



Communiqué de Presse

Portes-lès-Valence, le 2 mai 2022

Le 14 mai 2022, le TRAIN THÉÂTRE présente
la 18ème **NUIT DE TOUS LES JAZZ(S)**, au nom évocateur de
FREEDOM.
A partir de 18h30.



Cette nuit, consacrée à toutes les formes de jazz(s) ("s" pluriel oblige !), séduit un public d'amateurs et avertis depuis 18 ans.

Le jazz, transcontinental, transculturel et trans-générationnel est une musique qui vient du peuple, pour le peuple, une **musique de partage et de communion.**

En ce sens, elle est et sera toujours un plaisir accessible à tous.



Troisième RENDEZ-VOUS PHARE de la saison du TRAIN THÉÂTRE

Après le temps fort **MARIONNETTES** de novembre et le festival autour de la francophonie **"Aah! Les Déferlantes"** de mars, la **NUIT DE TOUS LES JAZZ(S)**, est le 3ème et dernier point d'orgue de la saison musicale et artistique.

PAS MOINS DE 14 CONCERTS ET 67 ARTISTES

Cette soirée, conçue en collaboration avec les acteurs incontournables du monde du jazz sur le territoire que sont **JAZZ ACTION VALENCE**, **CREST JAZZ**, et le collectif **ZEBRACORDE**, accueille cette année **11 formations et 67 artistes sur 3 scènes.**

Artistes amateurs et professionnels, le plus souvent de la région, se rassemblent pour fêter les jazz(s) sous toutes ses coutures.
 Une programmation éclectique, comme à l'accoutumée au TRAIN THÉÂTRE, se dessine autour de **11 concerts** proposant solos, duos ou big band pour des concerts **100% musique, cuivres, piano, percussions et vocal ...**



FREEDOM

C'est bien sûr un hommage aux origines du jazz, à ces **"work-song"** qui s'élevaient des champs de coton, rythmaient le travail et criaient, le soir venu, un impérieux besoin de liberté... Le jazz et ses dérivés (blues, ragtime, New Orleans) n'ont rien perdu de leur force et vitalité au fil des siècles, fort heureusement.



UNE EXPERIENCE DE PARTAGE ENTRE ARTISTES ET PUBLIC

Dans une ambiance de conviviaité, les "night-jazzeurs" déambulent de scène en scène, se restaurent, dansent pour une nuit printanière pleine de gaieté, ôde à la légèreté et l'espérance... L'alchimie d'échange et de partage entre public et groupes se crée naturellement.

Un moment à ne pas manquer...



LES ARTISTES

Célia Kaméni & Alfio Origlio 4tet / Captain Stambolov / Le JAV Contreband / Kevin Norwood / Six Rings Circus / Quartet Crescent / Lenni Torgue / Sébastien Joulie / Blast / François Raulin / Flaws...

CAPTAIN STAMBOLOV

Thibault Gallois (saxophones), Matthieu Guyader (trompette), Anthony Bonnière (trombone), Jean-Alain Boissy (saxophone), Lucas Dessaint (soussaphone), Elie Dufour (claviers), Hadrien Santos Da Silva (batterie).

Les sept musiciens de Captain Stambolov, amoureux des musiques traditionnelles du monde et adeptes des musiques

JAV CONTREBAND « HENDRIX »

27 musiciens sous la direction de Pascal Berne.

Le JAV Contreband, big band hétéroclite et iconoclaste de Jazz Action Valence, continue son exploration des musiques qui ont marqué la musique vivante du XXème siècle que ce soit dans le jazz ou la pop culture. Cette année, hommage à Jimi Hendricks qui a révolutionné la pop music et le rock.

CELIA KAMENI & ALFIO ORIGLIO 4TET "SECRET PLACES »

Célia Kaméni (vocal), Alfio Origlio (piano), Brice Berrerd (c.basse), Zaza Desiderio (batterie).

Alfio Origlio et Célia Kaméni nous invitent dans leur jardin secret avec une recomposition de pop and soul songs autour des chansons de Grégory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal sans oublier une métamorphose bouleversante du Blues indolent de Jeanne Moreau. Les arrangements

hybrides débridées, bouleversent les codes du brass band en explorant la tradition des Balkans à leur manière. Ainsi, Captain Stambolov, revisite les plus grands standards des coceks, horos et kopanitsas tout en proposant son propre répertoire aux diverses influences.

**KEVIN NORWOOD
4TET**

Kevin Norwood (voix, textes, composition), Rémi Ploton (piano, claviers, effets), Sam Favreau (contrebasse), Cédrick Beck (batterie, percussion numérique, effets)

« ...Frissons à l'écoute de cette voix masculine inhabituelle mais rassurante, chaudement perchée, qui prend son temps, experte y compris dans l'art délicat du scat, une voix de musicien-improvisateur ça s'entend tout de suite.... une voix rare..." [Jonathan Duclos-Arkilovitch]
Une voix singulière, un jeu moderne, une musique inspirée et résolument jazz.

LENNI TORQUE

Lenni Torque (vibraphone), Leo Fumagalli (saxophone), Zacharie Ksyk (trompette), François Christe (batterie), Matyas Szandai (contrebasse).

