

MALIKA



FRANCE 2026 (DURÉE 1 H 45)
UN FILM DE MOUNIA MEDDOUR
AVEC LILYA ADAD, CAMILLE RAZAT, ELSA ZYLBERSTEIN
GENRES : BIOPIC, DRAME

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : du bidonville de Nanterre jusqu'aux plus grandes scènes de l'Opéra. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano. Papicha, Houria, Malika : la réalisatrice franco-algérienne Mounia Meddour n'aime pas les personnages tièdes, elle leur préfère des battantes, parfois mal parties, mais qui ne cèdent pas. *Malika* offre un récit d'émancipation à fleur de peau.