



LE TRAIN THÉÂTRE – Saison 2022 2023

Une saison de cirque(s) – En piste !

Du « nouveau cirque » au « cirque actuel », voilà plus de 23 ans que le Train Théâtre enrichit sa programmation de cette esthétique sans cesse renouvelée.

D'abord qualifié de « nouveau », puis de « contemporain », le cirque affiche depuis de nombreuses années une vitalité et une diversité artistiques extraordinaires. En rupture avec le cirque traditionnel (Zavatta, Grüss ou Pinder), sous chapiteau ou en salle, le cirque d'aujourd'hui dit aussi « actuel » fédère un large public. Populaire, porté par de jeunes générations d'artistes qui ne sont pas des héritiers mais des transfuges d'autres arts, le « cirque actuel » fait s'enlacer narration poétique, prouesses techniques, cirque, théâtre, danse, composition musicale, arts plastiques, musique live ou encore vidéo...

Une programmation 22-23 tournée vers l'international

Dans une profonde envie de renouer avec les publics, le public jeune et familial, le Train Théâtre programme cette saison 6 spectacles, pas moins de 16 séances tout public et 3 séances à destination du public scolaire.

Du côté des cirques internationaux, des circassiens nichés entre ciel et terre, venus du Québec (*Machine de cirque* – 26, 27, 28 janvier 2023) et du Maroc (Fiq ! (Réveille-toi !) – Groupe acrobatique de Tanger – 24,25,26 mai 2023), constituent deux temps forts de cette très éclectique programmation.

Une invitée régulière : la musique au plateau

Sonorités contemporaines, sonorités d'Orient, rock ou électro, la musique live s'invite au plateau tel un fil rouge et emporte avec elle : envolées aériennes, acrobaties, jongleries, pyramides humaines, cordes volantes, hula-hoop, pianos volants ou autre cadre coréen... Décalé ou carrément loufoque, engagé ou militant, la musique au plateau vient apprêter et rythmer le propos artistique.

Une saison de cirque(s), emplie de « pépites », portée par des vents venus d'ailleurs ; plus qu'une saison, une invitation à la fête, à la curiosité, à l'émerveillement et au partage intergénérationnel. Scène musicale et pluridisciplinaire, le cirque contemporain s'inscrit plus que jamais dans la tradition des saisons du Train Théâtre.

En piste !

LES SPECTACLES À VENIR

- ***Presque Parfait ou le paradis perdu*** – 7, 9, 10 décembre. Cie Pré-O-Coupé. Sur une idée de Nikolaus Holz

Ils en parlent :

Dans sa nouvelle création, Nikolaus le clown allemand revisite à sa sauce (poétique, un brin cynique) la plus vieille histoire qui ait jamais existé : celle de la création du monde. Mais ici, le jardin d'Éden a des allures de décharge publique. Au milieu de vieux pneus, poubelles et de tout un bric-à-brac fort utile, Adam, Ève et un troisième larron rejouent à travers moult acrobaties les étapes clés de l'origine de l'humanité, depuis le péché originel (soit l'ingestion d'un bonbon) jusqu'à l'expulsion du paradis... Roulades, portés, saltos ou numéros de hula-hoop s'enchaînent tandis qu'un clochard céleste (Nikolaus lui-même, en Dieu pas très net) interprète les *Nocturnes* de Chopin sur un vieux piano... qui finira lui aussi par s'envoler ! Entre harmonie et déséquilibre, une relecture délirante et ascensionnelle de la Genèse. Théâtre contemporain.net

- ***Machine de cirque*** – 26, 27, 28 janvier – Cie Machine de cirque - Québec

Ils en parlent :

« Les quatre virtuoses de Machine de cirque épatent le public dans un spectacle étonnant, mêlant l'humour des Monty Python à des acrobaties surprenantes, au rythme d'un cinquième larron multiinstrumentiste. » Le Parisien

- ***Desiderata*** – 25, 26, 27 avril – Cie Cabas

Ils en parlent :

" Desiderata est un spectacle engagé qui fait autant réfléchir qu'il est libérateur et jouissif ! Bravo ! Dirigés par Sophie Perez, ils sont six hommes à se questionner sur les questions du genre, de la norme, de la liberté. Leur générosité n'a d'égale que leur sincérité." Télérama

- ***Derviche*** – 10, 11 mai – Cie Bab Assalam, Sylvain Julien

Ils en parlent :

Depuis 15 ans, le groupe franco-syrien Bab Assalam déploie un riche univers entre Orient et Occident. Dans *Derviche*, ils rendent avec le circassien Sylvain Julien un bel et tournoyant hommage à la tradition soufie. **La Terrasse**

- ***Fiq ! (Réveille-toi !)*** – Groupe acrobatique de Tanger – 24,25,26 mai - Maroc

Ils en parlent :

« Un hymne à la jeunesse marocaine dans ce spectacle époustouflant de dextérité et d'humour » Télérama