

Avant-première surprise



Chaque mois, nous vous proposons une avant-première surprise autour de l'un des films soutenus par le groupe Actions Promotion de l'Association française des cinémas Art et Essai.

Rendez-vous le mardi 4 novembre à 20h30.

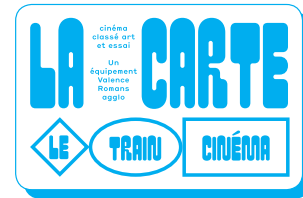
Détenteur de la carte POP TT ? Une mise en éveil de vos papilles vous est offerte dès 19h30 et sur réservation (servicecom@train-theatre.fr).



Pour réserver vos places à tarif préférentiel, retrouvez-nous sur le site de notre partenaire OZZAK : www.ozzak.fr

La carte d'abonnement

Rechargeable 5 places 23 € (valable 6 mois)
10 places 46 € (valable 1 an)



Tarif normal 8€
Tarif réduit 6€
Tarif POP TT 5€

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atooce, ainsi que les chèques vacances. CSE : nous consulter.

Recevoir le programme ?
Inscrivez-vous traincine@train-theatre.fr
ou consultez les Films " À L'AFFICHE " sur
www.train-theatre.fr



Portes lès Valence 7 rue Victor Hugo
Un équipement de Valence Romans Agglo
Salle classée Art et essai



Tous vos Films
du 22 oct. au 11 nov.

 **Halloween**
À partir de 6 ans.
Venez déguisé au ciné pour une ambiance horrifique !
« Des bonbons ou la vie... »

Petit Vampire



USA 2020 (durée 1h25)
Un film d'animation de de Joann Sfar avec les voix de Louise Lacoste, Camille Cottin, Alex Lutz

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates et le ciné-club, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne

l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux.

Joann Sfar signe un film d'animation en 2D fidèle à la BD, drôle, poétique et engagé. Une véritable ode à la différence et à l'amitié qui doit aussi sa réussite à des décors magiques qui rappellent l'univers de Tim Burton, ou les films fantastiques de la Hammer. [Source CNews](https://www.cnews.fr)

du 22 au 28 octobre	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
Météors	13h30	20h30	17h	21h		18h	
Mary Anning	11h		14h		14h	16h	14h
Patate					16h	11h	11h
L'intérêt d'Adam	20h30	18h15				14h	20h30
Baroudeurs du Christ			20h Avant-première				
du 29 octobre au 4 novembre	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4
Avant-première surprise							20h30
Le Jour J	13h30	16h	21h		18h	14h	
Le Secret des Mésanges	11h	14h	14h		16h	16h Ciné-goûter	14h
En première ligne	20h30		18h	21h	14h		
Petit Vampire			16 h				
du 5 novembre au 11 novembre	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
Le Jour J			21h	21h	14h	18h	14h
Le Secret des Mésanges	13h30						16h
Classe moyenne	20h30		14h		16h	20h30	

Ne pas jeter sur la voie publique | Impressions Modernes 07500 Guilhaumond Granges



Le Jour J



France 2025 (durée 1h40)
Genre : comédie
Un film de Claude Zidi Jr.
Avec Kev Adams, Brahim Bouhlef, Marie Parisot

Juin 1944. L'Europe est déchirée par la guerre, le Débarquement se prépare. Denis Porte continue avec dévouement son travail quotidien sur une base militaire anglaise... factice. Sa mission : déplacer chaque jour des soldats postiches et tromper ainsi l'ennemi. Chez les Porte, on a tendance, de père en fils, à mourir en héros pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque. S'occuper d'une base factice, c'est le maximum qu'elle tolère pour son fils. Mais après avoir fait la rencontre de Sami, un médecin algérien qui rêve de rencontrer De Gaulle, ils décident, lors d'une soirée arrosée, d'y prendre part. Ils prennent le large avec bravoure (et pas mal de grammes dans le sang). Sauf qu'ils n'ont pas la bonne date ni le bon lieu. Ajoutez à cela un héros qui ne veut surtout pas s'exposer au danger. Le jour J, euh ou presque...

