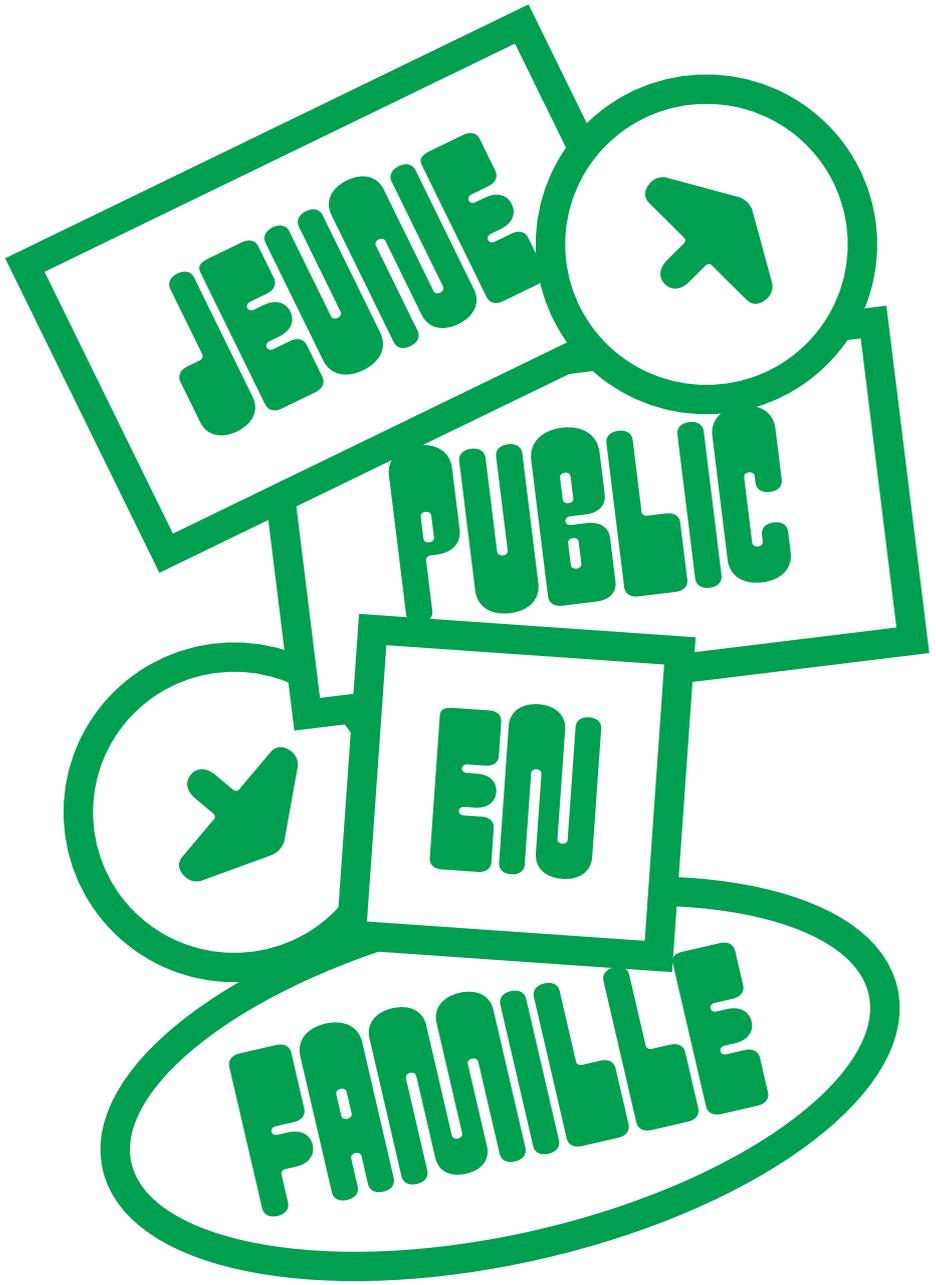




Train

Théâtre

PORTES-LÈS-VALENCE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART & CRÉATION,
CHANSON FRANCOPHONE



Cirque Danse Musique Ciné-concert Marionnettes Théâtre d'objets



Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



LE DÉPARTEMENT

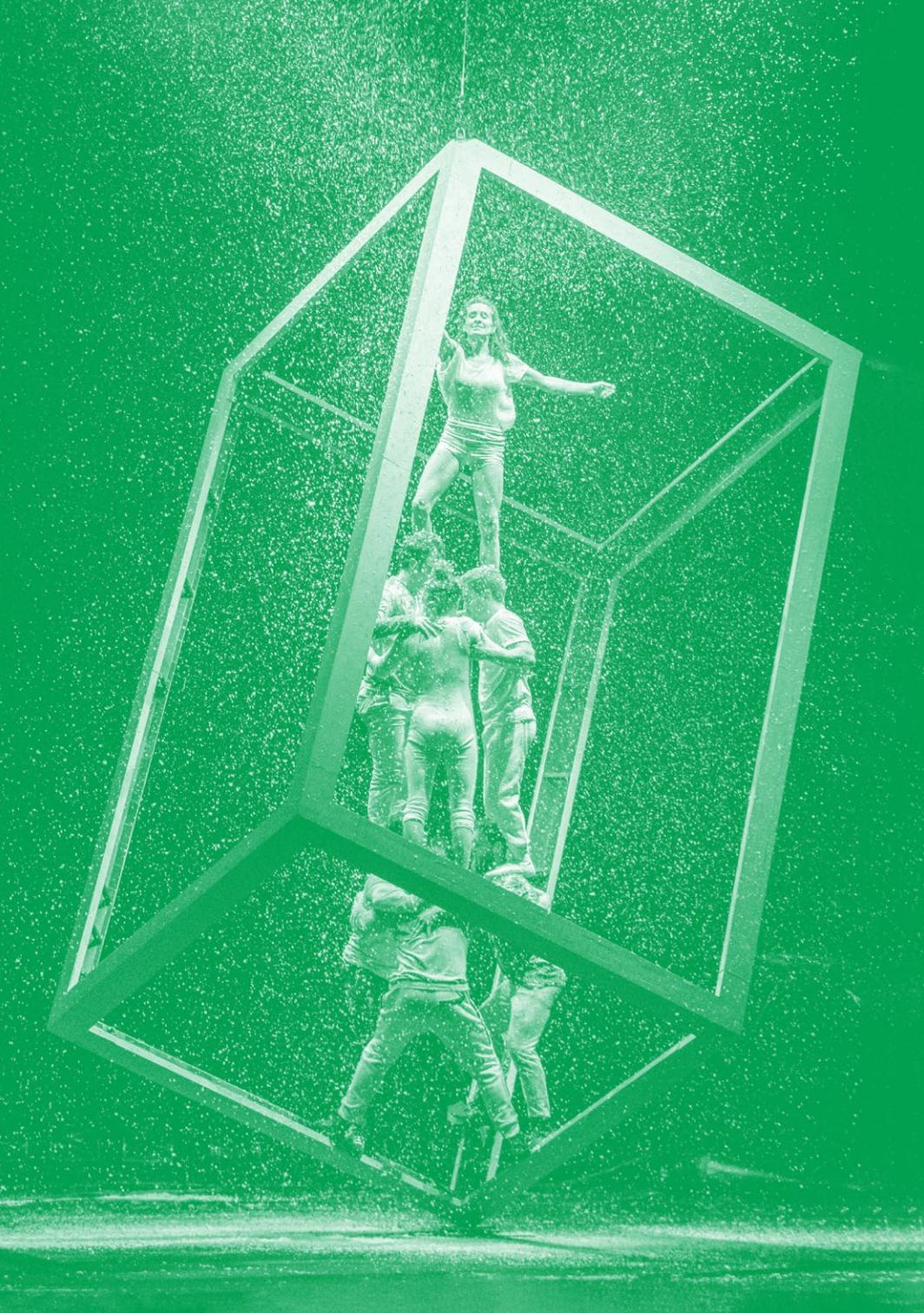


la culture avec
la copie privée



Centre national
de la musique

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-009110 / 2-009688 / 3-009689



BIENVENUE

Avec cette brochure de saison 24/25 jeune public et en famille s'offre à vous toute une panoplie de sensations à vivre collectivement !

À travers l'exploration d'univers enchantés, le surgissement de mondes magiques, cette programmation souhaite proposer des chemins de découvertes pour éveiller les regards, susciter la curiosité et l'étonnement des enfants et des plus grands. Au gré des voyages dans l'écriture, des mélodies, de la danse des corps et des images, du théâtre d'objets, de la marionnette, des acrobaties circassiennes... il s'agit d'ajouter de la joie à une réalité parfois sombre, de superposer la drôlerie et la surprise au sérieux des hommes et, peut-être, soyons audacieux, mettre en perspective le monde et ses usages pour en inventer un plus humain, plus beau, plus doux.

