

Les Graines du Figuier sauvage



Iran 2024 (durée 2h45)
Un film de Mohammad Rasoulof
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami
Prix des cinémas art et essai 2024 Cannes 2024

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des évènements, il se confronte à

l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement... *Les Graines du figuier sauvage* met magistralement en scène la métaphore d'un effondrement inéluctable en même temps que l'ode à une jeunesse profondément résiliente. Un chef-d'œuvre.

Source Cinéma Jean Eustache

Alien: Romulus



USA 2024 (durée 2h05)
Un film de Fede Álvarez
Avec Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux

Interdit aux moins de 12 ans
Film présenté en version française
ou version originale sous-titrée suivant les séances

Alors qu'il entreprend des fouilles dans une station spatiale abandonnée, un groupe de jeunes voyageurs se retrouve confronté à la forme de vie la plus terrifiante de l'univers...

Avec *Alien: Romulus*, Fede Álvarez prouve une nouvelle fois qu'il est clairement l'un des nouveaux maîtres de l'horreur. Marchant dans les pas de Ridley Scott et James Cameron, il nous offre un Alien 1.5 qui envoie du lourd. [Source Film Actuel](#)

Recevoir le programme ?
Inscrivez-vous traincine@train-theatre.fr
ou consultez les films " À L'AFFICHE " sur
www.train-theatre.fr

Nouveau

Achetez directement vos places en ligne sur le site du Train-Théâtre / À l'affiche.

Tarif normal 8€
Tarif réduit 6€
Tarif POP TT 5€

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atoocé, ainsi que les chèques vacances.
CSE : nous consulter

du 25 septembre au 1 ^{er} octobre	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1 ^{er}
Julie se tait		18h30*					
Le Comte de Monte-Cristo			21h	21h	14h		
Le Roman de Jim	20h30		14h		17h	20h30	20h30
Un p'tit truc en plus	14h					18h	
du 2 au 8 octobre	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
Le Fil		20h30	21h	21h	16h	20h30	
Fêlés	20h30		18h		14h	18h15	
Avant-première surprise							20h30
Un p'tit truc en plus	14h						
du 9 au 15 octobre	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
Alien: Romulus	20h30		21h <u>vo</u>	21h	14h		
Regards croisés						20h30	AVANT-PRÉMIÈRE ET CINÉ RENCONTRE
Les Graines du figuier sauvage		20h30 <u>vo</u>	18h <u>vo</u>		16h10 <u>vo</u>		20h30 <u>vo</u>

* Avant-première et live avec Judith Godrèche



Portes lès Valence 1 rue Aragon
Un équipement de Valence Romans Agglo
Salle classée Art et essai



Tous vos films
du 25 sept. au 15 oct.



Impressions Modernes 07500 Guilhaumond Granges

Avant-première surprise



Chaque mois, nous vous proposons une avant-première surprise autour de l'un des films soutenus par le groupe Actions Promotion de l'Association française des cinémas Art et Essai.

Prochain rendez-vous le mardi 8 octobre à 20h30.

Un p'tit truc en plus



France 2024 (durée 1h40)
Genre : comédie
Un film d'Artus, Milan Mauger
Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable

expérience humaine qui va les changer à jamais. Un premier film réussi. L'humoriste, comédien et dramaturge Artus, passe pour la première fois à la réalisation, et signe avec *Un p'tit truc en plus* un long métrage à la bonne humeur débordante. [Source CNews](#)

Le Fil



France 2024 (durée 2h)
Un film de Daniel Auteuil
Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babett Knudsen

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt

à tout pour lui faire gagner son procès. Un scénario très rigoureusement structuré, qui accumule preuves et contradictions, doutes et certitudes, tenant le spectateur en haleine de bout en bout. [Source Bande à part](#)

Le Comte de Monte-Cristo



France 2024 (durée 3h)
Genre : aventure, historique
Un film de Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière
Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi. Absolue réussite que cette nouvelle adaptation du roman d'Alexandre Dumas, par ceux qui ont écrit *Les Trois Mousquetaires* (2023). Récit de vengeance universel et populaire auquel les comédiens, Pierre Niney en tête, donnent une vraie ampleur dramaturgique. [Source La Voix du Nord](#)

