

Le

Train

Théâtre

PORTES-LÈS-VALENCE
04 75 57 14 55
TRAIN-THEATRE.FR

22

23



GABON
MOZAMBIQUE
MALI
QUÉBEC
LA RÉUNION
MAYOTTE
CAMEROUN



AAH ! Les Déperlantes ! du 15 au 24 mars
Festival dédié à la chanson Francophone



Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



MINISTÈRE
DES OUTRE-MER

Liberté
Égalité
Fraternité



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

- L A
D R O
M E -



AAH!

LES DEFERLANTES!

Pair



AAH ! L'agenda !

me 15 mars	19h	apéro concert	Mariko
	20h	concert	Nikamu Mamuitun, chansons rassembleuses Première partie La Corde Raïde
jeu 16 mars	19h	apéro concert	La Corde Raïde
	20h	concert	Pamela Badjogo, Sandra Nkaké
ven 17 mars	19h	apéro concert	Gadiambe Combo
	20h	concert	Cheick Tidiane Seck
sam 18 mars	15h30	cinéma	Ernest et Célestine «Le Voyage en Charabie»
	17h	goûter concert	Gadiambe Combo
	16h30	cinéma	Tonton Manu
dim 19 mars	18h30	apéro concert	Gadiambe Combo
mar 21 mars	20h	concert	Trans Kabar, Saodaj'
mer 22 mars	18h30	cirque	Maputo-Mozambique
jeu 23 mars	20h	concert	Wati Watia Zorey band, Faya Red

AAH ! Les Déferlantes !

Les Déferlantes sont un éloge à la beauté du monde par les artistes et les musiques qui les composent.

Trop souvent, et surtout depuis quelques mois, on ne nous parle que d'un monde qui va et vit mal. S'il ne faut pas se cacher derrière son petit doigt quant à la situation écologique, économique, énergétique voire diplomatique... on peut aussi regarder ce qu'il y a de beau sur notre planète. Ça peut faire du bien dans un monde quelque peu anxiogène...

Les Déferlantes permettent ce détour salvateur, cette immersion dans le sensible qui touche nos cœurs et nos âmes, une sorte de remède bienfaiteur.

Les artistes de cette édition métissent leur musique au contact de l'autre, tissent des liens entre les peuples et les cultures, portent un message de tolérance, d'humanisme ou encore incarnent des beautés de ce monde.

Qu'elles ou ils soient du Mali, du Mozambique, de Mayotte, de La Réunion, du Québec, du Gabon, du Cameroun... toutes et tous ont en commun cette énergie salvatrice de transmettre le beau au travers d'une musique enlevée, enivrante, chaloupée tantôt jazzy, tantôt lyrique ou encore festive.

Plutôt que de voir le verre à moitié vide, permettons-nous, pour une fois, de le voir à moitié plein mais sans béatitude pour autant... soyons positifs et profitons de ce que va nous réserver cette programmation 2023 des Déferlantes pour voir le monde tel qu'il devrait être : chatoyant, enthousiasmant, aimant... et beau !

Benoit Vuillon

Voix du monde
La Réunion – Québec

mer 15 mar 20h
+ 19h apéro concert

tout public

plein tarif 17€
tarif réduit 14€

Nikamu Mamuitun

– Chansons Rassembleuses –

Partir à la rencontre des auteurs, compositeurs, interprètes autochtones du Canada et les amener à la rencontre d'artistes et publics allochtones, c'est le projet Nikamu Mamuitun, ou Les Chansons Rassembleuses.

Ce dessein artistique interculturel met en lumière l'art et la langue autochtone, révèle son intemporalité préservée par les peuples et l'entrelace avec le talent d'artistes francophones. Les sonorités indie-folk, résolument actuelles et rafraichissantes nourrissent ce projet qui rassemble quatre gars et quatre filles dans le vent, 4 autochtones et 4 allochtones multiinstrumentistes et chanteurs : Matiu, Cédrik St-Onge, Karen Pinette Fontaine, Mariko, Scott-Pien Picard, Marcie, Ivan Boivin et

Guillaume Arsenault. Une création hors norme, une aventure humaine et musicale, une histoire de liens et de complicité. Juste éblouissant de générosité sur scène !

Une Création du Festival en chanson
de Petite-Vallée
Gaspésie : Alan Côté

PREMIÈRE PARTIE **La Corde Raide**

La Corde Raide, ce sont deux voix généreuses qui se mêlent à l'harmonie, un accordéon chaloupé qui emprunte aux musiques du monde, au séga et au maloya de l'Île de La Réunion et une guitare à l'énergie infinie, tantôt gitane, tantôt rockeuse et électrique.