Le Lenni Torque Quintet propose une musique bouillonnante et percutante. Puisant aux sources tant des quintets de Miles Davis que des impressionnistes français et des traditions tambourinaires sénégalaises et afro-cubaines, les compositions allient rythmes envoûtants et mélodies limpides. Un jazz actuel original, mais avant tout une musique vivante et métissée !

SIX RINGS CIRCUS

Célia Forestier (voix), Baptiste Ferrandis (Guitares), Elie Dufour (claviers), Alexandre Phalippon (Basse), Elvire Jouve (batterie).

Le quintet nous invite à la découverte de son « Cirque à Six Pistes ». Un jazz « hybride » qui ne se rattache pas aux seules branches du jazz, les morceaux prennent racines dans la fusion, le rock ou encore la musique progressive. Ainsi s'entremêlent au gré des écoutes, improvisations, mélodies acrobatiques, riffs rock et plages atmosphériques.

**SEBASTIEN JOULIE
GROUP**

Sébastien Joulie (guitare), Stéphane Moutot (saxophones), Etienne Déconfin (piano), François Gallix (basse), Charles Clayette (batterie).

Sébastien Joulie est à la croisée des chemins, ancré dans l'héritage afro américain. Ses compositions et son jeu sont résolument modernes et originaux. Le Sébastien Joulie Group donne à entendre un jazz comme il se joue et se concocte actuellement de l'autre côté de l'atlantique : vif et protéiforme. Venez découvrir le 3ème opus, Split Feelings. Attention, Musique vive, audacieuse, engagée servie par des musiciens de haut vol.

sont signés par le pianiste Alfio Origlio. La chanteuse Célia Kameni nous emmène dans son univers et nous donne tant à entendre qu'à voir avec des interprétations d'une musicalité exceptionnelle.

QUARTET CRESCENT

Eric Prost (saxophones), Romain Nassini (piano), Gregory Theveniau (basse), Stéphane Foucher (batterie).

« Quartet Crescent » propose des compositions originales. Construites comme des suites musicales, elles évoluent entre climats post-hard-bop et atmosphères oniriques, énergiques incantations et vaporeuses ballades. Entre les quatre complices l'énergie circule avec souplesse et leurs interactions empreintes de liberté sont servies par une maîtrise technique jamais affichée mais toujours au service de la sensibilité et de la précision.

BLAST

Pierre Horckmans (Clarinette, clarinette basse), Anne Quillier (Fender Rhodes, Moog Little Phatty), Guillaume Bertrand (Batterie).

"BLAST est un trio aux influences multiples (jazz, hip-hop, électro, pop, rock...) qui, n'ayant que faire de s'inscrire dans un style identifiable, explore les matières sonores et leurs traitements singuliers avec une écriture élaborée, riche en effets, distorsions et dialogues échantillonnés, tissant un lien entre BD et science-fiction."

FRANÇOIS RAULIN - CINE CONCERT

Lors de ce ciné-concert « piano cinéphonies », François Raulin improvisera en direct sur un choix d'une dizaine de films d'animation courts, créés à différentes époques - de 1920 aux années 2013- et faisant appel à des techniques aussi variées que la pâte à modeler, les origamis, la vidéo VHS, ou le dessin traditionnel. Il a choisi de véritables petits chefs d'œuvre conceptuels et créatifs, comme par exemple le film "La balance" de Christoph & Wolfgang Lauenstein en 1989, declassiques de l'animation comme les « silly symphonies » des premiers Disney de 1929, ou des petites tranches de vie tendres comme « Le Retour ».

FLAWS

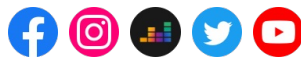
Célia Tranchand & Loïs Le Van (voix), Sandrine Marchetti (piano)

Entre ombres et lumières, dès les premières notes, apparaît une profonde poésie, comme un appel à la quiétude faisant face à un tumulte intérieur qu'on ne saurait nommer. Emmenée par la spontanéité, l'intensité de la chanteuse Célia Tranchand et la sincérité de la voix de velours de Loïs Le Van, chaque pièce de ce répertoire nous transporte dans un monde de contrastes où l'évidence mélodique marche sur un fil tissé d'innombrables chemins harmoniques et rythmiques.

Le TRAIN THEÂTRE, inauguré en octobre 1993, est une Scène Conventionnée d'intérêt National Art et Création - Chanson francophone.

L'action du TRAIN THEÂTRE est soutenue par Valence Romans Agglo, la ville de Portes-lès-Valence, la région Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le département de la Drôme, la SACEM et le Centre National de la Musique.

CREDIT PHOTOS : Copyright RENAUD VEZIN



Contact Presse

Karine BEAUGIRAUD

06 60 82 71 61 karine@soleil-communication.com

Renseignements & Billetterie

04 75 57 85 46 - accueil@train-theatre.fr

Le Train Théâtre & Le Train Cinéma, 1 rue Louis Aragon, 26800 Portes-Lès-Valence

www.train-theatre.fr

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)