

# La Petite Cuisine de Mehdi



France 2025 (durée 1h50)  
Un film d'Amine Adjina  
Avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass  
Genre : comédie sociale

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

# Zootopie 2



USA 2025 (durée 1h55)  
Un film de Byron Howard, Jared Bush  
Genre : animation, aventure, comédie, famille

Zootopie 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Ce polar animé est encore plus drôle, plus rythmé et plus malin que le premier volet. Source : 20 minutes

# L'âme idéale

en avant-première



France 2025 (durée 1h50)  
Un film d'Alice Vial  
Avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas  
Genre : comédie, fantastique, romance

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible.

Recevoir le programme ?  
Inscrivez-vous [traincine@train-theatre.fr](mailto:traincine@train-theatre.fr)  
ou consultez les films "À L'AFFICHE" sur  
[www.train-theatre.fr](http://www.train-theatre.fr)

**Tarif normal 8€**  
**Tarif réduit 6€**  
**Tarif POP TT 5€**

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atooce, ainsi que les chèques vacances.  
CSE : nous consulter

# La carte d'abonnement

Rechargeable 5 places 23 € (valable 6 mois)  
10 places 46 € (valable 1 an)

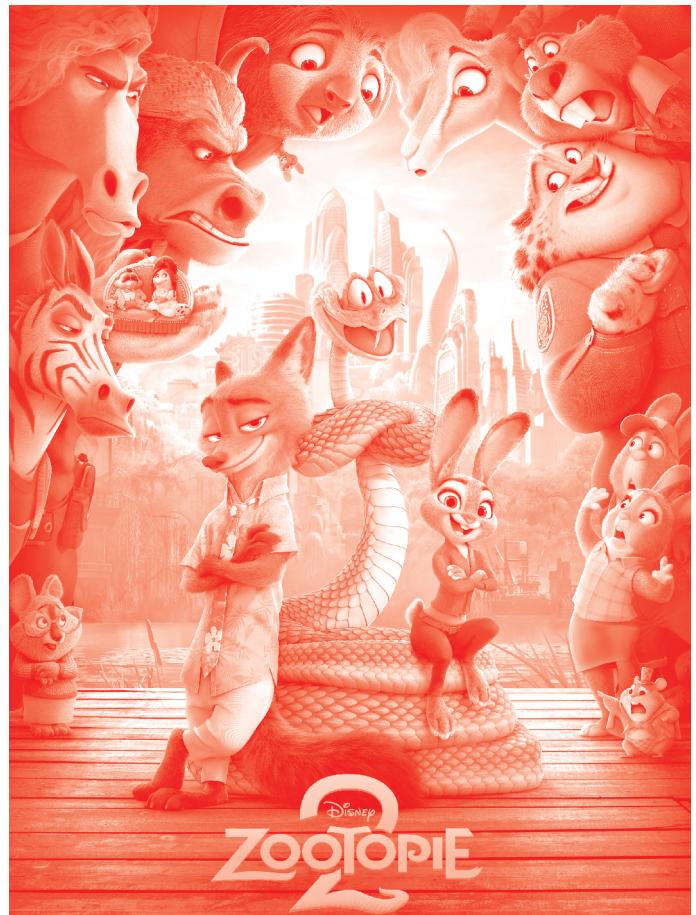


Pour réserver vos places à tarif préférentiel, retrouvez-nous sur le site de notre partenaire OZZAK : [www.ozzak.fr](http://www.ozzak.fr)



du 3 au 9 décembre	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
Silver Star	13h30 <u>vo</u>						
L'Étranger			18h RENCONTRE		21h		
La Femme la plus riche du monde	20h30	18h			16h15	18h	20h30
L'Inconnu de la Grande Arche		20h30	14h		14h	20h30	14h
du 10 au 16 décembre	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
Dossier 137	20h30		18h		20h30		
Le Gang des Amazones	13h30	18h	21h	21h	16h20		14h
Les Aigles de la République		20h30 <u>vo</u>				20h30 <u>vo</u>	
L'âme idéale					14h AVANT-PREMIÈRE		
du 17 au 23 décembre	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
Panique à Noël					16h CINÉ GOUTER	16h	14h
Baroudeurs du Christ	13h30				14h		
Vie privée	20h30	20h30	18h	21h	20h30	20h30	
Les Aigles de la République			21h <u>vo</u>		18h <u>vo</u>		
du 24 au 30 décembre	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
Mon beau sapin	10h				16h	10h30	
Panique à Noël			14h			14h	
Baroudeurs du Christ			18h		14h		
La Petite Cuisine de Mehdi	14h		21h	21h	17h15	20h30	
Zootopie 2	11h15		11h		16h	14h	

Ne pas jeter sur la voie publique | Impression Moderne 07500 Guillestre Granges



**Tous vos films  
du 3 au 30 décembre**



Portes lès Valence 7 rue Victor Hugo  
Un équipement de Valence Romans Agglo  
Salle classée Art et essai  
04 75 57 85 45



## Retrouvez-nous sur les réseaux



## Silver Star



USA 2025 (durée 1h50)  
Un film de Ruben Amar, Lola Bessis  
Avec Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne Johnson, Tamara Fruits  
Genre : drame, policier, thriller  
Film présenté en version originale et sous-titré en français

Billie, jeune Afro-Américaine introvertie, garçon manqué, un œil en moins, décide de braquer une banque pour aider ses parents dans le besoin. La situation tourne au fiasco et elle prend en otage Franny, 18 ans, enceinte jusqu'aux dents, un caractère bien trempé et plus rien à perdre. Ensemble, elles se lancent dans une cavale électrique à travers les grands espaces américains, en quête d'un avenir meilleur. Aussi fou et trépidant que *Sailor et Lula*.