Jules Depinois guitares, chant
Olivine Véla accordéon, chœurs
Production Sophiane Tour / Lez'arts collectif

+ 19h apéro concert 19h → Mariko



Voix du monde
Gabon – Cameroun
co-plateau

jeu 16 mar 20h
+ 19h apéro concert

tout public

plein tarif 17€
tarif réduit 14€

Pamela Badjogo + Sandra Nkaké

Pamela Badjogo

Après avoir appris et évolué aux cotés de Salif Keita, Oumou Sangaré ou Cheick Tidiane Seck, la chanteuse gabonaise à la superbe voix soul, annonce son deuxième album, enregistré entre Accra, Berlin et Paris.

Elle y confirme son identité musicale : un cocktail bouillonnant mêlant afro-pop, highlife façon bantou et afrobeat, qui nous plonge dans l'effervescence des nuits agitées d'Afrique Centrale. Plus qu'un concert, la promesse d'une soirée à l'ambiance survoltée !

Pamela Badjogo guitare, voix, Elisée Sangare basse
Shan Lotchi Ludmann batterie, David Debray guitare
Tommy Hirigoyen ingénieur du son
Album *Kaba* 2021

Sandra Nkaké

Après trois albums, une Victoire de la musique en 2012 dans la catégorie Révélation Jazz, Sandra Nkaké impose son style entre deux cultures et enchaîne des concerts dans le monde entier.

Chanteuse, auteure et compositrice française d'origine camerounaise, Sandra Nkaké est une artiste entière, authentique et généreuse, à la voix puissante, ample et magnétique. L'univers de cette show-woman et actrice apparaît sans limite. Bienheureuse musique qui se joue des frontières !

Album *Scars* à paraître 2023

+ 19h apéro concert → La Corde Raide

Soirée en partenariat avec le Festival Images et Paroles d'Afrique



Musique et voix
du monde
Mali

ven 17 mar 20h
+ 19h apéro concert

tout public

plein tarif 17€
tarif réduit 14€

Cheick Tidiane Seck

Pivot de la scène malienne contemporaine, à la croisée du rhythm'n'blues, du jazz et de la tradition mandingue, Cheick Tidiane Seck répand un groove généreux sur les scènes du monde entier entre Mali, Abidjan, New York et Paris.

Pianiste, chanteur, compositeur, claviériste et arrangeur de génie, il fait ses classes dans les années 1970 au sein de l'illustre *Super Rail Band* de Bamako où il côtoie Salif Keita et Mory Kante. Il rejoint l'écrin du Train Théâtre dans une formation intimiste piano-voix, où il interprètera les grands standards de la soul et du jazz, mais aussi des extraits de son propre répertoire.

« Des claviers dans l'entrée, une batterie dans une chambre, des guitares près du canapé, des percussions et disques durs en pagaille aussi... La musique est partout chez Cheick Tidiane Seck. Ce bric-à-brac raconte beaucoup de ce qu'il fabrique, des bandes-son autant enracinées dans l'empire des sons du Mali que branchées sur le monde de la musique. » [Libération](#)

Album *Kelena Fôly* 2022

+ 19h apéro concert → **Gadimbe Combo**



Long métrage
d'animation
Le Train Cinéma

sam 18 mars
15h30
+ 17h goûter concert

tout public
dès 5 ans
durée 1h30

Tarif unique 5€

Ernest et Célestine : le voyage en Charabie

Ciné-goûter au Train Cinéma

L'improbable duo formé par Ernest et Célestine offre une virée impromptue sur la terre natale d'Ernest, la Charabie.

Dans sa maison délabrée, Ernest, un ours bougon au grand cœur, a recueilli Célestine, une petite souris orpheline et malicieuse. Les deux amis ont des caractères aussi différents que leur gabarit. Cela ne les empêche pas de vivre des aventures pleines de fantaisie. Ce bijou de tendresse est bien plus qu'une simple suite : un moment réjouissant pour tous les publics. La séance sera suivie d'un goûter et d'un concert !