Parce que l'art est aussi affaire d'imagination, de sensibilité et d'interrogation, les enfants, spectateurs, sans filtre (ce qui fait d'eux le public le plus exigeant), actifs et critiques, ont quelque chose à dire au monde des adultes et à la société dans laquelle ils vivent. Dans un monde saturé par l'information, mais embarrassé par le silence, l'enfance et la jeunesse

introduisent des contrepoints et des étonnements qu'il faut savoir écouter et faire surgir.

Entre ces deux mondes, les artistes présents cette année au Train Théâtre seront des passeurs, des faiseurs de liens indéfectibles, imperceptibles, des funambules qui, sur le fil fragile du théâtre, du conte, de la marionnette, de la danse, du cirque, des arts plastiques et des musiques, vont vous inviter enfants, parents, grands-parents, enseignants, éducateurs... à ouvrir les regards de chacun et à vous mener, vous guider vers des contrées merveilleuses.

À travers cette programmation, nous recherchons à donner le goût du beau, à provoquer l'émotion, à susciter l'envie de l'échange après le spectacle, à donner des clés, des supports au montage de projets dans les établissements afin que les générations futures soient ouvertes sur le monde ou encore actrices d'une société en perpétuel changement...

Ensemble : rêvons d'un autre monde !

Benoit Vuillon



mer 16 oct	Sous Terre Cie Matilou		Théâtre d'objets musique et vidéo	p.8
12 + 13 nov	Collapsing Land Cie La Tournoyante		Cirque électromagnétisme, danse	p.9
mer 20 nov	1, 2, 3 bisous ! Marie Normand et Djen		Chanson pop	p.10
ven 06 déc	La Manéline Cie La Pendue		Marionnettes et musiques éclectiques	p.11
10 + 11 + 12 déc	Blizzard Cie Flip Fabrique		Cirque	p.12
mer 18 déc	Chemin(s) Cie Haut les Mains		Marionnettes danse et musique	p.13
ven 17 jan	Des vagues, Ici 3.8 et compagnie		spectacle musical	p.14
28 + 29 + 30 jan	OctOpus Cheptel Aleïkoum		Spectacle musical et acrobatique	p.15
mer 05 fév	Machines à liberté L'Arbre Canapas		Théâtre d'objet musical	p.16
sam 08 fév.	Des Oiseaux Cie Aniki Vóvó		Danse performances et musique live	p.17
sam 15 mars	L'Afro carnaval des animaux		Conte musical	p.18
21 + 22 mars	Blockbuster Collectif mensuel		Pièce-film parodique	p.19
25 + 26 + 27 mars	Yé ! (L'Eau) Circus Baobab		Cirque, danse	p.20
mer 09 avr	Nü Cie Passe montage → Salle Baronissi → Portes-îles-Valence		Chanson	p.21
jeu 17 avr	Mozaiik Cie Kafig, Mourad Merzouki → Espace des Collines → St-Donat		Danse hip hop	p.22
20 + 21 mai	Zona Franca Alice Ripoll → Comédie de Valence		Danse	p.23
22 + 23 + 24 + 25 mai	Dans l'espace Cie Un loup pour l'homme → Gare à Coullisses → Eurre		Cirque contemporain	p.24
sam 28 juin	Fantôme Cie La Méandre → Portes en Fête → Portes-îles-Valence		Ciné-concert, musique, théâtre d'objets	p.25

Le Train Théâtre et la jeunesse

Parents, enseignants, éducateurs, animateurs...

Le Train Théâtre est un pôle ressource à votre disposition. Pour une éducation artistique de l'enfance et de la jeunesse, nous proposons depuis 32 ans une programmation accessible dès le plus jeune âge et des parcours qui s'appuient sur des spectacles présentés dans la saison.

Provoquer l'imaginaire, éveiller la sensibilité, encourager la créativité, inciter cette jeunesse à la réflexion sur le monde qui l'entoure...

Nous sommes à votre disposition pour répondre à vos attentes, organiser une sortie, une visite du Train Théâtre, rencontrer les membres de l'équipe, un bord de scène, suggérer et construire des projets avec vous !

À destination des familles

Les ateliers parents/enfants et les bords de scène

Rencontres avec les artistes à l'issue des représentations, des ateliers parents-enfants en fonction des disponibilités.

À destination des scolaires

La visite du Train Théâtre

À géométrie variable, pour les élèves de la maternelle au lycée.

Le parcours classe

Sélection de trois spectacles par l'enseignant (en fonction du projet de classe), visite du théâtre et bords de scène.

Les projets d'éducation artistique et culturelle (EAC)

Ils sont proposés aux classes, de la maternelle au lycée, et sont co-financés suivant le type de projet par la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Drôme, l'Académie de Grenoble, les villes et le Train Théâtre. Des projets construits avec les enseignants à partir de la programmation.

Le pass Culture de la sixième à la terminale

Le Train Théâtre est partenaire du pass Culture, dispositif porté par le ministère de la Culture qui accompagne les jeunes de moins de 18 ans au quotidien en leur offrant un plus grand accès à la culture. Ce dispositif permet aux jeunes, grâce au crédit individuel, de découvrir et réserver selon leurs envies les propositions culturelles de proximité et des offres numériques.

Enseignants, l'offre collective, de la sixième à la terminale, permet de faire vivre à vos élèves des expériences en groupe, avec les acteurs culturels dans le cadre de sorties scolaires et de rencontres collectives.

Info+ pass.culture.fr

CONTACT

Cécile Desroches

04 75 57 85 47

06 33 92 51 72

mediation@train-theatre.fr

Le Train Cinéma

Du cinéma sur mesure !

Le Train Cinéma est en mesure de vous proposer des films à la demande, à des horaires adaptés en lien avec vos programmes, vos préoccupations, vos événements et votre public.

Cycles thématiques, œuvres du répertoire, nouveautés, construisons et développons vos projets d'accompagnement au cinéma ensemble !

CONTACT

Hervé Galliano
traincine@train-theatre.fr

Les séances scolaires

Sous Terre Cie Matilou

jeudi 17 octobre 10h + 14h30
(voir p.22)

1, 2, 3 Bisous Marie Normand et Djen

lundi 18 novembre 14h30
mardi 19 novembre 9h + 10h30 +
14h30
(voir p.28)

La Manekine La Pendue

vendredi 06 décembre 14h30
(voir p.33)

Chemin(s) Cie Haut les Mains

mardi 17 décembre 10h + 14h30
(voir p.36)

Des Vagues ICI 3. et compagnie

vendredi 17 janvier 14h30
(voir p.38)

Machines à Liberté L'Arbre Canapas

mardi 04 février 10h + 14h30
(voir p.41)

Tarif scolaire → 5€

Théâtre d'objets
musique et vidéo

mer 16 oct
18h30

tout public
dès 8 ans
45 min

plein tarif 10€
tarif réduit 7€

Sous Terre

Cie Matiloun

Sous terre, c'est creuser avec ses mains, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain de l'enfance. Mêlant sons bidouillés, objets déterrés, dessins exécutés en direct, inventions fragiles, vidéo et témoignages d'ermites, de spéléologues ou autres préhistoriens... Clémence Prévault et Sébastien Janjou nous embarquent le temps d'un spectacle, pour une exploration poétique et captivante du monde

souterrain, une descente dans les abîmes où l'on protège et cache parfois des secrets... Un étonnant voyage dans le monde du dessous où le jeune public est installé, au plus près du jeu.

