

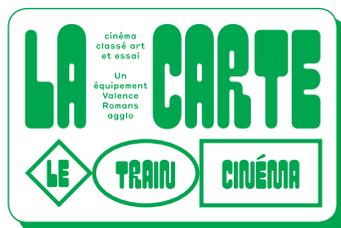


Pour réserver vos places à tarif préférentiel, retrouvez-nous sur le site de notre partenaire OZZAK : www.ozzak.fr

Recevoir le programme ?
Inscrivez-vous traincine@train-theatre.fr
ou consultez les Films "À L'AFFICHE" sur
www.train-theatre.fr

La carte d'abonnement

Rechargeable 5 places 23 € (valable 6 mois)
10 places 46 € (valable 1 an)



Tarif normal 8€
Tarif réduit 6€
Tarif POP TT 5€

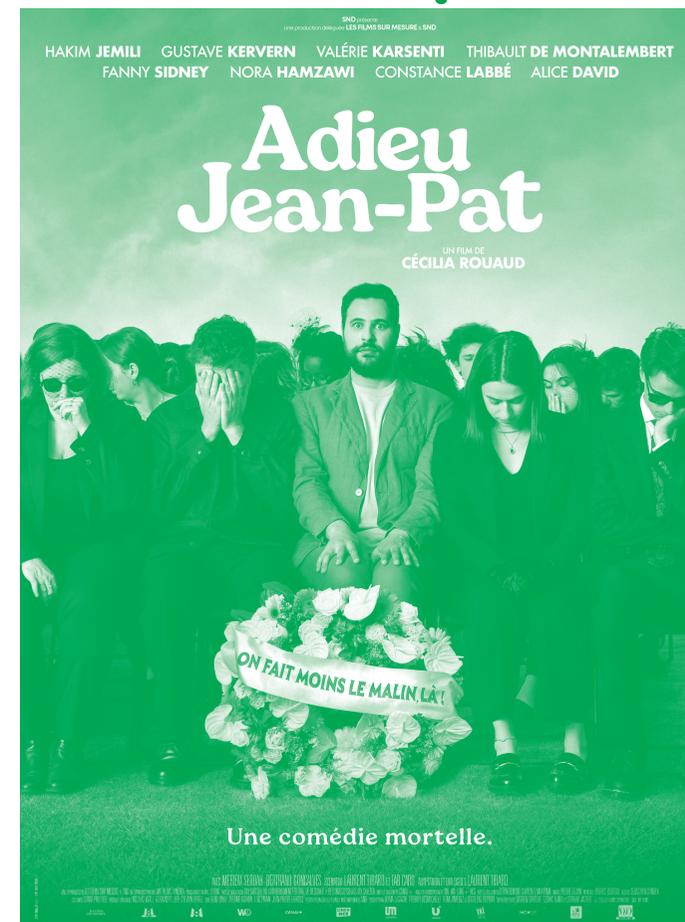
Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atoocoe, ainsi que les chèques vacances.
CSE : nous consulter



Portes lès Valence 7 rue Victor Hugo
Un équipement de Valence Romans Agglo
Salle classée Art et essai



Tous vos Films du 10 au 30 septembre



du 10 au 16 septembre	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles			18h15	21h	16h20	20h30	14h
Islands			21h <u>vo</u>		14h <u>vo</u>		20h30 <u>vo</u>
du 17 au 23 septembre	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
Le Roi Soleil	20h30	18h	18h	21h	14h	18h	20h30
L'épreuve du feu	13h30	20h30	21h		16h15	20h30	
du 24 au 30 septembre	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
À 2 000 mètres d'Andriïvka	20h30 <u>vo</u>						
Adieu Jean-Pat	13h30	18h15	21h	21h	14h	20h30	20h30
Kneecap		20h30 <u>vo</u>	18h15 <u>vo</u>		16h <u>vo</u>	18h <u>vo</u>	14h <u>vo</u>

Ne pas jeter sur la voie publique | Impressions Modernes 07500 Guilhaumand-Granges

Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles



Canada 2025 (durée 1h45)
Genre : drame
Un film de Lyne Charlebois
Avec Alexandre Goyette, Mylène MacKay, Rachel Graton

Dans les années 1930 au Québec, le Frère Marie-Victorin, surtout connu comme fondateur du Jardin botanique de Montréal, se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau, qui deviendra sa collaboratrice. Alimentée par un amour de la religion et une fascination envers la

nature et la science, leur relation évoluera en un échange épistolaire, dans lequel ils explorent les désirs.