«En s'appuyant sur la précision des dessins et la richesse des décors, Julien Chheng et Jean-Christophe Roger signent un film d'animation à la fois pêchu et ouaté.» [France Info](#)

«Moins bouleversant mais aussi solaire que le premier, la suite des aventures de l'ours et de la souris reste un ravissement d'animation traditionnelle.» [Libération](#)

Long métrage d'animation réalisé par Jean-Christophe Roger et Julien Chheng, 2022
Adaptation des albums *Ernest et Célestine* de Gabrielle, Casterman

+ 17h goûter-concert → Gadiambe Combo



Portrait
documentaire
Le Train Cinéma

dim 19 mars
16h30
+ 18h30 apéro concert

tout public
dès 12 ans
durée 1h30

plein tarif 7€
tarif réduit et
carte Pop TT 6€

Tonton Manu

Road movie dans les pas d'un géant : Manu Dibango

«La musique sera toujours devant et vous, vous serez toujours derrière la musique» ainsi parlait humblement le grand Manu Dibango, disparu le 24 mars 2020.

Le grand saxophoniste, héros de l'Afrique et de l'African Jazz, se dévoile : pendant cinq ans, la caméra le suit de Paris à Douala, de Kinshasa à Rio, de New York à Calais. Malgré ses 80 ans, cet homme attachant et débonnaire ne cultive pas la nostalgie et va

toujours de l'avant. Les témoignages de Yannick Noah, qui l'appelle Tonton Manu, du compositeur et interprète Charlélie Couture et du musicien Ray Léma finissent de faire le portrait d'un homme exceptionnel !

« La chance dans la vie c'est d'avoir une passion. De passer sur cette terre gratuitement, tu sais pas pourquoi t'es là, tu sais pas ou t'arrives et quand tu pars... Entre les deux, c'est bien de s'amuser quand même ! » [Manu Dibango](#)

Réalisateurs Thierry Dechilly et Patrick Puzenat, France, 2021

+ 18h30 Apéro concert → Gadiambe Combo



Trans Kabar + Saodaj'

Trans Kabar

Curieux métissage musical pour ce quartet né à Paris qui électrise le maloya, tout en restant fidèle à la tradition des "Kabar", fêtes réunionnaises traditionnelles. Musique hybride, la transe-rock du quartet est une invitation à la découverte d'une autre Réunion, urbaine et mystique. Un combo élégant, chamanique et volcanique !

« Les musiciens perpétuent à nouveau la tradition du maloya réunionnais et la transe festive et mystique des Servis Kabaré avec un puissant cocktail d'énergie rock, de blues incantatoire et d'explorations jazz. » [Guillaume Schnee, FIP](#)

Jean-Didier Hoareau voix, kayamb
Stéphane Hoareau guitare
Théo Girard contrebasse
Janik Tallet batterie
Album *Mazine La Mar* 2020

Saodaj'

Si La Réunion est un carrefour où les cultures du monde se rencontrent, Saodaj' pourrait être un de ses symboles. Apportant leur pierre au genre majeur de leur île : le maloya, la formation propose une musique qui bouscule, entre langue créole et française, percussions traditionnelles et violoncelle. Saodaj' revigore un genre nouveau du maloya aux vertus carrément euphoriques !

« *Un cri* nous scotche, puis nous emporte avec la voix de Marie Lanfroy qui monte en puissance tout au long du morceau avant de se libérer dans un très beau final. *Bouleversante.* » [La isla social club, Le lab](#)

Marie Lanfroy chant, bobr', Kayamb, tarlon, Jonathan Itéma chant, roulèr, sati-pikèr, bobr', morlon, triangle, Mélanie Badal violoncelle, chant, Frederick Cipriano sati-pikèr, triangle, kayamb, Blaise Cadenet guitare, percussions, Zélito Deliron percussions, flûte ethnique, roulèr, chant
Album *Laz* 2021



Jonglage
musical

mer 22 mar 18h30

jeune public
dès 6 ans
durée 1h

plein tarif 10€
tarif réduit 7€

Maputo-Mozambique

Maputo-Mozambique est né d'une rencontre et d'une expérience brute aux frontières de la danse, du jonglage, du chant et de la musique avec quatre artistes "apprentis" Mozambicains. Une création réalisée en Afrique sur une idée originale de Thomas Guérineau*.

Ils jonglent avec des balles, des cartons, des sacs plastiques et des massues qu'ils font rebondir sur des tambours. Aux rythmiques provoquées par la manipulation, des objets répondent des improvisations vocales ou dansées.

Les percussions deviennent instruments d'un jonglage musical, entraînant les corps sculpturaux des quatre danseurs, dans une transe hypnotique étourdissante. Une mise en scène épurée, un ballet chorégraphique habité par le chant

profond des mozambicains.