Enquêtes, écriture, musique, jeu Clémence Prévault et Sébastien Janjou création lumières, vidéo, régie plateau Jonathan Douchet



Cirque
électromagnétisme
danse

mar 12 nov 20h
mer 13 nov 18h30

tout public
dès 8 ans
1h

plein tarif 17€
tarif réduit 11€

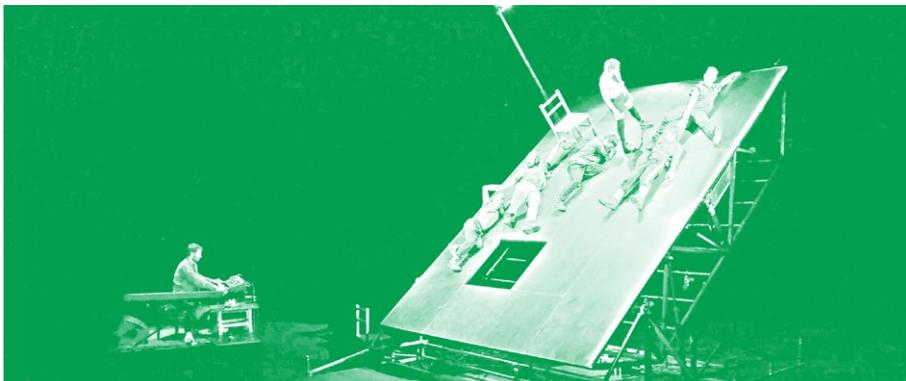
Collapsing Land

Simon Carrot, Cie La Tournoyante

Collapsing Land convoque au plateau des forces électromagnétiques, un musicien et six acrobates-danseurs qui se jouent de la gravité. Un plateau, piste de danse, s'incline inexorablement. Six circassiens exécutent un ballet chorégraphique incertain, reflétant la fuite en avant de nos vies. Résisteront-ils à l'effondrement attendu ? Défieront-ils les lois de la gravité ? Au-delà d'un spectacle de cirque, *Collapsing Land* est l'allégorie d'une dérive, le reflet de la machine humaine en marche. Simon Carrot signe une création à la mécanique bien rodée. Puissante et singulière.

«*Collapsing Land* est une image de notre emballement qui est à la fois la conséquence et la cause d'un effondrement. Le spectacle questionne notre déterminisme : Qu'est ce qui nous meut malgré nous ? » [Simon Carrot](#)

Interprètes, acrobates Blanca Franco (ou Eva-Luna Frattini), Daniel Lynch, Izaskun Insausti Lorente, Federica Pini Sandrelli, Paulo Perezstein, Danielo Amaya, **conception, mise en scène et régie** Simon Carrot, **construction des dispositifs** Ulysse Lacoste, Mickaël Jean **construction structure** Sud Side, **musicien** Jean Kapsa



Chanson pop

mer 20 nov 11h

tout public
dès 4 ans
40 min

plein tarif 10€
tarif réduit 7€

1, 2, 3 bisous !

Marie Normand et Djen

«*L'amour, c'est compliqué*» disent les enfants. Mais qu'est-ce qu'ils en parlent ! Marie Normand pose ses chansons sur le violoncelle, le clavier et les machines de Djen, entraînant petits et grands dans un monde actuel, amusant et délicat. Dans un décor de dessins géants, ses chansons disent que l'amour, c'est joyeux, c'est beurk, c'est triste, ça rend vivant... Des ballades acoustiques et des chansons pop où se retrouvent frères et sœurs,

parents et grands-parents, doudous, copains, lapins, loups et sorcières... Des Chansons d'amour pour les petits et tous les autres... Un concert à la fois tendre et joyeux.

Marie Normand textes, chant
Djen musiques, violoncelle, claviers, machines, chant
Nadine Demange mise en scène
Florence Grenot dessins



La Manékine

Cie La Pendue

Après l'intense et étonnant *Tria Fata* accueilli en 2021, la compagnie La Pendue revient avec une adaptation originale du conte médiéval *La Manékine*, mis en forme par les frères Grimm sous le titre *La Jeune Fille sans mains*. *La Manékine* raconte l'histoire d'une jeune fille dont les mains sont coupées pour satisfaire le diable, lui retirant ainsi, la liberté d'agir par elle-même. Débute alors pour l'héroïne un périple initiatique, une quête de sa propre liberté. Une initiation féminine à la fois lumineuse et sanglante, interprétée par un homme-orchestre et une marionnettiste qui assumera un beau paradoxe : devenir les mains de la « sans mains » pour rejouer les thèmes éternels.

Au-delà du spectacle, une fable d'hier pour évoquer les femmes d'aujourd'hui ! Un spectacle de marionnettes, poétique et terriblement actuel, emporté par la magie et l'univers de la compagnie.

La Cie a collaboré avec Ilka Schönbein, mais aussi avec le cinéaste Leos Carax pour lequel elle a créé et manipulé le personnage-titre du film *Annette* (2021).

Avec Estelle Charlier & Martin Kaspar Orkestar, conception, direction artistique, marionnettes et masques Estelle Charlier, composition Martin Kaspar Orkestar, mise en scène Estelle Charlier & Romuald Collinet, adaptation et textes Romaric Sangars, création et régie lumière, régie générale Anthony Lopez, création et régie son Andi Luchsinger, costumes Estelle Charlier & TMG - Atelier de confection de costumes conseil chorégraphique Sarah Charlier

→ Création Coproduction



Cirque
Canada

mar 10 déc 20h
mer 11 déc 18h30
jeu 12 déc 20h

tout public
dès 8 ans
1h15

plein tarif 20€
tarif réduit 15€

Blizzard

Cie Flip Fabrique

Dans une ambiance polaire, sept artistes multidisciplinaires au sommet de leur art et un pianiste-chanteur atypique nous embarquent pour un voyage un peu fou, en pleine tempête de neige. Acrobaties hallucinantes au beau milieu d'un hiver sans fin, poésie visuelle singulière et tableaux à couper le souffle, *Blizzard* promet de tout emporter sur son passage. Un spectacle fou, rythmé et hors norme, qui promet de nous faire aimer l'hiver canadien !

« Le spectacle mise sur la haute technicité (trampoline, sangles aériennes, main à main, corde à sauter, jonglage), l'esthétique et la modernité » Télérama

Interprètes Nikolas Pulka, Alana Moggridge, Jean-Philippe Deltell, Ben Nesrallah, Dimitri Terribilini, Celeste Murman, Mathieu B. Girard, Daniel Sullivan, direction artistique Bruno Gagnon, mise en scène Olivier Normand, scénographie Marie-Renée Bourget Harvey, costumes Erica Schmitz, éclairages Carolina Ross, musique Ben Nesrallah



Chemin(s)

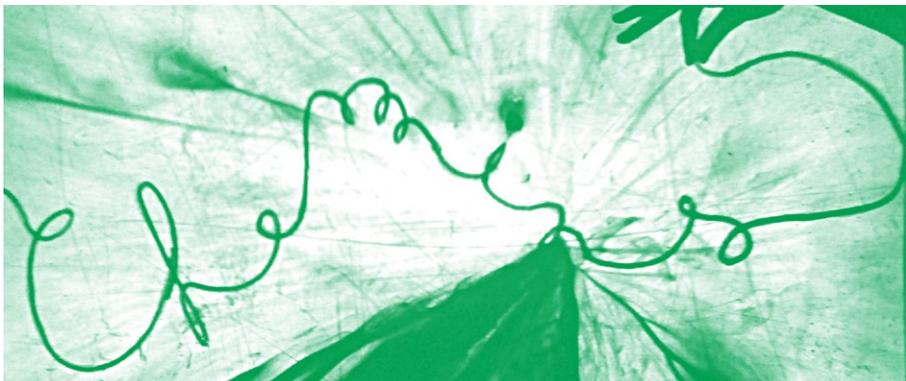
Cie Haut les Mains

Chemin(s) met en lumière les petites synchronicités de notre quotidien, ces petites choses, presque anodines, carrefours de nos chemins de vie. Une rencontre se raconte, le lien entre passé et présent se dévoile et les lendemains possibles se dessinent. Au cœur de cette histoire, deux personnages liés par un banc que tous deux côtoient sans jamais se croiser. Il y a elle, factrice, qui part en tournée tous les jours et se plaît à se retrouver chez elle en bricolant. Il y a lui,

musicien récolteur de sons, qui aime nourrir ses compositions au grand air. Tout commence et se termine autour d'un caillou, lien intemporel entre eux deux. Un petit bijou de spectacle où marionnettes, danse, musique et projections s'unissent pour célébrer ces petits riens qui donnent un sens à notre existence.

Direction artistique, construction et manipulation Franck Stalder, construction, danse et manipulation Noëlle Quillet, musique Pierre Lordet, création lumière et scénographie Anthony Lopez

→ [Création](#) [Coproducteur](#)



spectacle musical

ven 17 jan 20h

tout public
dès 12 ans
1h10

plein tarif 10€
tarif réduit 7€

Des Vagues

Alizée Bingöllü et Lorenzo Papace, ICI 3.8 et compagnie

Des Vagues évoque le temps qui passe, parle de création, d'enfance, de deux sœurs inséparables, Brune et Blanche, de deux « vieux » frère et sœur perdus, Aimé et Albertine, d'un maître coq Diego, qui veut devenir peintre et d'Anissa qui note tout ce qu'elle voit dans un petit carnet secret. Le tout sur un bateau rêvé...

Au début, la mer est calme, sans aucune vague à l'horizon. Mais un jour de tempête, deux passagères disparaissent dans les flots.

