15/18

FILM PRÉSENTÉ EN AVANT-PREMIÈRE



FRANCE 2026 (DURÉE 1H50)
UN FILM DE CÉDRIC KAHN
AVEC ZOÉ MONPART, MALOU KHEBIZI, KENJI PEYRAN
GENRE : DRAME

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédo-psychiatriques de l'hôpital public. Ici, tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Éloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... Tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

L'ODYSSÉE DE L'INVISIBLE



FRANCE 2026 (DURÉE 52 MIN)
UN FILM DOCUMENTAIRE DE BENOÎT PRABEL
SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 9 NOVEMBRE À 20 H 30, EN PRÉSENCE DE L'EXPLORATEUR RÉMI CAMUS

En septembre 2025, l'explorateur Rémi Camus et son équipe se sont lancés dans une expédition scientifique : descendre le Rhône en packraft, de son glacier en Suisse jusqu'à la mer Méditerranée, afin d'étudier la présence de polluants invisibles dans l'eau, notamment les PFAS et les contaminants issus des pneumatiques.

Ce documentaire retrace cette aventure humaine et scientifique, entre exploration, rencontres et découvertes. Les résultats de cette campagne ont depuis été publiés dans la revue scientifique internationale Water Research.

La projection sera suivie d'un échange avec Rémi Camus autour de l'expédition, des résultats scientifiques et des enjeux liés à la qualité de l'eau.

Le projet est porté par l'association The Next Exploration, avec la collaboration scientifique d'ALS France, TIBIO et du laboratoire DEEP de l'INSA Lyon.

LA CARTE D'ABONNEMENT

Rechargeable 5 places 23 € (valable 6 mois), 10 places 46 € (valable 1 an).

TARIF NORMAL 8€ RÉDUIT 6€ | POP TT 5€

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atooce, ainsi que les chèques vacances. CSE : nous consulter.

Pour vos places à tarif préférentiel, retrouvez-nous sur le site de notre partenaire OZZAK www.ozzak.fr

LE PROGRAMME PAR MAIL À TRAINCINE@TRAIN-THEATRE.FR OU SUR WWW.TRAIN-THEATRE.FR

du 28 octobre au 3 novembre	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1er	lun 2	mar 3
Ardèche						18h	
Flush				19h			
Colony				21h			
Le Corset	14h	18h	18h		14h		
Notre Salut		20h30	21h		16h	20h30	
Before-ciné / coup de cœur surprise							20h30 avant-première
du 4 au 10 novembre	**mer 4**	**jeu 5**	**ven 6**	**sam 7**	**dim 8**	**lun 9**	**mar 10**
Ardèche	13h30		18h		16h15		
Ni vue, ni connue	20h30		21h	21h	14h		
L'odyssée de l'invisible*						20h30*	
15/18							20h30 avant-première
du 11 au 17 novembre	**mer 11**	**jeu 12**	**ven 13**	**sam 14**	**dim 15**	**lun 16**	**mar 17**
Les Misérables	13h30	20h30	17h45	21h	14h	20h30	
Les Éléphants dans la brume	20h30 vo		21h vo		17h15 vo		20h30 vo
du 18 au 24 novembre	**mer 18**	**jeu 19**	**ven 20**	**sam 21**	**dim 22**	**lun 23**	**mar 24**
Quelques mots d'amour	20h30	20h30	18h		14h	18h	20h30
Les Misérables	13h30	17h	21h	21h	16h15	20h30	14h

*En présence de l'explorateur Rémi Camus

LE BEFORE-CINÉ / COUP DE COEUR SURPRISE

Le « Before-ciné » vous invite à partager vos avis et vos envies « cinéma », un peu avant la séance surprise.

Vous ne savez pas quel film vous venez voir, mais une chose est certaine : vous allez croiser des cinéphiles curieux, habitués des salles obscures et de surcroît gourmands !

Rendez-vous donc le mardi 3 novembre à 19 h 45 pour le « Before-ciné », un verre et une bouchée à la main. **Film en avant-première à 20 h 30.**

Le plus ! Des grignotines maison seront à partager. Mieux, si vous avez la maîtrise de la fabrication de l'en-cas « maison » simple, salé ou sucré, il sera le bienvenu en complément. Le Train Cinéma vous promet le breuvage ! [À vos cuisines !]

IMPORTANT : dans la limite des places disponibles.
Réservation obligatoire dans notre ciné-boutique (sur www.train-theatre.fr).

Ne pas jeter sur la voie publique | Impressions Modernes 07500 Guilherand Granges

LE TRAIN CINÉMA

PORTES LÈS VALENCE 1 RUE LOUIS ARAGON
UN ÉQUIPEMENT DE VALENCE ROMANS AGGLO
SALLE CLASSÉE ART ET ESSAI
04 75 57 85 46

TOUS VOS FILMS DU 28 OCT. AU 24 NOV.



