



Portes-lès-Valence · Drôme  
Un équipement  
Valence Romans  
Agglo

Scène conventionnée  
d'intérêt national  
art & création  
chanson francophone

**LE TRAIN THEATRE – Portes lès Valence, Drôme**  
**Un équipement de Valence Romans Agglo – (54 communes / 220 000 habitants)**

[www.train-theatre.fr](http://www.train-theatre.fr)

Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création – Chanson francophone, est un équipement pluridisciplinaire de diffusion, de création et d'action culturelle à destination de tous les publics et situé au sud de Valence.

Composé d'une salle de spectacle de 445 fauteuils en gradins (50 à 60 spectacles/an pour 90 à 110 représentations) et d'une salle de cinéma de 105 places, classée Art et Essai (150 films/an), l'ensemble accueille plus de 50 000 spectateurs par an (en incluant les projets hors les murs du type Pass'culture, l'action culturelle, la programmation avec nos partenaires sur le territoire de Drôme/Ardèche...),

### **Recrute**

Un/une chargé.e de billetterie / accueil

Placé.e sous l'autorité de la responsable du service communication - relation avec les publics, le/la chargé.e de billetterie accueille et renseigne les publics sur la programmation de spectacles du Train Théâtre, au guichet et par téléphone. Il/Elle vend au public individuel les billets et autres produits de billetterie liés aux spectacles (Carte Pop TT...). Il/Elle assure le suivi de la vente et la gestion des courriels. Il/Elle peut être amené.e à travailler en « hors les murs » dans le cadre de la programmation décentralisée du Train Théâtre.

### **Vente**

- Vente de billets et prise d'abonnement, encaissement, le cas échéant édition et envoi des billets et gestion des litiges sur site, par téléphone, par courriel et par courrier aux individuels
- Support téléphonique de la vente en ligne concernant l'achat des billets et de la Carte Pop TT
- Bonne tenue de l'espace billetterie pour un accueil et une information optimum du public

### **Gestion de caisse**

- Responsable de la bonne tenue de sa caisse et de son approvisionnement en numéraire
- Assure la gestion comptable (tenue de la caisse - Régie de recettes), en lien avec le service administratif de l'établissement
- Suit et organise le paramétrage du logiciel de billetterie (MAPADO) et sa maintenance en lien direct avec l'éditeur logiciel

### **Information du public**

- Conseil et information du public sur la saison et les spectacles
- Promotion de la programmation du Train Théâtre et des formules tarifaires (parfaite maîtrise des tarifs, des conditions de réduction et de contrôle des justificatifs associés)

### **Animation de la relation client**

- Gère la bonne tenue du fichier spectateur ; suivi des réponses aux questions des spectateurs par courriels
- Assure le suivi des dossiers (devis, facturation, convention CSE, groupes, scolaires...)
- Participe à la stratégie de vente, à la politique d'accueil des publics et aux actions de communication vers les publics cibles (groupes, CSE...)

En lien direct avec la responsable de la communication, il/elle assure :

- L'édition quotidienne des listes des détaxes, échanges, exonérations, invitations
- L'édition et la distribution de ces billets et l'encaissement des détaxes
- Le placement en salle des spectateurs de ces contingents

## Profil

Niveau requis : Bac + 2

Expérience appréciée dans ce type de poste

Intérêt pour le spectacle vivant, la musique en particulier et/ou le milieu artistique

## Compétences et qualités

Aisance relationnelle et goût affirmé pour les relations humaines et l'accueil du public

- Bonne maîtrise de la langue française, écrite et orale
- Sens du service public et de l'accueil
- Bonne culture générale, goût pour la musique et le spectacle vivant
- Esprit d'équipe

Autonomie, adaptabilité, force de proposition et dynamisme

- Organisation et rigueur comptable
- Capacité à rendre compte

Maîtrise des outils informatiques :

- Un logiciel de billetterie et idéalement de Mapado
- Maîtrise des outils bureautiques (traitement de texte, tableurs)

Permis B

## Conditions

Contrat à durée indéterminée à temps partiel 28h hebdo annualisées, statut non cadre

Travail du lundi au vendredi, le soir selon planning et certains week-ends

Poste à pourvoir à compter du 1<sup>er</sup> décembre

Salaire : Groupe 8 / Echelon 4 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

1548€ brut / 28h hebdomadaires soit 80%

Avantages entreprise : Mutuelle, 13<sup>ème</sup> mois, CSE

Les candidatures (lettre de motivation + CV) sont à adresser à Isabelle Blachon, responsable de la communication, avant le 17/11 2023.

Entretiens semaine du 20 novembre

## Informations complémentaires

Le Train Théâtre est engagé dans une politique de RSO (responsabilité sociétale des organisations).

A ce titre :

- Il agit pour la diversité et l'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes, en mettant en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement
- Il promeut la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage
- Il agit en faveur de la transition écologique du spectacle vivant

## Contacts

Isabelle Blachon, [servicecom@train-theatre.fr](mailto:servicecom@train-theatre.fr) et 06 71 70 61 02