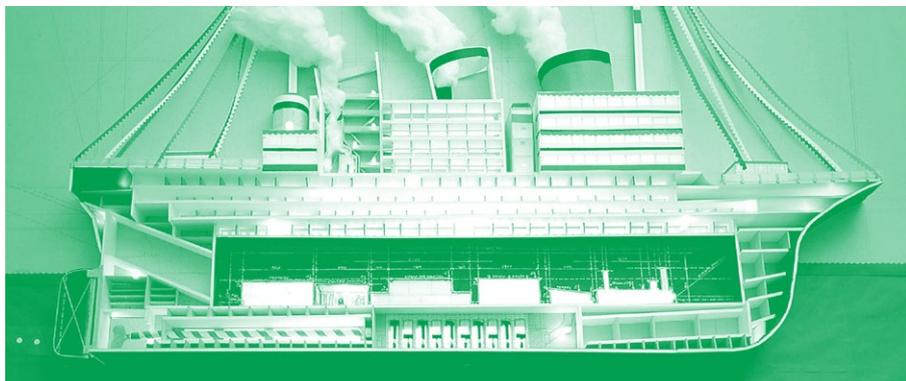
Des Vagues convoque au plateau, des chants hypnotiques, des décors qui tremblent au moindre souffle, des accessoires en papier plume, de la musique océanique

déchaînée, un théâtre de ficelles, des personnages aux fêlures cousues main et une inquiétude qui rôde. *Des Vagues* ou l'amour et le voyage, à travers les âges.

Interprètes Alizée Bingöllü, Jean Philippe Salerio, Amélie Zekri, Laure Rossi, Léa Bingöllü, Vincent Bady, Anne Fromm, **texte et mise en scène** Alizée Bingöllü, **musique et scénographie** Lorenzo Papace, **costumes** Laura Navarro

Le chœur des femmes et des enfants de l'océan est constitué de chanteuses issues de la chorale de Benoît Barret, rencontrées lors d'ateliers en amont du spectacle.

→ Coproduction



Spectacle musical
et acrobatique

mar 28 jan 20h
mer 29 jan 18h30
jeu 30 jan 20h

tout public
dès 6 ans
1h

plein tarif 20€
tarif réduit 15€

Octopus

Collectif Cheptel Aleïkoum, Circa Tsuïca

Pour Circa Tsuïca, la fanfare du collectif Cheptel Aleïkoum, vivre ensemble, c'est vivre dans l'invention et la joie, en dynamitant toutes les frontières, dans l'art et dans la vie. *Octopus* mobilise instruments de musique, portés aériens, cascades, danse, colonnes à trois, bascule coréenne, hula hoop, sauts de mains et vélos acrobatiques afin d'explorer tout ce qu'il est possible de faire, tout en jouant de la musique. Formés à l'école du cirque (CNAC), l'une des plus grandes écoles d'arts du cirque au monde, ces circassiens-musiciens, adeptes de la performance de haut vol, mènent tambour battant un spectacle drôle, poétique et chaleureux,

où se mêlent musique populaire, répertoire des Balkans, jazz de la Nouvelle-Orléans et autres compositions éclectiques. Un spectacle détonnant et insolite. Une invitation au partage et forcément à la fête !

« (...) Les circassiens-musiciens créent et s'amuse en fanfare, en faisant participer (dans la mesure du possible) le public à leurs envies. » [Télérama Sortir](#)

Franck Bodin, **Manu Cealis** batterie, cuivres, acrobate, **Olivier Pasquet** acrobate, caisse-claire, **Lola Renard** acrobate, chant, tuba, **Rémi Sciuto** saxophone, multi-instrumentiste, composition, chant, **Charlotte Rigaut** acrobate, cuivres, violon, **Maxime Mestre**, **Benjamin Renard** acrobate, clarinette, chant, **Jules Lefrançois**, **Mika Vienot** soubassophone, **Sylvain Bardiau** trombone, créatrice costumes Marion Boire

➔ [Création](#)



Théâtre
d'objet musical

mer 05 fév 18h30

tout public
dès 5 ans
45 min

plein tarif 10€
tarif réduit 7€

Machines à Liberté

L'Arbre Canapas

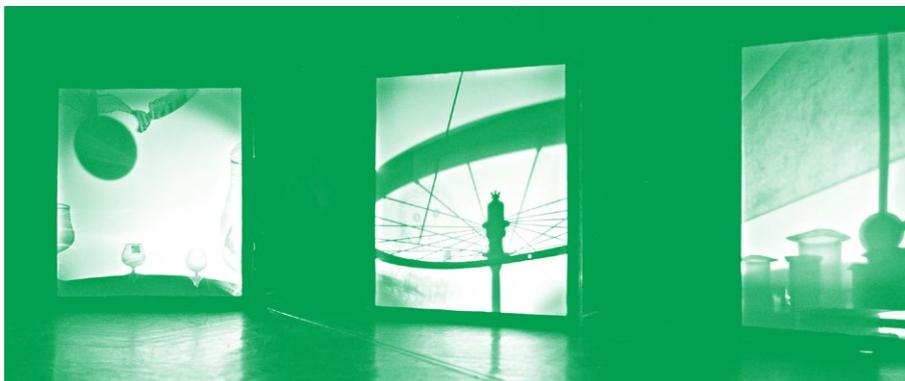
Et si on inventait des « machines à liberté » qui n'asservissent et ne dévorent plus le monde, mais qui nous conduisent vers la liberté ? Sur scène, deux musiciens construisent « ces fabuleuses machines » qui donnent vie aux objets du quotidien et permettent à l'imaginaire de s'évader. À partir du concept des lanternes à musique, dispositif de théâtre d'ombres dans lequel des objets sont mis en mouvement, nos deux bricoleurs-musiciens fabriquent des boîtes à musique avec des verres à pied, des ressorts ou des parapluies. Autour de cet orchestre mécanique, ils jouent du vibraphone, de l'accordéon, de la clarinette, des ombres

colorées d'insectes apparaissent et font naître des chimères...

Machines à liberté : une plongée dans un univers poétique, sensoriel et onirique.

Direction artistique, compositions, création de l'univers visuel Sylvain Nallet, (saxophone, clarinettes, accordéon) et Thibaut Martin (percussions), conception et fabrication des machines et des marionnettes d'ombres Fleur Lemercier, création lumière Jacques Bouault, construction des décors Clément Kaminski, création des costumes et éléments scénographiques Florie Bel

→ Création Coproduction



Danse
performances
et musique live

sam 8 fév 20h

tout public
dès 6 ans
1h10

plein tarif 17€
tarif réduit 11€

Des Oiseaux

Cie Aniki Vóvó

Face à l'extinction actuelle de nombreuses espèces animales, notamment celles des oiseaux, La Cie Aniki Vóvó refuse de céder au désespoir. Elle décide au contraire de célébrer le vivant, de faire monter l'énergie et la joie vitale dans les corps, malgré l'adversité. Dans un élan survivaliste et joyeux, cinq figures hybrides, à la fois humaines et oiseaux, évoluent en direction de leur dernière danse. Leur ramage mêle chant, bruitages, percussions aux échos de samba, frevo, et autres musiques brésiliennes, composent un véritable orchestre

de volatiles. Leur gestuelle et leur plumage empruntent autant aux danses de carnaval qu'aux parades nuptiales des oiseaux de paradis. *Des Oiseaux*, un univers étourdissant de couleurs, un langage corporel unique, l'annonce d'une dernière fête.

Interprètes Justine Lebas, Lara Oyedepo, Céleste Bruandet, Miguel Filipe, Joana Schweizer, **conception & chorégraphie** Joana Schweizer **assistance à la chorégraphie** Sabine Rivière & Flore Khoury, **scénographie & régie générale** Gala Ognibene, **composition musicale** Joana Schweizer, Guilhem Angot, Lara Oyedepo et Miguel Filipe, **création lumière** Arthur Gueydan, **création son** Guilhem Angot **création costumes** Clara Ognibene

→ Création Coproduction



Conte musical

sam 15 mars
18h30

tout public
dès 6 ans
50 min

plein tarif 10€
tarif réduit 7€

ANN ! Les Dépendantes !