LES MISÉRABLES

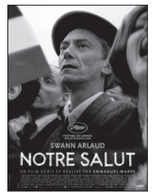


FRANCE 2026 (DURÉE 3H)
UN FILM DE FRED CAVAYÉ
AVEC VINCENT LINDON, TAHAR RAHIM, CAMILLE COTTIN
GENRE : DRAME, HISTORIQUE

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

Le réalisateur Fred Cavayé s'est fixé un double challenge : écrire l'adaptation de l'œuvre de Victor Hugo et la porter au cinéma. Il en tire un film spectaculaire avec des aspects moins connus du livre. Source : Ouest France

NOTRE SALUT



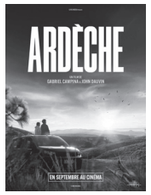
FRANCE 2026 (DURÉE 2H45)
UN FILM D'EMMANUEL MARRE
AVEC SWANN ARLAUD, SANDRINE BLANCKE, HARPO GUIT
GENRE : DRAME, HISTORIQUE

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

Après le remarqué *Rien à foutre*, le cinéaste Emmanuel Marre adapte la correspondance de son arrière-grand-père Henri Marre, inspecteur au Commissariat à la lutte contre le chômage dans la France de Vichy. Récompensé du prix du scénario à la dernière édition du Festival de Cannes, *Notre Salut* déplace la focale vers le récit de vie d'un homme en faillite personnelle, convaincu que ses méthodes managériales révolutionnaires pourraient redresser le pays.

Source : Juliette Mansart

ARDÈCHE



FRANCE 2026 (DURÉE 1H30)
UN FILM DOCUMENTAIRE DE GABRIEL CAMPINA ET JOHN DAUVIN
RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR NOTRE SITE INTERNET

Nés à des milliers de kilomètres de la France, Gabriel au Brésil et John en Inde, ils ont pourtant trouvé en Ardèche un lieu auquel ils se sentent profondément attachés. Un lieu qui les relie. Une terre qui se partage. Leur road trip les conduit à la rencontre d'Ardéchois de naissance ou d'adoption, tous différents, tous généreux. Au fil des rencontres, leur voyage les conduit à explorer comment un endroit devient un chez-soi. Plus qu'une découverte de l'Ardèche, le film propose ainsi un voyage sensible à la recherche de ce qui nous attache à un lieu. Les deux réalisateurs se mettent en scène et explorent une question intime et universelle : qu'est-ce qui fait qu'un endroit devient ton chez-toi ?

NI VUE, NI CONNUE



FRANCE 2026 (DURÉE 2H)
UN FILM DE MARC FITOUSSI
AVEC ISABELLE HUPPERT, SANDRINE KIBERLAIN, ANNE MARIVIN
GENRE : COMÉDIE

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Une comédie légère et cruelle à la fois, sur la grande « famille » du cinéma. Source : Abus de Ciné

LE CORSET



FRANCE 2026 (DURÉE 1H35)
UN FILM D'ANIMATION DE LOUIS CLICHY
AVEC GARY CLICHY, ROD PARADOT, BRUNE MOULIN

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.

Le Corset est une magnifique réussite, une merveille de sensibilité et d'intelligence. Source : La Tribune Dimanche

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME



NÉPAL 2026 (DURÉE 1H55)
UN FILM D'ABINASH BIKRAM SHAH
AVEC PUSHPA THING LAMA, DEEPIKA YADAV, JASMIN BISHWOKARMA
GENRE : DRAME

FILM PRÉSENTÉ EN VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit de mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

Dans ce drame social se mêlent un aspect documentaire, un côté fantastique et un côté psychologique. Source : Femme actuelle

QUELQUES MOTS D'AMOUR



FRANCE 2026 (DURÉE 1H45)
UN FILM DE RUDI ROSENBERG
AVEC HAFSIA HERZI, NOUR SALAM, ELLA BEDOUCHA
GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Ce film bénéficie d'un soutien aux films inédits et d'un coup de cœur du groupe 15-25 de l'AFCAE. L'adolescence a ses raisons que la raison ne connait pas. *Quelques mots d'amour* n'est pas tant l'histoire de la quête d'un père, que celle de la naissance d'une relation mère-fille. Le mot des cinémas Art et Essai

SPÉCIAL HALLOWEEN

COLONY



CORÉE 2026 (DURÉE 2H05)
UN FILM DE SANG-HO YEON
AVEC GIANNA JUN, KYO-HWAN KOO, JI CHANG-WOOK
GENRE : ÉPOUVANTE-HORREUR

INTERDIT -12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent…

Le réalisateur du film *Dernier train pour Busan* revient avec un nouveau choc visuel bourré d'action avec des zombies connectés. Un plus grand spectacle réjouissant, malin et haletant qui dépoussière toujours plus le genre.

Source : Konbini

FLUSH



FRANCE 2026 (DURÉE 1H15)
UN FILM DE GRÉGORY MORIN
AVEC JONATHAN LAMBERT, ÉLODIE NAVARRE, ELLIOT JENICOT
GENRE : COMÉDIE, ÉPOUVANTE-HORREUR, THRILLER

En entrant dans ce bar, Luc n'a qu'une mission : reconquérir son ex et sauver sa famille. Forcément, se retrouver la tête coincée dans les toilettes après une rencontre avec des dealers vindicatifs, ça ne va pas lui faciliter la tâche.

Bénéficiant d'une photo soignée et d'un scénario à rebondissements qui fait la part belle à une action rocambolesque au rythme haletant, *Flush* met en scène des personnages multifacettes qui, aussi misérables soient-ils, captivent jusqu'au bout par leur justesse et leur profondeur. Source : Abus de Ciné