

Festival Télérama

Le festival met à l'honneur des œuvres fortes, singulières et engagées, offrant un regard original sur le monde contemporain, les relations humaines et les grandes questions intimes ou sociales. C'est un moment privilégié pour explorer une programmation riche, exigeante et accessible à tous avec un tarif accessible à 4€ la séance, sur présentation du Pass Télérama ou tarif habituel sans le Pass.

LES FILMS DE LA SÉLECTION

La Petite Dernière

France 2025 (durée 1h55) – Un film de Hafsa Herzí
Le portrait sensible d'une jeune femme en quête de liberté, entre héritage familial et désir d'émancipation.

Un simple accident

Iran 2025 (durée 1h50) – Un film de Jafar Panahi
PALME D'OR – présenté en VO et sous-titré français
Un événement anodin fait basculer des vies, révélant la fragilité des équilibres et la force du hasard.

Miroirs n°3

France 2025 (durée 1h30) – Un film de Christian Petzold
Une œuvre troublante qui explore l'identité et le regard que l'on porte sur soi et sur les autres.

Mémoire d'un escargot

Australie 2025 (durée 1h35) – Film d'animation
Un voyage intime et poétique à travers les souvenirs, le temps qui passe et les traces qu'il laisse.

Partir un jour

France 2025 (durée 1h35) – Un film d'Amélie Bonnin
Le récit délicat d'un départ nécessaire, entre attachement, doutes et promesse d'un renouveau.

Baise-en-ville (AVANT-PREMIÈRE)

France 2026 (durée 1h40) – Un film de Martin Jauvá
Une chronique urbaine brute et provocante, où les corps et les sentiments se confrontent sans détour.

Promis le ciel (AVANT-PREMIÈRE)

France 2026 (durée 1h35) – Un film d'Eriq Séhiri
Un film lumineux et bouleversant sur l'espoir, la foi en l'avenir et la force des liens humains.

Une bataille après l'autre

USA 2025 (durée 2h45) – Un film de Paul Thomas Anderson
Présenté en VO et sous-titré français
Un combat intime et collectif, raconté avec intensité, sur la résistance et la persévérance face à l'adversité.

**Tarif normal 8€
Tarif réduit 6€
Tarif POP 7€ 5€**

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atooce, ainsi que les chèques vacances.
CSE : nous consulter

La carte d'abonnement

Rechargeable 5 places 23 € (valable 6 mois)
10 places 46 € (valable 1 an)



Portes lès Valence 7 rue Victor Hugo
Un équipement de Valence Romans Agglo
Salle classée Art et essai
04 75 57 85 45



**Tous vos films
du 31 déc. au 27 janv.**



Ne pas jeter sur la voie publique | Impressions Modernes 07500 Guillestre Granges

Le Before-ciné et son ayant-première surprise

La force d'une salle de cinéma est de réunir des personnes qui ne se connaissent pas, qui ont opté pour un même lieu au même moment ! Et c'est en cela que le cinéma est génial !

Se rencontrer, évoquer, partager et déguster ensemble autour d'une toile !

Films vus, critiques lues, coups de cœur, le « Before-ciné » vous invite à partager vos avis et vos envies « cinéma », un peu avant la séance surprise, à 19h45.

Vous ne savez pas quel film vous venez voir, mais une chose est certaine : vous allez croiser des cinéphiles curieux, habitués des salles obscures et de surcroit gourmands !

Rendez-vous donc à 19h45 pour le « Before-ciné », un verre et une bouchée à la main. Film à 20h30.

Le plus ! Des grignotines maison seront à partager. Mieux, si vous avez la maîtrise de la fabrication de l'en-cas « maison » simple, salé ou sucré, il sera le bienvenu en complément. Le Train Cinéma vous promet le breuvage !

[À vos cuisines !]

IMPORTANT : dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire dans notre ciné-boutique (sur le site www.train-theatre.fr)

La Fabrique des Monstres



Allemagne, Luxembourg, Grande-Bretagne 2025 (durée 1h35)
Un film de Steve Hudson, Toby Genkel
Avec Asa Butterfield, Martin Spinheimer, Joel Fry

Genre : animation, aventure, comédie, famille

Dans le vieux château de Grottegroat, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque

débarque en ville... À la recherche d'une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Montremonstre tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. P'tit Cousu pourrait bien être la star de son futur spectacle... Jouant du comique de répétition, le film réserve quelques moments mêlant spectaculaire et poésie. [Source : Abus de Ciné](#)

Zootopie 2



USA 2025 (durée 1h55)
Un film de Byron Howard, Jared Bush
Avec Marie-Eugénie Maréchal, Ginnifer Goodwin, Alexis Victor