L'afro carnaval des animaux

D'après l'œuvre de Camille Saint-Saëns, de Blick Bassy, par Florent Briqué

Créé en 1886 par Camille Saint-Saëns, *Le Carnaval des animaux* est une «fantaisie zoologique» qui charme petits et grands depuis un siècle et demi. Sur un texte du musicien et écrivain camerounais Blick Bassy, le trompettiste Florent Briqué revisite très librement cette œuvre originale et emblématique à travers le prisme de l'extraordinaire diversité des musiques et des danses du continent africain. Emportée par dix énergiques musiciens, cette œuvre truculente se met à vibrer aux rythmes d'une rumba congolaise, d'un afro-beat nigérian ou d'une

salsa béninoise. Une occasion unique de redécouvrir cette œuvre magistrale en version afro-jazz et de plonger dans la richesse et le rythme des musiques africaines.

«Des arrangements inédits [pour] découvrir un carnaval haut en couleur dans une version totalement renouvelée qui donne envie de danser !» [La Provence](#)

Ze jam Afane voix
Florent Briqué trompette et direction
Florence Kraus saxophone
Marie Marais trombone
Lucas Territo, Florian Dejunemann guitares
Sam Favreau basse
Patrick Bebey piano
Vincent Devilliers balafon
Zabsonre Wendlavim batterie
William Ombe percussions



Pièce-film parodique
Belgique

ven 21 mars 20h
sam 22 mars 20h

tout public
dès 14 ans
1h20

plein tarif 20€
tarif réduit 15€

Blockbuster

ANN ! Les Dépendantes !

Collectif Mensuel

Blockbuster est un objet théâtral, un astucieux « mashup » géant réalisé à partir de 1400 plans puisés dans 160 superproductions hollywoodiennes. De ce montage titanesque surgit un film, mieux, une pièce, sorte de fable engagée, insurrectionnelle, d'une précision impitoyable et dans laquelle le peuple se révolte face à des mesures d'austérité. Sur scène, cinq comédiens-musiciens, performeurs de haut vol, doublent en direct les dialogues, les bruitages et les musiques de ce film inédit. Au-delà d'un spectacle, *Blockbuster* est un remarquable détournement culotté, engagé, à la croisée du théâtre,

du politique et du cinéma. Rock'n'roll, drôle et corrosif à souhait !

Blockbuster ou le détournement de grosses productions cinématographiques américaines pour imaginer, avec beaucoup d'humour, la révolte du peuple contre l'austérité et les inégalités. Surprenant, bluffant... » [Bénédicte Alié, RTBF](#)

Interprètes Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste, Isaïa, Philippe Lecrenier, Renaud Riga, **conception et mise en scène** Collectif Mensuel, **écriture** Nicolas Ancion & Collectif Mensuel, **scénographie** Claudine Maus, **direction technique et Création éclairage** Manu Deck, **vidéo et montage** Juliette Achard, **coach bruitages** Céline Bernard, **création sonore** Matthew Higuët, **régie son** Johann Spitz, **régie vidéo et lumière** Nicolas Gilson



Cirque, danse
Guinée

mar 25 mars 20h
mer 26 mars 18h30
jeu 27 mars 20h

tout public
dès 7 ans
1h15

plein tarif 20€
tarif réduit 15€

AAA ! Les Défiéantes !

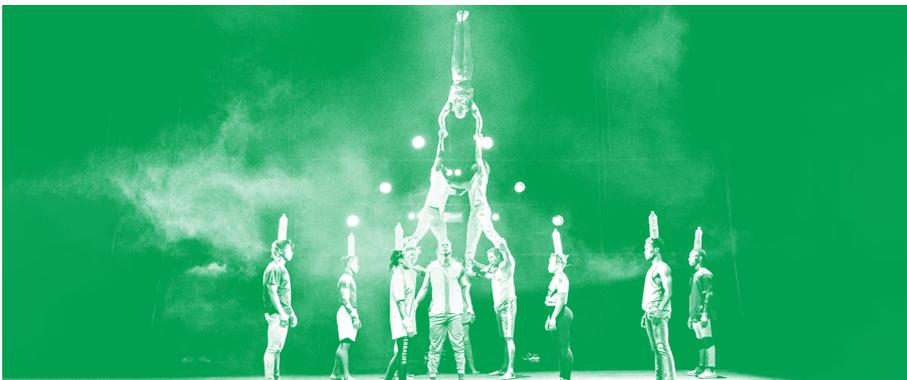
Yé ! (L'Eau)

Circus Baobab, Yann Ecauvre

Face à l'urgence climatique et aux difficultés du continent africain, une seule parade : s'élancer ensemble sur la piste et électriser la salle. Comptez sur Circus Baobab, pour embraser vos sens et vos émotions. Au plateau, un collectif de treize circassiens et des bouteilles de plastique écrasées, symboles de l'eau et des enjeux climatiques. Dans un rythme infernal s'enchaînent voltiges, tournoiements, break-dance, pyramides humaines et autres prouesses. En réponse aux défis environnementaux et sociétaux, Circus Baobab entremêle rituels sacrés et arts du cirque. Spectaculaire, engagé et explosif.

« Partout où ils se produisent, l'ambiance est électrique. (...) Sur un rythme frénétique, les acrobates se livrent à des rixes autour de bouteilles d'eau en plastique qui les laissent exsangues. Si les tableaux ont des airs d'apocalypse, la mise en scène de Y. Ecauvre est épurée. » [Le Monde](#)

Interprètes Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet (ou Tambassa Amara), **direction artistique** Kerfalla Camara, mise en cirque Yann Ecauvre, **composition** Yann Ecauvre et Jérémy Manche **intervenant acrobatique** Damien Drouin, **chorégraphies** Nedjma Benchaïb et Mounâ Nemri, **costumes** Solène Capmas, **création lumière** Clément Bonnin et Cécilia Moine, **piano et clavicorde** Alejandro Rojas, **percussions** Daniel Suarez



Chanson

mer 09 avr
18h30

tout public
de 0 à 5 ans
35 min

plein tarif 10€
tarif réduit 7€

Nü

Cie Passe-Montagne

Nü est un mini-concert pour les tout-petits. Au-delà d'un concert, Nü est une invitation musicale à comprendre ce que racontent les vêtements. Ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. Dans une ambiance sonore douce et épurée, les artistes multi-instrumentistes explorent les rituels de l'habillement, chantent la peau,

la nôtre et celle des animaux, ceux à écailles, ceux à poils, ceux à cornes, ceux à fourrure, à cuir et à plumes. Un spectacle délicat, original et terriblement intime où le jeune public est installé au plus près du jeu des artistes. Une judicieuse manière pour que les tout-petits en éveillent le spectacle.

Clément Paré et Gérard Chagnard
textes, musiques et interprétation
Jérôme Rousselet mise en scène



Danse hip hop

jeu 17 avr 20h

tout public
1h

plein tarif 17€
tarif réduit 11€

Mosaïk

Cie Käfig, Direction Mourad Merzouki

En coréalisation avec la FOL 26

En près de 30 ans, Mourad Merzouki a contribué à faire évoluer la danse hip-hop et à lui donner une place de choix dans le paysage chorégraphique contemporain. Qualifié de créateur-artistique, il imagine en 2024 une nouvelle forme, Mosaïk et appelle au plateau cinq éclatants interprètes. Une pièce chorégraphique pensée pour s'adapter à tout type de scène, en intérieur comme en extérieur, mais aussi pour jouer dans des espaces non dédiés à la danse. De *Käfig* (1996) à *La Couleur de la grenade* (2024), Mourad Merzouki nous invite à (re)vivre les moments forts de son répertoire artistique.

Une relecture, une plongée dans les souvenirs comme un retour aux sources !

«Mourad Merzouki, ce sont 31 créations en trente ans, jouées 4 000 fois dans 70 pays à travers le monde, 2 millions de spectateurs, 1 200 artistes, techniciens... Le chorégraphe est salué comme le plus grand pourvoyeur (avec Angelin Preljocaj) de public pour la danse.» [L. Carpentier Le Monde.fr](#)

Interprètes Alizée Mea Brule, Christophe Gellon, Oussama El Yousfi, Hatim Laamarti, Charlotte Garbin, **direction artistique et chorégraphie** Mourad Merzouki, assisté de Kader Belmoktar, **costumes** Nadine Chabannier

Dans le cadre du Festival Danse au fil d'avril 2025

→ Création



Danse

mar 20 mai 20h
mer 21 mai 20hTout public
dès 16 ans
1hTarif plein 25€
Tarif réduit 20€
(Tarif solidaire : voir
Comédie de Valence)

Zona Franca

Alice Ripoll, Cie Suave

En coréalisation avec La Comédie de Valence

Zona Franca d'Alice Ripoll, puise sa force dans les luttes sociales du Brésil contemporain et crée un espace de liberté, une zone franche, dans laquelle la compagnie poursuit son travail de recherche sur le rapport entre les danses urbaines et populaires brésiliennes et la mise en scène contemporaine. Les pieds frappent le sol, les mains claquent dans l'air. Les jeux de jambes sont rapides, les mouvements sont fermes. Chez cette chorégraphe, les corps ont leur musicalité et les danses leur origine. Le pisadinha, le passinho, sont autant de courants provenant des favelas de Rio de Janeiro qui sont mêlés à mille autres danses urbaines

du nord-est du Brésil et d'ailleurs. Alice Ripoll les saisit dans un tableau festif où se lit tant la joie d'agir en commun que les angoisses d'une jeunesse désenchantée. Sur scène, les motifs d'un quotidien de peu : un vélo, une table, un gâteau d'anniversaire. Mais dans les corps : la transe, le grotesque et la rage de vivre.