«Un spectacle pensé autour du sens du jonglage, du rapport au corps, des pratiques traditionnelles, du rythme, des chants et des percussions. À la jongle et à une technique époustouflante s'ajoutent tambour, chant, danse. Le résultat ? Un spectacle qui, dans le même temps, hypnotise et réjouit.» [Télérama](#)

Interprètes Ernesto Langa, Lourenço Vasco Lourenço, José Joaquim Sitoê, Dimas Tivane, création et mise en scène Thomas Guérineau, création lumière Bartolo Filippone

Lauréat du Prix public du concours international des Jeunesses Musicales 2018

*Perle de l'Océan Indien, **Maputo** est la capitale et la plus grande ville du Mozambique. Mais ce nom portugais désigne aussi un ensemble de jeunes artistes formés en 2011 par le français Thomas Guérineau, jongleur professionnel. Ensemble, ils décident de créer un spectacle, associant les pratiques artistiques et rites traditionnels de leur pays à l'univers circasien de la France.



Musique
La Réunion
Mayotte
co-plateau

jeu 23 mar 20h

tout public

plein tarif 17€
tarif réduit 14€

Wati Watia Zorey Band + Faya Red

Wati Watia Zorey Band

Le Wati Watia Zorey Band naît de la rencontre entre Rosemary Standley, voix du groupe Moriarty, et la chanteuse rock Marjolaine Karlin.

Leur amour pour l'île de La Réunion les réunit autour d'Alain Peters, poète maudit et insoumis, monument de la musique réunionnaise. Sans les trahir, le quintet emporte les musiques de l'île sous d'autres cieux, offrant un puissant et luxuriant hommage au poète disparu.

Chant Rosemary Standley
Chant, accordéon et triangle Marjolaine Karlin
Saxophone Basse Gérard Chevillon
Percussions Salvador Douézy
Violon Jennifer Hutt
Guitare Chadi Chouman
Album *Déliryom* 2022

Faya Red

Avec des chansons colorées, une présence scénique vitaminée, Faya Red est la porte-parole de la musique mahoraise dans toute sa diversité, mais aussi de sa jeunesse !

Djahril Ali guitare, chant
Djaïlani Moussime guitare, chant
Behanzin Kiliane basse, chant
Massoundi Saïd percussions, chant
Ayouba Manga batterie, chant

Et aussi

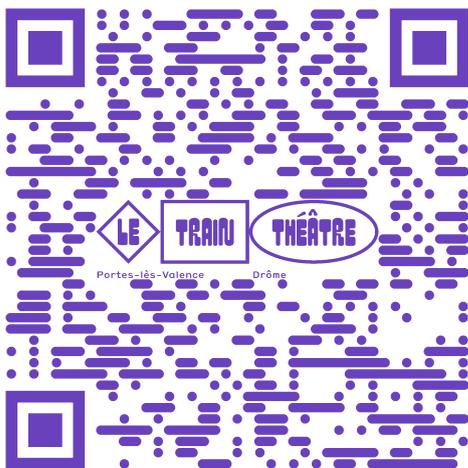
Retrouvez Faya Red le ven 24 mars Centre culturel Louis Nodon (Vernoux).

Dans le cadre des Envolées du Théâtre de Privas



AAH ! La Playlist du Festival !

Photographiez, écoutez et découvrez
tous les artistes et les rythmes
de ce Festival sans Frontières !



Artistes Buissonniers

Les rendez-vous hors-les-murs

mar 14 mars 17h00

La Corde Raide

Institut La Teppe
25 Avenue de la Bouterne
26600 Tain-l'Hermitage
Entrée libre, sur réservation

mar 21 mars 17h00

Faya Red

LADAPT Drôme-Ardèche
Le Safran, 73 Bd Pierre Tezier
26000 Valence
Entrée libre sur réservation

mer 22 mars

Faya Red

Maison d'arrêt de Valence

ven 24 mars 20h30

Faya Red

Espace Culturel Louis Nodon
3 Rue Ferdinand Buisson
07240 Vernoux-en-Vivarais
Réservation theatredeprivas.com
04 75 64 93 39, Tarifs de 5 à 10€
En partenariat avec le Théâtre de Privas

Les rendez-vous sur les murs

Exposition photographique
dans le Hall du Train Théâtre

Brigitte Ruiz

Tout au long du festival, 17 clichés noir et blanc de femmes africaines seront exposés. Des photographies prises dans des villages au Togo, Bénin et Madagascar lors de voyages solidaires avec l'association Au Cœur Des Peuples.