Genre : animation, aventure, comédie, famille

Zootopie 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir – sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville – un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinuose d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale... La nouvelle équipe apporte un vent de fraîcheur, en particulier Gary le serpent, qui s'enroule autour de notre cœur de spectateur. [Source : Le Journal du Geek](#)

À toute épreuve



Hong Kong 1993 (durée 2h15)
Un film de John Woo
Avec Chow Yun-Fat, Philip Kwok, Bowie Lam

Genre : action, policier

COUP DE CŒUR DU PROJECTIONNISTE

Film interdit aux moins de 12 ans

Hong Kong 1997. Les Britanniques vont rendre dans quelques mois à la Chine populaire une ville corrompue par le crime. Alors que les policiers ont baissé les bras, un groupe d'inspecteurs, mené par Yuen, surnommé Tequila, décide de mettre fin à la suprématie des gangs.

Captant une effervescence de l'époque tout en sublimant les acquis de sa mise en scène virtuose, le cinéaste a fait de ce chef-d'œuvre le film d'action ultime. [Source : Écran Large](#)

Gérald le Conquérant



France 2025 (durée 1h30)
Un film de Fabrice Eboué
Avec Fabrice Eboué, Logan Lefèvre, Alexandra Roth

Genre : comédie

Il s'appelle Gérald. Son objectif : redorer le blason de sa région de cœur, la Normandie. Sa méthode : bâtir le plus grand parc d'attractions du pays, à la gloire de Guillaume le conquérant. Et pour y parvenir, il est prêt à aller loin, très loin... Retenez bien ce prénom, car il va marquer l'Histoire !

Fabrice Eboué signe une nouvelle comédie grinçante et extravagante avec panache et intelligence. [Source : Konbini](#)

La Condition



France 2025 (durée 1h50)
Un film de Jérôme Bonnell
Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte

Genre : comédie dramatique, historique

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes qui tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. Avec cette histoire d'émancipation, Jérôme

Bonnell signe un très beau film qui trouve des résonances avec le Goncourt 2025 signé Laurent Mauvignier. [Source : Franceinfo culture](#)

Les enfants vont bien

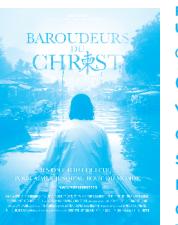


France 2025 (durée 1h55)
Un film de Nathan Ambrusio
Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

Genre : drame

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître... On en ressort aussi bouleversé qu'épaté par la qualité de ce scénario et la manière dont ses interprètes s'en emparent. [Source : Première](#)

Baroudeurs du Christ



France 2025 (durée 1h30)
Un film de Damien Boyer

Genre : documentaire

Cinq prêtres français sont envoyés à vie dans des pays d'Asie qu'ils n'ont pas choisis, pour y vivre une mission radicale et solitaire. Héritiers de 360 ans de tradition missionnaire, ils mêlent foi et action dans des engagements extrêmes.

Tribale Poursuite, Et je choisis de vivre, Autant de films qui ne laissent pas indemnes. Chez eux, la caméra se fait discrète pour laisser place à la rencontre. Baroudeurs du Christ, c'est leur hommage à ceux qui partent et s'oublient pour aimer jusqu'au bout. Leur désir ardent : que cette passion du Christ et de l'aventure atteigne le cœur d'une génération en quête de sens.

La pire mère au monde



France 2025 (durée 1h35)
Un film de Pierre Mazingarbe
Avec Louise Bourgoin, Muriel Robin, Florence Loiret Caille

Genre : comédie

Louise de Piletti, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif. C'est le premier long-métrage de Pierre Mazingarbe et on peut lui concéder une manière de filmer et un montage tous deux très dynamiques. La Pire mère au monde démarre sur les chapeaux de roue pour poser le décor et il ne se départira jamais de ce rythme effréné et d'une mise en scène tout sauf statique. [Source : Sens critique](#)

Une page après l'autre



Hong Kong et Singapour 2026 (durée 1h40)
Un film de Nick Cheuk
Avec Lo Chun Yip, Ronald Cheng, Hanna Chan

Genre : drame, famille

Film présenté en version originale et sous-titré en français

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

Film présenté en avant-première

Cheng, un professeur de lycée, se replonge dans ses souvenirs d'enfance refoulés, au moment où il met la main sur une lettre de suicide anonyme abandonnée dans sa salle de classe. Il cherche alors à éviter qu'un autre drame ne se produise sous ses yeux. Une page après l'autre est une œuvre aussi touchante que profondément triste. Le film a le mérite de mettre le doigt et d'appuyer très fort sur une réalité que beaucoup de parents d'élèves choisissent d'ignorer : le capitalisme n'attend pas le nombre des années pour commencer à broyer les consciences. [Source : Cinématique](#)

Retrouvez-nous sur les réseaux



Pour réserver vos places à tarif préférentiel, retrouvez-nous sur le site de notre partenaire OZZAK : www.ozzak.fr