Chorégraphie Alice Ripoll

Interprètes Gabriel Tiobil, GB Dançarino Brabo, Hiltinho Fantástico, Katiany Correia, Maylla Eassy, Petersonsidy, Romulo Galvão, Tamires Costa, Thamires Candida, VN Dançarino Brabo

Assistanat à la chorégraphie Alan Ferreira,

Thais Peixoto

Lumière Tomás Ribas, Diana Joels

Décor et costumes Raphael Elias

Son Alice Ripoll, Alan Ferreira

 Gilets vibrants SubPac sont à disposition



Cirque
contemporainjeu 22 mai 20h
ven 23 mai 20h
sam 24 mai 20h
dim 25 mai 16htout public
dès 6 ans
1h10plein tarif 20€
tarif réduit 15€

Dans l'espace

Cie Un loup pour l'Homme

En partenariat avec La Gare à Coulisses

Dans la plus pure tradition des entrées et sorties de piste, sous un dôme aux allures d'aurores boréales, un quatuor d'acrobat es enchaîne ses numéros. Oscillations, mouvements pendulaires, gravitations, équilibres, mat chinois à l'horizontale, autant de conditions avec lesquelles le quatuor tente de négocier, s'échapper, sauter, éviter, supporter, risquer... Incrédules, nous les regardons, à la fois captivés, inquiets et frissonnants. Un cirque d'attraction, dans un paysage sonore immersif aux vibrations rock, qui replace sans cesse l'humain face au poids de

ses décisions. Captivant, sensible et élégant.

« C'est serein, apaisé, en même temps que captivant. On en ressort non pas chamboulé, mais doucement déplacé. Une expérience rare au cirque. Trop rare ? C'est à vivre, en tout cas. »

Mathieu Dochtermann, Toute la culture

Interprètes Leon Börgens, Pablo Escobar, Alexandre Fray, Špela Vodeb **direction artistique** Alexandre Fray **musique live par** Dalès Joris Pesquer, Enguerran Wimez **scénographie** Miriam Kooyman **création lumière** Bastiaan Schoof **costumes** Nola van Timmeren

 Spectacle sans paroles, accessible aux personnes malentendantes



Ciné-concert
immersif
arts numériques,
musique et théâtre
d'objets

sam 28 juin
à la tombée
de la nuit

tout public
dès de 6 ans
1h

entrée libre
sans réservation

Fantôme

Soulèvement poétique pour place publique

Collectif La Méandre

En partenariat avec la Ville de Portes-lès-Valence

Fantôme, c'est l'histoire d'un enfant qui, malgré lui, provoque une révolte populaire et l'effondrement d'un système totalitaire. À la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets, basé sur un film d'animation, *Fantôme*, utilise le principe narratif du ciné-concert et convoque le vivant, le mouvement et des dispositifs scénographiques uniques. Le dessin animé est projeté sur un décor évolutif qui se déploie au gré des événements de l'histoire et emporté par la musique des deux musiciens, garants du récit et guides du public.

Fantôme, un ciné-concert tout public, participatif, mouvant qui emmène le public par la force de l'imaginaire, dans un immense soulèvement poétique. Une histoire tragique mais une aventure onirique puissante !

Direction artistique, musique, interprétation Arthur Delaval, direction technique, régie générale, création lumière, interprétation Jordan Bonnot, musique et interprétation Charlie Doublet, régie son et interprétation Loan Gatto et Isia Delemer, regard extérieur sur l'ensemble, mise en scène, interprétation Lucie Paquet, interprétation Anaïs Blanchard et Zaïna Zouheyri, régie vidéo et interprétation



Billetterie

Dès le 21 juin, achetez vos places à l'unité ou avec votre nouvelle carte POP TT

Places à l'unité

Plein tarif ou tarif réduit* sur tous les spectacles de la saison

*Enfant (moins de 13 ans), étudiant (moins de 30 ans), famille nombreuse, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, de la carte Comédie de Valence, abonné à Lux Scène nationale de Valence, adhérent de la Cordonnerie de Romans et Jazz Action Valence. Tarif accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

La carte POP TT



Carte POP TT : 9€

Carte POP TT réduit : 5€**

Son achat s'effectue à la billetterie du Train Théâtre ou sur train-theatre.fr Nominative, valable le temps de la saison 2024-2025.

Réservée au plus de 18 ans

**famille nombreuse, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, étudiants (moins de 30 ans), tarif accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois

Optez pour la vente en ligne simplifiée

Achetez votre Carte pop TT et tous vos billets à l'unité sur train-theatre.fr

→ Les avantages de la carte POP TT

Au Train Théâtre

- Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison 2024 2025
- Une invitation parmi la sélection suivante (à réserver avant le 20 déc 2024) : **French VIP, Des Oiseaux, Eliasse + The Two, Djazia Satour** (voir brochure saison)
- Une invitation au concert surprise sam 11 janvier 2025
- Tarif réduit sur une soirée du Festival Crest Jazz 2024
- Tarif réduit sur l'ensemble des cinq salles partenaires La Comédie de Valence, LUX Scène nationale de Valence, Romans Scènes, La Cordo de Romans, Jazz Action Valence
- Vous êtes prioritaires tout au long de l'année sur les différentes propositions : ateliers d'écriture, sorties de résidence, rencontres...

Attention ! Tous ces avantages sont valables dans la limite des places disponibles.

Au Train Cinéma

- Tarif réduit toute l'année : 5€
- Ciné-surprise. Osez la curiosité ! Chaque premier mardi du mois dès 19h30, venez découvrir en avant-première une sélection de films. Le petit + : mise en éveïl de vos papilles offerte.
- Recevez en priorité les informations de dernière minute : colloques, rencontres, débats thématiques...

Recevoir toutes les infos écrire à traincine@train-theatre.fr



Bons plans

**Sur réservation
et dans la limite
des places disponibles**

Tous au cirque !

10 places achetées : 10€ la place !*
Hors Carte POP TT.

Vous représentez un groupe organisé de 10 personnes, un comité social d'entreprise, une amicale, un collectif, un groupe d'amis, de collègues...

Vous pouvez acheter 10 places à 10€ pour l'un des 4 spectacles suivants :

- **Collapsing Land**, Cie La Tournoyante
12 + 13 nov (voir p.9)
- **Blizzard**, Cie Flip Fabrique
10 + 11 + 12 déc (voir p.12)
- **OctOpus**, Cheptel Aleïkoum
28 + 29 + 30 jan (voir p.15)
- **Yé ! (l'eau)**, Circus Baobab
25, 26, 27 mars (voir p.20)

*Offre en vente uniquement
à la billetterie du Train Théâtre

Moins de 30 ans

3 soirées et plus, 10€ le spectacle

Voir brochure saison page 70.

Vous avez contracté cette offre ? Le tarif réduit vous est accordé sur l'ensemble de la saison

De 11 à 18 ans

Le Train Théâtre et Le Train Cinéma sont partenaires des dispositifs pass Culture, Pass'Région, carte Top Dép'Art'.

Téléchargez les applications et suivez leurs réseaux ! Places de concerts, invitations, avant-premières, bords de scènes, rencontres, lectures, stages, ateliers... Surveillez les bons plans mis en ligne tout au long de l'année par le Train Théâtre et le Train Cinéma !

Offrez des places de spectacles

Un anniversaire ? Bientôt Noël ?

Une occasion particulière ?

Faites plaisir à vos proches avec

un bon cadeau ! Bon de 30€ ou 50€

Offre valable sur la saison en cours

Télérama Sorties

Vous êtes abonné à Télérama ?

Bénéficiez d'offres exclusives en vous connectant sur sorties.telerama.fr

Avantages CSE

Hors carte POP TT et en passant par votre CSE*

- Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison
- Tarif spécial cirque : 10€ (minimum 10 places achetées)
- Tarif réduit sur les films à l'affiche du Train Cinéma
- Gratuité pour l'interlocuteur relais (nominatif)
- Trois espaces de location pour vos événements (Train Cinéma, Train Théâtre et hall) pour votre entreprise, vos événements, vos séminaires...