Le roman de Jim



France 2024 (durée 1h40)
Genre : drame
Un film d'Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
Avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité. Les Larrieu, qui pratiquent un cinéma intégralement décentralisé, dressent ici un nouveau tableau de province dépourvu du moindre folklore, axé sur les gens modestes qui bricolent avec leur vie, cherchant en chacun, comme en chaque lieu, la singularité de l'ordinaire. Cela faisait longtemps que l'on n'avait pas vu un tel amour des personnages dans le cinéma français. [Source Le Monde](#)

Soirée AFCAE Unipop Séance unique le 26 septembre à 19h30

Au programme, court métrage, film et live avec Judith Godrèche et Leonardo Van Diji à l'issue de la projection (avec interaction via WhatsApp).

Moi aussi



France 2024 (durée 17 min)
Un court métrage de Judith Godrèche

À l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Chaque visage évoque un passé. La jeune fille se fait le porte-voix de ces histoires innombrables. Chacune est différente, mais toutes se fraient ensemble un chemin, de la douleur sans mots au début d'une libération par la parole.

Julie se tait

en avant-première (sortie : janvier 2025)



Belgique-Suède (durée 1h35)
Genre : drame
Un film de Leonardo Van Diji
Avec Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw, Claire Bodson
Prix de la fondation Gan et prix SACD

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence. « Ce qui auparavant était passé sous silence, ne l'est plus aujourd'hui. C'est la fin d'un monde qu'encourage ce film et l'avènement d'un nouveau où la parole se libère enfin après un douloureux cheminement. Avec une mise en scène extrêmement précise et fine, passant du clair-obscur à la lumière, ce film joue une prise de conscience féministe et gagne le match. »

[Source Dominique Hoff, Déléguée générale de la Fondation Gan](#)

Fêlés

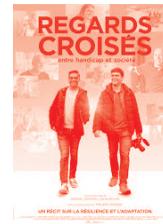


France 2024 (durée 1h40)
Un film de Christophe Duthuron
Avec Charlotte De Turckheim, Bernard Le Coq, Pierre Richard

L'Arc-en-ciel est un authentique lieu associatif à Marmande qui accueille des personnes ordinaires mais violentées par la vie. Ses adhérents se soutiennent mutuellement dans leur lutte contre les difficultés quotidiennes. Quand on menace de les expulser, un élan de solidarité s'organise autour de Pierre, le fondateur, pour sauver cette maison d'accueil unique. *Fêlés* est une œuvre profondément inclusive, dans le sens le plus noble du terme. Elle ne se contente pas de parler de ceux qui vivent avec des troubles psychiques, mais s'adresse à tous ceux qui, un jour, ont dû se réinventer. [Source Le Dauphiné Libéré](#)

Regards croisés

lundi 14 octobre 20h30
Avant-première en présence des réalisateurs
Gabriel Campina et John Dauvin



France 2024 (durée 1h15)
Genre : documentaire
Un film de Gabriel Campina et John Dauvin

Film documentaire primé du Dom d'or cette année au festival alternatif Entre deux Cannes

John et Gabriel, deux amis, s'embarquent dans un road-movie documentaire pour explorer le quotidien de personnes vivant avec des handicaps. C'est une immersion sincère dans le quotidien de ceux

qui défient les obstacles, tout en révélant les nuances de la perception du handicap. Ce voyage dévoile la beauté des résiliences humaines, celles des corps atypiques ainsi que les défis d'une société où valides et invalides vivent dans le même monde, mais pas dans la même réalité.

Dans la continuité des jeux paralympiques, une occasion unique de donner un peu plus de visibilité aux personnes en situation de handicap, tout en délicatesse, ce film ne cherche pas à faire la leçon mais construit un très beau récit plein d'émotion et met en lumière la différence avec grande élégance.