

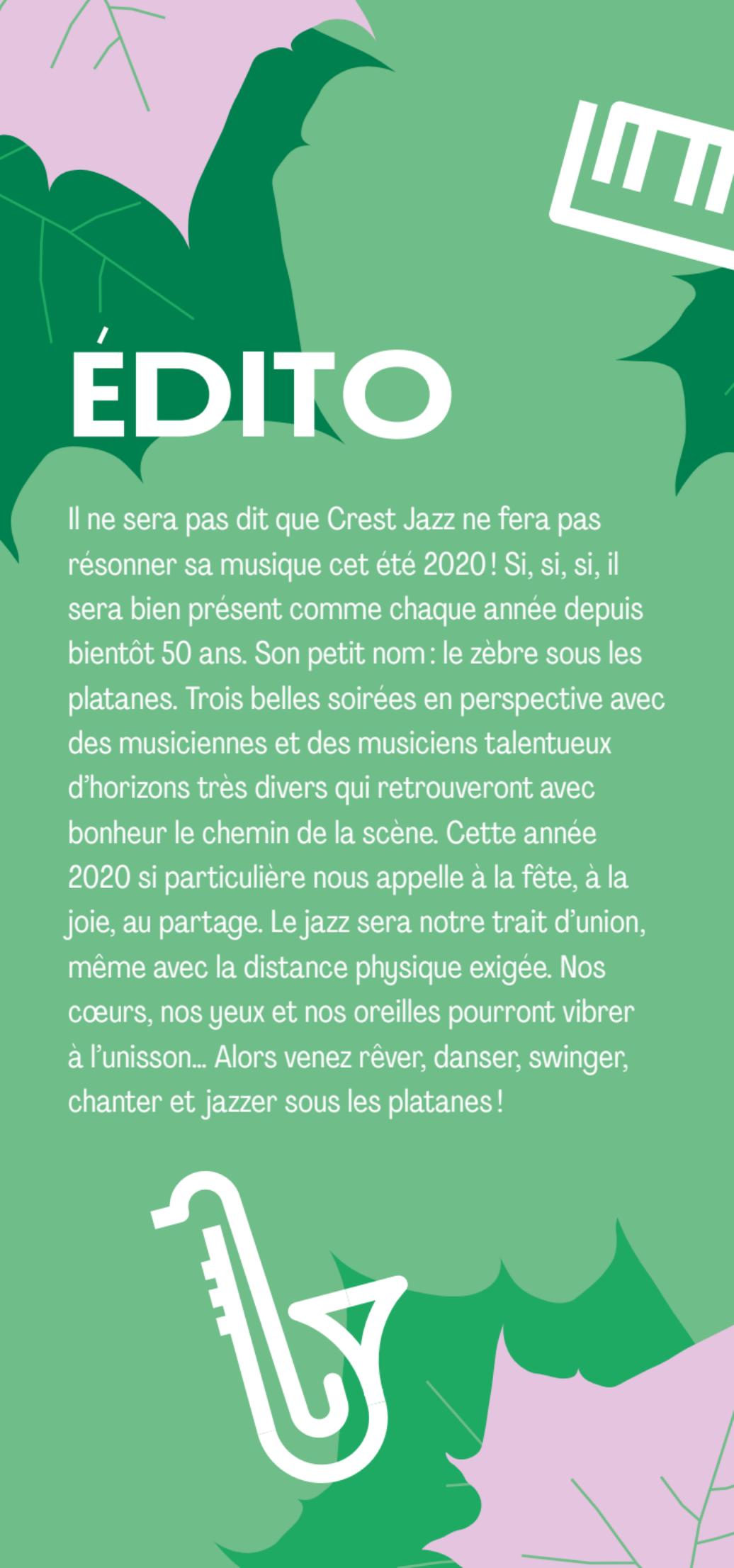


LE ZÈBRE SOUS LES PLA- TANES

3 SOIRÉES CONCERTS
EN PLEIN AIR, À CREST
7, 8 ET 9 AOÛT 2020



CREST
JAZZ



ÉDITO

Il ne sera pas dit que Crest Jazz ne fera pas résonner sa musique cet été 2020 ! Si, si, si, il sera bien présent comme chaque année depuis bientôt 50 ans. Son petit nom : le zèbre sous les platanes. Trois belles soirées en perspective avec des musiciennes et des musiciens talentueux d'horizons très divers qui retrouveront avec bonheur le chemin de la scène. Cette année 2020 si particulière nous appelle à la fête, à la joie, au partage. Le jazz sera notre trait d'union, même avec la distance physique exigée. Nos cœurs, nos yeux et nos oreilles pourront vibrer à l'unisson... Alors venez rêver, danser, swinger, chanter et jazer sous les platanes !



