

EL FESTIVALITO !

Bienvenue pour cette toute première édition de notre festival de films hispaniques, EL FESTIVALITO !

Pendant quelques jours, nous vous invitons à découvrir des films venus d’Espagne et d’Amérique latine, à travers des histoires, des regards et des émotions qui témoignent de la richesse du monde hispanique et de son cinéma.

Cette première édition est née de l’envie de faire vivre le cinéma hispanique et de créer un moment simple et convivial autour de films souvent inédits. Nous espérons qu’elle vous plaira et qu’elle sera le début d’une belle aventure. Pour cette édition, le bar du Train Théâtre sera ouvert en avant séance à partir de 19 h, les 14 et 15 octobre, avec petite restauration.

Merci d’être là, et surtout... profitez, découvrez, voyagez : laissez-vous embarquer ! Très bon festival à toutes et à tous !

Réservation possible sur le site du Train Théâtre, rubrique cinéma.

PIONERAS

FILM PRÉSENTÉ EN AVANT-PREMIÈRE



ESPAGNE 2026 (DURÉE 1H46)
TITRE FRANÇAIS : **À JAMAIS LES PREMIÈRES**
UN FILM DE MARTA DÍAZ
AVEC AIXA VILLAGRAN, DANIEL IBÁÑEZ, SOFÍA DE IZNÁJAR
GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE
FILM PRÉSENTÉ EN VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

Dans l’Espagne franquiste des années 1970, de jeunes footballeuses défient les interdits avec l’aide d’un promoteur visionnaire et ouvrent la voie au football féminin.

Inspiré de faits réels, Pioneras rend un vibrant hommage au manager Rafael Muga et à ces jeunes footballeuses dont le courage a brisé les préjugés et marqué le début d’un combat. Un film engagé qui fait du bien !

OLIVIA

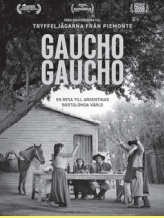


ESPAGNE 2025 (DURÉE 1H11)
TITRE FRANÇAIS : **OLIVIA**
UN FILM D'ANIMATION DE IRENE IBORRA
À PARTIR DE 12 ANS
FILM PRÉSENTÉ EN VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

À 12 ans, Olivia voit sa vie basculer lorsque sa famille est expulsée de son logement. Pour protéger son petit frère de cette précarité, elle invente alors un récit parallèle : leur vie serait le tournage d’un film d’aventures.

Avec pour toile de fond les expulsions massives en Espagne suite à la crise de 2008, cette adaptation du roman La vie est un film de Maite Carranza aborde des sujets graves à hauteur d’enfant. Une pépite d'animation où le drame s'efface devant l'humour, la solidarité, l'énergie et l'espoir.

GAUCHO GAUCHO



ARGENTINE 2024 (DURÉE 1H24)
TITRE FRANÇAIS : **LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES**
UN DOCUMENTAIRE DE MICHAEL DWECK ET GREGORY KERSHAW
AVEC GUADA GONZA, TATI GONZA, JONY AVALOS, SOLANO AVALOS
FILM PRÉSENTÉ EN VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

Au cœur du nord-ouest argentin, une communauté de gauchos, cavaliers profondément attachés à la nature, s’efforce de préserver son identité et de transmettre ses traditions dans un monde en pleine mutation.

Plus qu’un documentaire, cette œuvre très esthétisante est bâtie comme une succession de sublimes tableaux qui nous transportent hors du temps. On reste accroché de bout en bout à ces horizons infinis et à ce monde qui réapprend à regarder et à respirer. Une immersion d’une splendeur absolue.

MOSCAS



MEXIQUE 2026 (DURÉE 1H39)
UN FILM DE FERNANDO EIMBCKE
AVEC TERESITA SÁNCHEZ, HUGO RAMÍREZ, BASTIÁN ESCOBAR
GENRE : DRAME
FILM PRÉSENTÉ EN VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

Olga, sexagénaire solitaire à la vie bien réglée, voit son quotidien bouleversé par l’arrivée clandestine d’un enfant dans son appartement. Un lien inattendu va pourtant se nouer entre lui et la vieille dame...

