

Le Before-ciné et son avant-première surprise

La force d'une salle de cinéma est de réunir des personnes qui ne se connaissent pas, qui ont opté pour un même lieu au même moment ! Et c'est en cela que le cinéma est génial !

Se rencontrer, évoquer, partager et déguster ensemble autour d'une toile !

Films vus, critiques lues, coups de cœur, le « Before-ciné » vous invite à partager vos avis et vos envies « cinéma », un peu avant la séance surprise, à 19h45.

Vous ne savez pas quel film vous venez voir, mais une chose est certaine : vous allez croiser des cinéphiles curieux, habitués des salles obscures et de surcroît gourmands !

Rendez-vous donc à 19h45 pour le « Before-ciné », un verre et une bouchée à la main.

Film à 20h30, le mardi 5 mai.

Le plus ! Des grignotines maison seront à partager. Mieux, si vous avez la maîtrise de la fabrication de l'en-cas « maison » simple, salé ou sucré, il sera le bienvenu en complément. Le Train Cinéma vous promet le breuvage !

[À vos cuisines !]

IMPORTANT : dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire dans notre ciné-boutique (sur le site www.train-theatre.fr)

Prochainement

Compostelle → à partir du 20 mai
The cut → à partir du 20 mai

Tarif normal 8€
Tarif réduit 6€
Tarif POP TT 5€

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atooce, ainsi que les chèques vacances.
CSE : nous consulter

Recevoir le programme ?
Inscrivez-vous traincine@train-theatre.fr
ou consultez les Films "À L'AFFICHE" sur
www.train-theatre.fr



Pour réserver vos places à tarif préférentiel, retrouvez-nous sur le site de notre partenaire OZZAK : www.ozzak.fr

La carte d'abonnement

Rechargeable 5 places 23 € (valable 6 mois)
10 places 46 € (valable 1 an)



du 29 avril au 5 mai	mer 29	jeu 30	ven 1 ^{er}	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
Une fille en or	20h30	20h30		21h		18h	14h
La grande rêvasion (C'est Magic)				11h45 15h45	11h45 17h30		
Plus fort que moi	13h30	18h15	14h			20h30 <u>vo</u>	
Le Before-ciné / avant-première surprise							20h30
du 6 au 12 mai	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
Planètes (C'est Magic)				10h45	10h45 14h30		
L'Arnaqueuse	20h30	20h30	16h10	21h	16h15	18h15	
La Vénus électrique							21h01* AVANT-PREMIÈRE
Romería	13h30 <u>vo</u>	18h15 <u>vo</u>	14h <u>vo</u>			20h30 <u>vo</u>	
du 13 au 19 mai	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
L'Entente - La face cachée d'Alexandrie		18h <u>vo</u>	18h15 <u>vo</u>		14h <u>vo</u>	20h30 <u>vo</u>	
La Poupée	20h30	20h30	21h	21h	16H	18h15	20h30



Portes lès Valence ? rue Victor Hugo
Un équipement de Valence Romans Agglo
Salle classée Art et essai
04 75 57 85 46



Tous vos Films du 29 avril au 19 mai



Ne pas jeter sur la voie publique | Impressions Modernes 07500 Guilhaumont Granges



L'arnaqueuse



France 2026 (durée 1h30)
Un film de Wilfried Meance
Avec Fadily Camara, Josiane Balasko, Jean-Pascal Zadi

Genre : comédie

Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante... Bien décidée à récupérer les clés de sa nouvelle vie, Fanny s'engage dans une guerre sans pitié contre l'arnaqueuse professionnelle.

Cette comédie déploie un argument sympathique autour d'une arnaque au viager.

Source : Télérama

La Vénus électrique



France 2026 (durée 1h30)
Un film de Pierre Salvadori
Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Genre : comédie

Film proposé en avant-première le 12 mai.
Film d'ouverture du festival de Cannes 2026.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec une modeste foraine... *La Vénus électrique* peut miser sur un casting éclatant : autour de Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons et Gustave Kervern.

La Poupée



France 2026 (durée 1h25)
Un film de Sophie Beaulieu
Avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France

Genre : comédie, romance

Tout public.

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

Romería



France 2026 (durée 1h55)
Un film de Carla Simón
Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa

Genre : drame

Film présenté en version originale et sous-titré en français.
Tout public avec avertissement.

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille.

Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Avec Romería, la cinéaste catalane continue d'explorer sa mémoire familiale complexe et douloureuse avec une grâce légère, discrètement optimiste. La réalisatrice est emblématique de la jeune garde qui renouvelle le cinéma espagnol. Source : La Croix

Une fille en or



France 2026 (durée 1h55)
Un film de Jean-Luc Gaget, Raphaële Moussafir
Avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen

Genre : drame social

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne. Elle se dit alors

qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : « *Et si je valais plus que je ne le crois ?* ».

On aime l'esprit, la jeunesse et la fraîcheur de cette pétillante comédie portée par Pauline Clément (de la Comédie-Française). Parfait pour le printemps ! Source : Femme actuelle



La grande rêvasion



À partir de 4 ans. Tarif unique 4 € ou abonnement.

Un programme où l'imagination donne des ailes !

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

Programme

La Grande rêvasion | France, Belgique, 2025, 26' | Un film de Rémi Durin
Alors que le spectacle de l'école va commencer et que les applaudissements du public résonnent, Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades sur scène.

Qu'y a-t-il dans la boîte ? | Belgique, 2023, 9' | Un film de Bram Algoed
L'histoire d'un pilote, d'un capitaine, d'un machiniste, d'un chauffeur, d'un facteur, d'une fille... et d'une boîte géante. Qu'y a-t-il dans la boîte, la boîte géante que le pilote a ramenée d'un pays très, très lointain ?

J'ai trouvé une boîte | France, 2024, 9' | Un film d'Éric Montchaud
Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Guy se demande :
« *Mais à quoi peut-elle bien servir cette boîte ?* »

Planètes



Japon/France 2026 (durée 1h20)
Un film d'animation de Momoko Seto

À partir de 8 ans. Tarif unique 6 € ou abonnement.

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Pari technique et émotionnel,

Planètes fascine autant qu'il interroge et ravit.

Sa réalisatrice, Momoko Seto, prouve aussi qu'art et science font bon ménage, et qu'il est toujours sain d'arrêter la cadence pour (re)prendre conscience de ce qui nous entoure, à commencer par l'infiniment petit. Source : Bande à part

Plus fort que moi



Angleterre 2026 (durée 2h)
Un film de Kirk Jones (II)

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Genre : biopic, drame

Film présenté en français ou en version originale sous-titré en français selon les séances.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

L'Entente La Face cachée d'Alexandrie



Egypte 2026 (durée 1h35)
Un film de Mohamed Rashad
Avec Hajar Omar, Emad Ghoniem, Mohamed Abdel Hady

Genre : thriller

Film présenté en version originale et sous-titré en français.

Deux frères, Hossam, 23 ans, fauteur de troubles, et Maro, 12 ans, vivent dans une communauté marginalisée d'Alexandrie. Après la mort de leur père dans un accident de travail, ils sont embauchés par la même usine en guise de « compensation » pour

leur perte, au lieu d'intenter une action en justice. Alors qu'ils s'adaptent à leur nouvel emploi, ils commencent à se demander si la mort de leur père était vraiment accidentelle.

Retrouvez-nous sur les réseaux

