

LE TRAIN THÉÂTRE – 33^e Saison 2026 | 2027

Scène conventionnée d'intérêt national art & création, chanson francophone

Un équipement de Valence Romans Agglo

« Réouvrons nos imaginaires »

Chanson, voix du monde, musique(s), danse, cirque, jeune public, cinéma

Direction artistique : Benoit Vuillon

Le Train Théâtre dévoile sa 33^e saison et réouvre ses portes au public le vendredi 2 octobre

Après 18 mois de travaux et une saison hors-les-murs, le Train Théâtre s'apprête à retrouver son public. Fidèle à son identité artistique, la scène pluridisciplinaire emblématique de la Drôme, aujourd'hui repensée et modernisée, dévoile sa 33^e saison. Une nouvelle édition pensée comme une traversée festive et ouverte, à l'image de ce lieu singulier où se croisent les esthétiques, les audaces artistiques, les générations et les imaginaires.

Les premières soirées donneront le ton de cette nouvelle étape. **Renan Luce**, entouré d'invités surprise, ouvrira la saison les 2 et 3 octobre, avant que le **Groupe acrobatique de Tanger**, sous la direction de Raphaëlle Boitel, n'investisse le plateau les 8, 9 et 10 octobre. Cinq soirées majeures accompagneront ainsi la réouverture du Train Théâtre, comme autant de promesses adressées au public : celle d'une saison bien vivante, grand public, éclectique et engagée.

La chanson francophone et les musiques du monde : cœur battant de cette nouvelle saison

Fidèle à son ADN, cette saison réunira des artistes majeurs de la chanson – Renan Luce, Vincent Delerm, Sanseverino, La Grande Sophie, Yves Jamait, Florent Marchet, mais aussi ceux qui façonnent déjà le paysage musical de demain, parmi lesquels : Zélie, Sam Sauvage, P.R2B ou encore Martin Luminet...

Temps fort incontournable de la saison, **le festival Aah ! Les Déferlantes !** fait son retour du 9 au 20 mars 2027 dans le cadre du Mois de la Francophonie. Cette 14^e édition réunira des artistes de la chanson venus de l'espace francophone - Bénin, Mali, Québec, Congo, Senegal, Cameroun et La Réunion - avec notamment Le Benin International musical (B.I.M), Blick Bassy, Awa Ly et Kolinga ainsi que René Lacaille et son Kabaré Kréol entouré de nombreux invités.

Les amateurs de folk, de blues et de jazz retrouveront des artistes de premier plan parmi lesquels : Alela Diane, Thomas Khan, Mica Millar, Wolfgang Valbrun et Charles Pasi.

Retour également d'un rendez-vous emblématique de la maison : **la Nuit de Tous les jazz(s)**, qui célébrera sa 22^e édition autour du quartet Pilc / Horellou / Bramerie / Galliano.

Le cirque contemporain et le jeune public : autres marqueurs essentiels du Train Théâtre

Le cirque contemporain continuera d'occuper une place centrale dans la programmation, tout comme l'offre destinée au jeune public. Onze spectacles (dès 6 mois) - musique, cirque, théâtre, danse, pop électro, BD-concert et magie nouvelle - composent un parcours imaginé pour éveiller la curiosité des plus jeunes et partager des émotions entre générations.

Des spectacles en partage avec des scènes complices du territoire

Le Train Théâtre poursuit et renforce ses collaborations avec les acteurs culturels du territoire. Cette dynamique se traduira par des spectacles présentés à la Comédie de Valence, au Théâtre de la Ville de Valence, aux Cordeliers à Romans-sur-Isère et l'Espace culturel Liberté à Saint-Marcel-lès-Valence.

Nouveau ! La Tournée « Tanin, houblon, musique » avec le collectif toulousain **Les Fils de ta mère**. Un tour de chant créé spécialement sur le thème du vin et de la bière, qui se déploiera dans des châteaux, des domaines et autres brasseries de notre région.

Le Train Cinéma a fait, lui aussi, peau neuve !

Dans le même élan, le Train Cinéma réouvre ses portes. Classée Art et Essai, la salle a bénéficié d'une rénovation complète. Elle dispose désormais de fauteuils grand confort, de nouveaux habillages acoustiques et d'équipements de projection de dernière génération, offrant au public une expérience renouvelée. Réouverture le mercredi 16 septembre.

Le Train Théâtre retrouve son public et remet son histoire en mouvement. Des voix qui reviennent, d'autres qui émergent, des artistes venus d'ici et d'ailleurs, des propositions singulières et des écritures d'aujourd'hui, autant de raisons de reprendre le voyage. Car si le lieu a changé de visage, sa vocation demeure la même : faire du spectacle vivant un espace de partage, de découverte et d'émotion collective.

Contacts presse – Isabelle Blachon – Bénédicte Mège 06 71 70 61 02

Ouverture de la billetterie : lundi 22 juin 10h > 17h30 (non-stop)

Du mardi au vendredi : 10h30 > 17h30 (non-stop) - Le samedi 27 juin : 9h30 > 12h

Toute la programmation sur www.train-theatre.fr