*Contact CSE
Jordan Ricard
billetterie@train-theatre.fr

Quand et comment acheter vos places ?

Au Train Théâtre

Par internet

À partir du 21 juin à 13h30 sur train-theatre.fr

Sur place à la billetterie

À partir du 21 juin à 13h30 aux heures d'ouverture

- le 21 juin 13h30-19h
- le 22 juin 9h30-12h
- du 24 au 29 juin du lun au ven 10h30-19h sam 9h30-12h
- du 01 au 05 juillet du lun au ven 13h30-18h30
- à partir du 04 septembre du mer au ven 13h30-18h30

Fermetures billetterie (hors site internet)

- du sam 6 juillet au mar 4 septembre
- du ven 20 déc au lun 6 jan
- du 8 au 12 mai 2025
- les dimanches et jours fériés

Groupes

Vous souhaitez réserver pour un groupe de plus de 6 personnes ?
Merci de prendre rendez-vous

Par téléphone

À partir du 24 juin
04 75 57 14 55

- du 24 au 29 juin du lun au ven 10h30-19h sam 9h30-12h
- du 01 au 05 juillet du lun au ven 13h30-18h30
- à partir du 04 septembre du lun au ven 13h30-18h30

Par courrier

Envoyez votre bulletin de réservation accompagné de votre règlement et de votre justificatif de réduction.

Libellez votre chèque à l'ordre du Train Théâtre. Le courrier est daté, classé et traité par ordre d'arrivée à partir du lundi 24 juin

Attention

- La billetterie ne prend pas de réservations par mail
- Chaque pré-réservation doit impérativement être réglée 48h avant le jour du spectacle
- Réservations par téléphone ou courrier : retrait des billets et de la carte POP TT au guichet possible jusqu'au soir du spectacle
- Pour 1.50€ supplémentaires, demandez l'envoi de vos billets à domicile
- Échangez vos billets jusqu'à 48h avant la représentation pour un autre spectacle de la saison 2024-2025 (sous réserve de places disponibles)
- Sur notre site ou au guichet, vous bénéficiez du meilleur placement au moment de votre achat

Paiements

Espèces, chèques, cartes bancaires (achat en ligne sécurisé), chèques vacances ANCV, ANCV connect, chèques culture, Pass'Région, cartes Top Dép'Art, pass Culture

Au Train Cinéma

Tarif normal : 8€
Tarif réduit* : 6€
Tarif POP TT : 5€

*Enfant, étudiant (moins de 30 ans), famille nombreuse, demandeur d'emploi, retraités.
Tarif accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois

La Carte Train Cinéma

46€ pour 10 entrées

Des places à petit prix

Sur ozzak.fr

Paiements

Pass Région, cartes Top Dép'Art, chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atooc et chèques vacances, ANCV connect

Avantages CSE

traincine@train-theatre.fr

Votre accueil

En salle

Les spectacles commencent à l'heure précise, accès à la salle 20 minutes avant, les retardataires perdent le bénéfice de leurs places numérotées.

Accessibilité

Venir assister au spectacle ou à une séance de cinéma quel que soit son handicap ? Le Train Théâtre et le Train Cinéma imaginent des solutions sur mesure, face à l'impératif d'accessibilité à nos lieux de culture. L'accessibilité est une valeur partagée par les équipes qui vous accueillent.

- Mode d'emploi : nous avertir 04 75 57 14 55 Afin de vous assurer le meilleur accueil au théâtre ou au cinéma, merci de contacter la billetterie quinze jours avant la représentation ou la séance.
- Vous accompagner : Le jour de la représentation ou de la séance, un interlocuteur dédié vous accueille, vous équipe et vous accompagne à votre emplacement.
- Nous adapter : Selon les spectacles ou les films, vous pouvez bénéficier d'une signalétique adaptée, des introductions au spectacle adaptées sur réservation, des films en audiodescription, un ou des spectacles en langue des signes, une boucle à induction magnétique individuelle compatibles avec les prothèses auditives, un site internet adapté.

Restauration

- Petite restauration & boissons sur place dès 18h30 jusqu'au 29 mars 2025 (hors séances du mercredi 18h30). Réservation accueil@train-theatre.fr
- Planches charcuterie, fromage, végétarienne...) produits locaux (bio ou raisonné) circuits courts Drôme-Ardèche.
- Les bouteilles et verres en plastique disparaissent du bar et de la scène, une fontaine à eau est à votre disposition dans le hall du théâtre avec des verres biodégradables.

Nouvelle adresse ! À partir du 01 avril le Train Théâtre déménage en raison des travaux

Retrouvez-nous place de la mairie : Les Arcades, rue du 8 mai 1945 26800 Portes-lès-Valence

Venir à La Comédie de Valence

Place Charles Huguenet
26000 Valence
04 75 78 41 70

Venir à Espace des Collines

Avenue Général de Gaulle
26260 Saint-Donat-sur-l'Herbasse
04 75 45 12 36

Venir à la Gare à Coulisses

Brunelle 26400 Eurre
04 75 40 67 72

Venir à l'Espace Soubeyran

Avenue Jean Rabot
26400 Crest

Venir à Salle des Fêtes de Upie

50 chemin des vieilles
26120 Upie

Venir à l'Espace Cristal

816 Rue Charles de Gaulle
26800 Portes-lès-Valence
04 75 57 95 00

Venir à la salle Jean Vilar

rue Giraud
26100 Romans-sur-Isère
04 75 02 39 48

Partagez votre voiture

- Prenez rendez-vous sur la billetterie en ligne du Train Théâtre, au moment de votre parcours d'achat covoiturage-simple.com
- «Pour la culture je covoiture» en partenariat avec l'Agglo et Valence Romans Mobilités BlaBlacarDaily (ex Klaxit)

inctions

Sous Terre, Cie Matiloum

Soutiens et coproduction Ville d'Orléans – Région Centre Val de Loire – DRAC Centre – SCIN JP portée par Scène O Centre – L'Hectare, Centre National de la Marionnette, Vendôme – L'Échalière, Saint Agil – Communauté de commune Cazals Saliac – La Fabuloserie, musée d'Art hors-normes – Espace Malraux, Joué les Tours – Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national art et création – Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai – Théâtre Gérard Philippe, Orléans – La Minotaurie, Dijon – Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre – l'Odyssee scène conventionnée d'intérêt national art et création, Périgueux.

Collapsing Land, Cie La Tournoyante

Aides à la production, résidences Quelques d'Arts... – CNAREP à Boullieu-lès-Annonay, Lieux Publics – Pôle européen de création pour l'espace public à Marseille, La Cascade – Pôle National des Arts du Cirque à Bourg Saint Andéol, Le Grand Angèle à Voiron, La Fabrique des Possibles à Noailles, La Quintaine à Chassenelle du Poitou. La Tournoyante est une compagnie associée à Quelques d'Arts... CNAREP

1, 2, 3 bisous ! Marie Normand et Djen

Partenaires et coproducteurs Collectif Spectacles en Retz, Espace Cœur en Scène et écoles de Rouans, Espace de Retz de Mechevou, Étoile de Jade de Saint-Brevin-des-Pins, Théâtre de l'Étoile à Jean-de-Boiseau, Lardenois et Cie, Pypo Production, Département de Loire Atlantique

La Manéline, Cie La Pendue

Production Théâtre de l'Homme Ridicule. Coproduction et accueil en résidence TMG – Grenoble, Espace Aragon à Villard-Bonnat, Le MeTT – Marionnettes en Transmission le Teil, Saint-Martin-d'Hères en scène – L'heure bleue – ECRP Scène régionale. Coproduction Espace Jéliotte – Centre National de la Marionnette à Oloron-Sainte-Marie, Figur i Fossekleiva – Norvège, Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national – art et création, La Mure Cinéma Théâtre, Soutiens La DRAC Auvergne Rhône Alpes, la Région Auvergne Rhône Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble. Compagnie en résidence et création avec le soutien de Scène 55 – Scène Conventionnée d'Intérêt national – Art et création, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières. Autres résidences L'Amphi de Pont-de-Claix, l'Odyssee d'Eybens.