## Séance spéciale « De l'écrit à la toile » Vendredi 8 décembre 18 h

Le Train Cinéma et l'association Fréquence Lire vous proposent, après la séance, une lecture comparée du film de François Ozon et du livre d'Albert Camus.

## L'Étranger



France 2025 (durée 2h)  
Un film de François Ozon  
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. François Ozon, en tenant sans concession ce parti pris tout en offrant un regard distancié sur le contexte historique, donne une version cinématographique passionnante et éclairante de *L'Étranger*. Source : FranceInfo Culture

## La Femme la plus riche du monde



France 2025 (durée 2h10)  
Un film de Thierry Klifa  
Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Un régal de drôlerie et de répliques irrésistibles.  
Source : Closer

## Les Aigles de la République



Égypte 2025 (durée 2h15)  
Un film de Tarik Saleh  
Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki  
Genre : drame, thriller  
Film présenté en version originale et sous-titré en français

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film. Un film politique acerbe et inventif comme on aimerait en voir plus souvent sur nos écrans. Source : Marianne

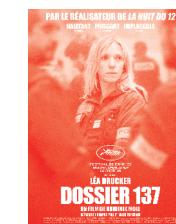
## L'inconnu de la Grande Arche



France 2025 (durée 1h50)  
Un film de Stéphane Demoustier  
Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Inconnu de tous... Un film captivant de bout en bout.  
Source : Positif

## Dossier 137



France 2025 (durée 2h)  
Un film de Dominik Möll, Gilles Marchand  
Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich  
Genre : drame, thriller

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro. Un grand film nécessaire. Qui fait mal sans jamais élever la voix.  
Source : Le Dauphiné Libéré

## Le Gang des Amazones



France 2025 (durée 2h)  
Un film de Melissa Drigeard, Vincent Juillet  
Avec Izia Higelin, Lyna Khoudri, Laura Felpin  
Genre : drame

Au début des années 90, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon. La presse les a surnommées "Le Gang des Amazones". Ce film est leur histoire. Incarné par des comédiennes complices et convaincantes, un film de genre français (très) au-dessus de la moyenne. Source : Positif

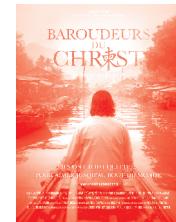
## Panique à Noël



France 2025 (durée 1h20)  
Un film d'animation de Henrik Martin Dahlsbakken  
À partir de 7 ans  
Genre : animation, comédie

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudain. Des humains ! Pire : une famille d'humains, qui souhaitent eux aussi profiter d'un Noël à la campagne.

## Baroudeurs du Christ



France 2025 (durée 1h30)  
Un film de Damien Boyer  
Genre : documentaire

Cinq prêtres français sont envoyés à vie dans des pays d'Asie qu'ils n'ont pas choisis, pour y vivre une mission radicale et solitaire. Héritiers de 360 ans de tradition missionnaire, ils mêlent foi et action dans des engagements extrêmes. *Tribale Poursuite, Et je choisis de vivre*, Sacerdoce... Autant de films qui ne laissent pas indemnes. Chez eux, la caméra se fait discrète pour laisser place à la rencontre. *Baroudeurs du Christ*, c'est leur hommage à ceux qui partent et s'oublient pour aimer jusqu'au bout. Leur désir ardent : que cette passion du Christ et de l'aventure atteigne le cœur d'une génération en quête de sens.

## Vie privée



France 2025 (durée 1h50)  
Un film de Rebecca Zlotowski, Anne Berest  
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira  
Genre : drame, policier, thriller

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête. L'intelligence du scénario et la mise en scène en subtile servent à merveille l'une des plus belles distributions qu'on a vue depuis longtemps. Source : 20 minutes

## Mon beau sapin



Russie/Corée/Urguguay 2025 (durée 45 min)  
Courts métrages de Sergey Merinov, Seung-bae Jeon, Alfredo Soderguit  
À partir de 4 ans  
Tarif unique 6 € ou abonnement

Une comptine qui annonce l'arrivée de Noël et de l'hiver, un cactus qui rêve de devenir sapin, un loup qui cherche sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu ! Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants. Cinq courts métrages majoritairement en stop motion, qui feront autant marcher l'imagination des plus petits, qu'ils leur réchaufferont le cœur. Source : Abus de ciné