Le 5° long-métrage de Fernando Eimbcke confirme tout le talent du réalisateur mexicain pour filmer les liens humains avec humour et tendresse. Ce portrait croisé touchant d’une vieille femme revêche et d’un enfant espiègle est aussi un film sur la solidarité.

HOMO ARGENTUM

INÉDIT EN FRANCE



ARGENTINE 2025 (DURÉE 1H39)
TITRE FRANÇAIS : **HOMO SAPIENS ?**
UN FILM DE MARIANO COHN ET GASTÓN DUPRAT
AVEC GUILLERMO FRANCELLO, EVA DE DOMINICI, CLARA KOVACIC
GENRE : COMÉDIE
FILM PRÉSENTÉ EN VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

Homo Argentum explore en 16 sketches le « gène argentin » et radiographie avec mordant les travers d’un pays à bout de nerfs.

Après Citoyen d’honneur, Un coup de maître et Compétition officielle, Cohn et Duprat s’attaquent à leurs compatriotes. Dans la veine des comédies italiennes des années 1960-1970, Homo Argentum brosse un portrait au vitriol des Argentins. Guillermo Francella livre une performance magistrale, incarnant en caméléon ces 16 spécimens dans une satire jubilatoire. Le succès de 2025 en Argentine avec plus de 2 millions de spectateurs !

POLVO SERÁN



ESPAGNE 2024 (DURÉE 1H46)
UN FILM DE CARLOS MARQUÉS-MARCEZ
AVEC ÁNGELA MOLINA, ALFREDO CASTRO, MÓNICA ALMIRALL
GENRE : DRAME MUSICAL
FILM PRÉSENTÉ EN VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

Atteinte d’une maladie incurable, Claudia, ancienne comédienne reconnue, décide de procéder à un suicide assisté. Flavio, son partenaire depuis 40 ans, veut l’accompagner dans ce voyage sans retour.

Le réalisateur catalan aborde le délicat sujet du choix de mourir dans la dignité, sans juger mais en montrant les conséquences d’une telle décision pour les proches. Porté par deux géants du cinéma hispanique et entrecoupé d’intermèdes musicaux, Polvo serán est un film courageux, juste et sensible.

LA HIJA CÓNDOR



BOLIVIE 2025 (DURÉE 1H43)
TITRE FRANÇAIS : **LA FILLE CONDOR**
UN FILM D'ÁLVARO OLMOS TORRICO
AVEC MARISOL VALLEJO MONTAÑO, MARÍA MAGDALENA SANIZO
GENRE : DRAME
FILM PRÉSENTÉ EN VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

Clara, jeune doula quechua, chante pour apaiser les femmes enceintes. Sa mère, sage-femme traditionnelle respectée dans leur communauté des Andes boliviennes, considère ce don comme un miracle. Mais Clara rêve de devenir chanteuse professionnelle en ville...

La Hija Cóndor est une plongée au cœur d’un monde quechua filmé sans manichéisme, avec respect mais lucidité. Rigoureusement documenté et porté par une photographie splendide, le film suit l'apprentissage de Clara, tiraillée entre traditions et désir d’émancipation. Un récit humaniste sur la transmission, servi par des interprètes magistrales.

du 12 au 18 octobre	lun 12	mar 13	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dîm 18
Pioneras	20h30 <u>vo</u>						
Polvo serán		20h30 <u>vo</u>					
La Hija Cóndor			20h30 <u>vo</u>				
Moscas				20h30 <u>vo</u>			
Gaucho Gaucho					20h30 <u>vo</u>		
Homo Argentum						21 h <u>vo</u>	
Olivia (<i>à partir de 12 ans, suivi d'un goûter</i>)							15h <u>vo</u>