Quand le langage des fleurs et de la faune révèle celui de l'amour et du désir, survient ce film sur les écrans, comme un hommage à l'émancipation féminine et de surcroît au Canada.

[Source Avoir-ALire](#)

Adieu Jean-Pat



France 2025 (durée 1h55)
Genre : comédie
Un film de Cecilia Rouaud
Avec Hakim Jemil, Fanny Sidney, Constance Labbé

À 35 ans, Étienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Étienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi.

Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie.

Une pure comédie se joue donc dans *Adieu Jean-Pat*, remarquablement dialoguée, avec des situations qui font le yo-yo entre les moments doux et douloureux et les plus farfelus et ubuesques. [Source Le Dauphiné Libéré](#)

Kneecap



Irlande 2024 (durée 1h50)
Genre : biopic, comédie, drame, musical
Un film de Rich Peppiatt
Avec Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvaí

Film présenté en version originale et sous-titrée en français.

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast, devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

Le réalisateur Rich Peppiatt a bien digéré *Trainspotting* et *La Haine* dont l'influence est partout mais jamais étouffante, dépoluée avec malice et par un montage inventif. [Source L'Obs](#)

Le Roi Soleil



France 2025 (durée 1h55)
Genre : policier, drame, thriller
Un film d'Olivier Demangel et Vincent Maël Cardona
Avec Pio Marmaï, Lucie Zhang, Sofiane Zermani

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar PMU à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent...

Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ? Un film gigogne, adoptant tous les points de vue mais également tous les possibles, maîtrisé de bout en bout et au ton franco-tarantinesque (c'est un compliment). [Source Paris Match](#)

L'épreuve du Feu



France 2025 (durée 1h50)
Genre : drame social
Un film d'Aurélien Peyre
Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

Un film d'une justesse et d'une finesse admirables sur le regard qu'on porte sur soi et sur les autres. [Source Cinema Teaser](#)

Islands



Allemagne 2025 (durée 2h10)
Genre : drame, thriller
Un film de Jan-Ole Gerster
Avec Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing

Film présenté en version originale et sous-titrée en français.

Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans attache au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île

Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et très vite d'étranges liens commencent à se nouer entre eux.

Sam Riley est de chaque plan dans ce film noir aussi mystérieux qu'hypnotique, à l'écriture subtile et imprévisible, mêlant drame intime et enquête policière dans une ambiance envahie par le malaise et l'inquiétude. [Source Le Journal du dimanche](#)

Coup de projecteur sur le conflit en Ukraine

Après 1 000 jours de conflit, qu'en est-il de la vie en Ukraine et de ses habitants ? Pour comprendre un peu mieux ce que vit le peuple ukrainien, nous vous proposons 3 films sélectionnés sur ces 3 prochaines semaines : *À 2 000 mètres d'Andriïvka* (documentaire choc), *Honeymoon* (fiction) à partir du 1^{er} octobre et le documentaire *Premières classes* (documentaire) à partir du 8 octobre.

À 2 000 mètres d'Andriïvka



Ukraine 2025 (durée 1h55)
Genre : documentaire
Un film de Mstyslav Chernov, lauréat de l'Oscar du meilleur documentaire pour *20 jours à Marioupol* (2024).

Film présenté en version originale et sous-titrée en français.

Nouveau regard viscéral sur le conflit russo-ukrainien, *À 2000 mètres d'Andriïvka* suit le quotidien des soldats ukrainiens postés à deux kilomètres du village d'Andriïvka, sur la ligne de front, en pleine contre-offensive. Filmé sur plusieurs mois par le réalisateur et 14 soldats équipés de caméras, le documentaire capte avec une intensité rare, l'attente, la peur et la persistance d'une humanité en plein chaos. Mstyslav Chernov est un cinéaste, correspondant de guerre, vidéaste, photojournaliste et romancier ukrainien. Lauréat du prix Pulitzer, il est reconnu pour ses reportages sur la Révolution de la Dignité, la guerre du Donbass, le crash du vol MH17, la guerre civile en Syrie, la bataille de Mossoul en Irak, ainsi que l'invasion russe de l'Ukraine en 2022, notamment le siège de Marioupol.

Un film puissant, nécessaire, à la fois document historique et expérience immersive.

Prochainement

Connemara → à partir du 1^{er} octobre

Honeymoon → à partir du 1^{er} octobre

Premières classes → à partir du 8 octobre

Rembrandt → à partir du 8 octobre

Regarde → à partir du 8 octobre