Classe moyenne



France 2025 (durée 1h40)
Genre : comédie
Un film d'Antony Cordier
Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations

entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

Réjouissante, cette comédie nous régale avec ses coups bas délicieusement retors et ses dialogues grinçants.

Source Télé 2 Semaines

Météors



France 2025 (durée 1h55)
Genre : drame
Un film d'Hubert Charuel et Claude Le Pape
Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans

une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ? Source Dernières Nouvelles d'Alsace

En première ligne



France 2025 (durée 1h45)
Genre : drame
Un film de Petra Biondina Volpe
Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper.

Un film urgent sur l'urgence des lieux de soins. Avec Leonie Benesch, magistrale. Source Cinema Teaser

L'intérêt d'Adam



France 2025 (durée 1h25)
Genre : drame
Un film de Laura Wandel
Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

Au milieu de tout ça, brille Léa Drucker qui, huit ans après *Jusqu'à la garde* et quelques semaines avant *Dossier 137*, fait à nouveau

de son visage l'incarnation d'un appel à l'aide digne, mais déchirant. Source Cinema Teaser

Patate



France 2025 (durée 1h)
Une série de films d'animation de Sylvain Vincendeau, Claude Barras et Isabelle Favez

À partir de 4 ans.

Tarif unique 4 € ou abonnement.

Un programme composé de cinq courts-métrages d'animation : *La Tête dans les étoiles* de Sylvain Vincendeau, *Le Génie de la boîte de raviolis* de Claude Barras, *Circuit marine* de Isabelle Favez, *Le Château des autres* de Pierre-Luc Granjon et

Patate et le jardin potager de Damien Louche-Pélissier et Benoît Chieux.

Flirtant gentiment avec l'humour noir, ce petit film aux rondeurs pimpantes est un régal de fraîcheur et de cocasserie. Il y souffle une allègre brise de liberté créatrice, tout comme dans les autres récits de cet ensemble de cinq réjouissants courts-métrages. Source Télérama

Mary Anning



Suisse, France 2025 (durée 1h15)
Un film d'animation de Marcel Barelli et Pierre-Luc Granjon

À partir de 6 ans.

Dans l'Angleterre du xix^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter

leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...

L'élégance du dessin au service d'une belle histoire d'émancipation féminine. Source Abus de ciné

Le Secret des Mésanges



France 2025 (durée 1h20)
Un film d'animation d'Antoine Lanciaux et Pierre-Luc Granjon

À partir de 7 ans.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à

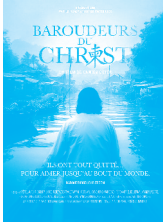
découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Ciné-goûter

À l'issue de la projection, collation après le film pour échanger sur *Le Secret des Mésanges* le lundi 3 novembre à 16 h.

Baroudeurs du Christ

Avant-première



France 2025 (durée 1h30)
Genre : documentaire

En présence du réalisateur Damien Boyer.

Cinq prêtres français sont envoyés à vie dans des pays d'Asie qu'ils n'ont pas choisis, pour y vivre une mission radicale et solitaire. Héritiers de 360 ans de tradition missionnaire, ils mêlent foi et action dans des engagements extrêmes : accueil de réfugiés nord-coréens,

accompagnement de jeunes handicapés, lutte contre l'exploitation... Parfois maladroitement mais avec tout ce qu'ils sont, ces baroudeurs incarnent une génération renouvelée de missionnaires, qui n'a qu'un message : dire aux oubliés combien ils sont aimés.

Tribale Poursuite, *Et je choisis de vivre*, *Sacerdoce*... Autant de films qui ne laissent pas indemnes. Chez eux, la caméra se fait discrète pour laisser place à la rencontre. *Baroudeurs du Christ*, c'est leur hommage à ceux qui partent et s'oublent pour aimer jusqu'au bout. Leur désir ardent : que cette passion du Christ et de l'aventure atteigne le cœur d'une génération en quête de sens.

Prochainement

Silver Star → à partir du 26 novembre