En partenariat avec le Festival Images et Paroles d'Afrique

Apéro concerts

Vivez autrement AAN ! Les Déferlantes !
Avec ou sans billets, venez prendre
un verre et un brin de musique
aux couleurs du monde* !

Dans le hall du Train Théâtre

Entrée libre

5 rendez-vous

mer 15 mars 19h00

Mariko

Une nostalgie poignante, des mots sensibles empreints de
féminité, des arrangements étoffés sur des rythmes dansants
et sans artifice. Entre jazz et influences indie-pop !

Québec

jeu 16 mars 19h00

La Corde Raide

Un duo, des chansons d'une sincérité touchante.

Une invitation à chalouper !

Lille – La Réunion

ven 17 mars 19h00

sam 18 mars 17h00

dim 19 mars 18h30

Gadiambe Combo

Un délicieux mélange de musiques afro-caribéennes
et de l'Océan Indien, un seul objectif : la danse !

La Réunion

*Dans la limite des places disponibles

infos pratiques

Infos et réservations

Par internet sur le site www.train-theatre.fr

Par téléphone au 04 75 57 14 55

Sur place à la billetterie du lun au ven 13h30—18h30

Le samedi, soir de spectacle, à partir de 16h30

Tarif réduit

Enfant (moins de 13 ans), étudiant (moins de 30 ans), famille nombreuse, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, de la carte Comédie de Valence, abonné à Lux Scène nationale de Valence, adhérent de la Cordonnerie de Romans et Jazz Action Valence.

Tarif accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Détenteur de la carte Pop TT

vous bénéficiez du tarif réduit au Train Théâtre et au Train Cinéma

Pour le concert de Faya Red, ven 24 mars

Espace Culturel Louis Nodon à Vernoux-en-Vivarais

Réservations auprès du Théâtre de Privas

04 75 64 93 39 www.theatredeprivas.com

Tarifs de 5 à 10€

Apéros-concerts

Entrée libre / Hall du Train Théâtre

Pas de réservation en ligne pour le Train Cinéma

SAISON 2022 2023

et la jolie saison continue...

mer 29 mars	Le problème avec le rose Cie La parenthèse...	jeune public
ven 31 mars	C'est la paye, ça s'arrose !	musique(s)
sam 01 avril	Gauvain Sers	chanson
mer 05 avril	Disparaitre : Fantômes ! Cie La mâchoire 36	jeune public
ven 07 avril	chien noir, La Chica	chanson
sam 8 avril	elGed(j)i + Molo(kheya) Rafaëli Smadja, Cie Tenseï	danse hip hop
18, 19 avril	Le complexe du pingouin Cie Le mouton carré	jeune public
ven 21 avril	Chouf - Manu Galure «Les mêmes en plus vieux»	→ Les Clévos
25, 26, 27 avril	Desiderata Cie Cabas	cirque
ven 28 avr	C'est la paye, ça s'arrose !	musique(s)
mer 03 mai	Indigo Jane Cie de l'Enelle	jeune public
sam 06 mai	La Nuit de tous les jazz(s)	jazz
10, 11 mai	Derviche Bab Assalam & Sylvain Julien	voix du monde, cirque
sam 13 mai	Lonny, Clara Ysé	chanson
24, 25, 26 mai	Groupe acrobatique de Tanger	cirque

Credits Photos → AAH ! Les Déferlantes ! © Renaud Vezin, Nikamu Manuitun © DR, Pamela Badjogo © Sébastien Rieussec, Sandra Nkaké © Jf Drû, Cheick Tidiane Seck © Nikola Cindric, Ernest et Célestine © DR, Tonton Manu © DR, Trans Kabar © Marie Planeille, Saoudaj' © Nathalie Vindevoegel, Maputo Mozambique © Pascal Bouclier, Wati Watia Zorey Band © Hamza Djenat, Faya Red © Eight studio

Impression → Les Impressions Modernes 07500 Guilhaum Granges

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



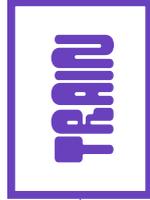
CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA



Scène conventionnée
d'intérêt national
art & création
chanson francophone

1 rue Aragon
26800 Portes-lès-Valence
Réservation 04 75 57 14 55
billetterie@train-theatre.fr
accueil@train-theatre.fr

Billetterie en ligne
www.train-theatre.fr