Blizzard, Cie Filip Fabrique

Soutiens Théâtre de Gascogne, Scène conventionnée de Mont-de-Marsan

Chemin(s), Cie Haut les Mains

Coproduction Train Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national, Portes-lès-Valence, Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène nationale, La Minotaurie, Pôle création jeune public, Dijon, La Féalencière, La Tronche, Le Totem, scène conventionnée Art, enfance et jeunesse, Avignon. Soutiens La DRAC Auvergne Rhône Alpes, la Région Auvergne Rhône Alpes, le département de La Drôme, Le MeTT, Marionnettes en Transmission – Pôle ressources des métiers de la marionnette, Le Teil

Des vagues, Ici 3.0 et compagnie

Coproduction et pré-actifs Château Rouge, Scène conventionnée, Annemasse, Le Polarès de Corbas. Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national – art et création, Portes-lès-Valence. Le Théâtre d'Aurillac. Soutiens la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour l'aide à la recherche. (Autres soutiens en cours). Spectacle accompagné

par le dispositif Compagnonnage du Théâtre National Populaire. En résidence d'écriture à RAMDAM, un centre d'art en 2023. Résidences, soutiens et accompagnement Le Polarès de Corbas, TNP – Villeurbanne, Salle Sainte-Hélène – Lyon, TNP – dispositif Compagnonnage 23-24, Prix Incandescence – Célestins, Route des 20-20, Théâtre de l'Aquarium – Paris, randam, un centre d'art

Machines à liberté, L'arbre canapap

Partenaires Centre culturel de rencontre d'Ambronay, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Le Train Théâtre de Portes-lès-Valence, La Rampe – La Ponatière d'Échirolles, EPCP Travail et Culture – Saint-Maurice l'Exil, Coloc de la Culture – Cournon d'Auvergne, Soutien SACEM, Compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite pôle d'accompagnement à la création jeune public, Ville de Bourg-en-Bresse

Des Discaux, Cie Aniki Vóvó

Production Cie Aniki Vóvó. Coproduction Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, Le Manège – Scène Nationale de Reims, Lux – Scène Nationale de Valence, Le Dôme Théâtre, Le Phare – CCN du Havre, Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, PARIS RESEAU DANSE (Atelier de Paris / CDCN, L'Étoile du Nord, Micosdances, Le Regard du Cygne), La Comète de Saint-Etienne. La Cie Aniki Vóvó est compagnie associée à La Rampe-La Ponatière Échirolles – Scène conventionnée arts et création danse et musiques. Soutiens financiers DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de l'Essonne, Caisse des Dépôts Mécaton, Région Auvergne-Rhône-Alpes. Soutiens CEN. Construction, Amin Théâtre – Le TAG, Studio Chatha, Groupe des 20 AURA

Àfro carnaval des animaux

Coproduction Jazz à Vieux et l'Oreille en friche

Blockbuster, Collectif mensuel

Création Collectif Mensuel. Production Cie Pi 3,14. Coproduction Théâtre de Liège, Théâtre National – Bruxelles. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service Théâtre. En partenariat avec Arsenic 2.

Yé l'Yeou, Circus Baobab

Production déléguée Agence R'En Cirque. Coproduction Centre Culturel Franco-Guineen. Soutien à la création Cirque Inextremiste

Nû, Cie Passe montagne

Soutien Terre d'Émeraude Communauté. Un projet crié dans les structures petite enfance du territoire.

Mozak, Cie Ka.Fig, Mourad Merzouki

Production Pôle en Scènes

Zona Franca, Nice Ripoll

Coproduction Festival de Marseille, Festival d'Autunno à Paris, Charleroi Danses, Romaeuropa Festival, Tandem Scène nationale Arras-Douai, tanzhaus nrw, Teatro Municipal do Porto, Julidans – Amsterdam, Les Mécènes DanseAujourd'hui. Diffusion Art Happens

Dans l'espace, Cie un loup pour l'homme

Coproduction La Féalencière – Scène Conventionnée d'intérêt National Scène en Territoire, Théâtre de Creil, Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue Amiens, Agora – Pôle National Cirque Boulozac, Le Carré magique – Pôle National Cirque Bretagne Lionn, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle National Cirque d'Anrny, Tandem – Scène Nationale Arras-Douai, CCN2 – Centre Chorégraphique National Grenoble, Theater Op de Markt, Dommelhof, Transversales – Scène conventionnée cirque – Verdun – en partenariat avec Cirk'Esté Metz et le réseau Grand Ciel, 2 Pôles Cirque en Normandie / La

Brèche à Verbergt – Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Bateau Feu – Scène Nationale de Dunkerque, Pôle Régional Cirque Le Mans, Le Paic – Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne Grand-Est, Fabrik Potsdam, Le Prato Pôle National Cirque Lille. Soutiens Conseil Régional Hauts-de-France ; DGCA – Ministère de la Culture ; DRAC Hauts-de-France (au titre de l'aide aux compagnies conventionnées). Un loup pour l'homme est compagnie associée au Prato à Lille et sociétaire de Fiage (coopérative d'accompagnement des acteurs-artistes artistiques et culturels, Lille). Dans l'espace est soutenu dans le cadre du dispositif expérimental de «Tournée Aïdée des Chapiteaux et Structures Itinérantes» (TACSI) pour les saisons 2023-24 et 2024-25.

Fantôme, Collectif la Méandre

Partenaires La Passerelle Scène Nationale de Gap, L'Abattoir CNAREP – Chalons-sur-Saône, l'Espace Périphérique – Mairie de Paris – Parc de la Villette, Le Club des Six – réseau Arts de la Rue en Bourgogne Franche-Comté La Transverse – Espace de création – Corbinay, La Vache qui rue – Moirans en Montagne, Furies – PALC – Châlons-en-Champagne, Maisons Folie Moulins/Wazemmes – Lille, Théâtre du Port Nord – Chalons-sur-Saône, La Cave à musique – Mâcon, La Lisière – Bruyères-le-Châtel, Le Sablier – Dives-sur-mer, Le WIP – Colombelles, Les Bord de Scènes – Juvisy-sur-Orge Espace des Arts – Scène Nationale – Chalons-sur-Saône, Le Théâtre-Cinéma La Mouchette – Saint Genis Laval, Atelier 231 – CNAREP – Sotteville-lès-Rouen, La Galpan – Tournus, L'Arrosier – Chalons-sur-Saône, Théâtre La Nacelle – Aubergenville, Le Pivo – Pôle Itinérant en Val d'Oise, Le Groupe des 20 Théâtres d'Ile de France Le Réseau Risotto – Île de France Lycée Bonaparte – Autun, Ville de Montceau-les-Mines, Ballast – Semur-en-Auxois. Soutiens Le Département de Saône-et-Loire La Drac Bourgogne Franche Comté La Direction générale de la création artistique La Région Bourgogne Franche-Comté Le CNC – DICRAM SPEDIAM ADAMI

Copyleftes

Sous Terre, Cie Matiloum © Carmen Morand Collapsing Land, Cie La Tournoyante © Jérôme Dubreuil 1, 2, 3 bisous ! Marie Normand et Djen © Fr. Chevallier La Manéline, Cie La Pendue © La Pendue Blizzard, Cie Filip Fabrique © Emmanuel Burriel Chemin(s), Cie Haut les Mains © Pierre Lordet Des vagues, Ici 3.0 et compagnie © Lorenzo Pappalardo

Octopus, Cheptel Aleïkoum © Florence Delahaye Machines à liberté, L'arbre canapap © L'arbre canapap Des Oiseaux, Cie Aniki Vóvó © Patrick Berger L'Afro carnaval des animaux © Olivier Galéa Blockbuster, Collectif mensuel © Dominique Houmout Goldo Yé l'Yeou, Circus Baobab © Mettili.net Nû, Cie Passe montagne © Victor Cointin Mozak, Cie Ka.Fig, Mourad Merzouki © Julie Cherki Zona Franca, Alice Ripoll © Renato Mangolin Dans l'espace, Cie un loup pour l'homme © Valerie Frossard Fantôme © Pierre Acobas Programme édité sous réserve de modifications Création graphique © Brest Brest Brest Caractères typographiques Pimip © Benoît Buhdihn, Hermès © Optimo Imprimé par les Impressions Modernes 07500 Guilhaerdun-Granges Papier Arena Print White 90G (Certifiés FSC)

Télérama



Toute la culture partout avec vous

TÉLÉCHARGEZ LA NOUVELLE APPLICATION

Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play





Un équipement de
Valence Romans Agglo

Le Train Théâtre
Scène conventionnée
d'intérêt national
art & création
chanson francophone

Le Train Cinéma
Salle classée Art
et essai

1 rue Aragon
26800 Portes-lès-Valence

Bus 9 (arrêt Aragon)
Bus 10 (arrêt Mairie)
Parking handicapé
Parking vélo

Réservation 04 75 57 14 55
billetterie@train-theatre.fr
accueil@train-theatre.fr

Billetterie en ligne
train-theatre.fr