VEN. **07**
AOÛT



© Guillaume Reynaud studio



© Jonathan Abret/lecon

20H30

PREMIÈRE PARTIE

SYLVAIN RIFFLET **« TROUBADOURS » SOLO**

Le saxophoniste Sylvain Rifflet, un des musiciens les plus brillants de sa génération, seul en scène. Sur un répertoire autour des premiers poèmes musicaux de l'amour et de quelques standards de jazz, il confronte le merveilleux son feutré et aérien de son saxophone au soufflet d'une shruti box, fascinant instrument indien qui rappelle le bourdon des troubadours.

Sylvain Rifflet (saxophone, clarinette, shruti box).

DEUXIEME PARTIE

YOU

La batteuse native de La Réunion, Héloïse Divilly, nous présente YOU. Un projet dans lequel des folksongs débordent comme un volcan, avec chaleur, lumière et étincelles. Et toujours le chant puissant, envoûtant et parfois incantatoire de la suédoise Isabel Sörling. « You est un de ces groupes qu'il faut absolument voir sur scène, pour l'énergie déployée ». F. Barriaux, Citizen Jazz.

Isabel Sörling (voix), Guillaume Magne (guitare), Héloïse Divilly (batterie).

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien.ne.s émergent.e.s de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNV, de la SPPF, de la SPPF, du FCM et de l'Institut Français.

jazz migration
ministère de la culture
du patrimoine et de la langue française





© Tous droits réservés

SAM.

08

AOÛT



© Jérémy Chaussignand

20H30

PREMIÈRE PARTIE

JUNKYARD CREW

Inspiré par les musiques de la Nouvelle Orléans (fanfares, soul, blues, hip hop), Junkyard Crew est un duo tout droit sorti de la casse. Ferrailles, bidons et percussions en tous genres côtoient guitares et sousaphone. Le répertoire est original, entre blues bricolo et hip-hop agricole – Junkyard Crew c'est la casse américaine! Jubilatoire!

Manouche Fournier alias Nouchmix (grosse caisse, guitare(s), chant), Jean Crozat alias Croznight (sousaphone, caisse claire, charleston, percussions, chœurs).

DEUXIÈME PARTIE

BANAN'N JUG

4 chanteuses aux voix harmonisées; un répertoire qui dépoussière de vieux morceaux, souvent oubliés, les tord, les malmène, pour en extraire l'essence et se les approprier, pour mieux nous les restituer. Les morceaux s'enchaînent comme de petits voyages à 4 voix: Jamaïque, Bahamas, Haïti, Hawaii sont autant d'horizons explorés... Une musique populaire, joyeuse et spontanée!

Laure Colson (banjo, chant), Marine Fourest (contrebasse, chant), Caroline Sentis (chant, kazoo), Natacha Ghaddar (washboard).

DIM.

09

AOÛT



© Helene Balalas



© Sylvain Girpoux

20H30

PREMIÈRE PARTIE

CASCINO TRIO

« FROM THE INSIDE OUT »

Le trio marseillais nous invite à partager sa route imaginaire, sans frontière, entre mélodies raffinées, improvisations explosives et sonorités inédites. Un jazz métissé de rythmes et de résonances méditerranéens, latins et africains, où la transe et la mélodie sont là, côte à côte entre mélancolie et sourire, entre gravité et exubérance.

Patrick Cascino (piano), Charly Tomas (contrebasse), Luca Scalabrino (batterie).

DEUXIÈME PARTIE

MATTHIEU CHAZARENC 4^{TET}

« CANTO »

Après une carrière enviable de sideman aux côtés des plus grands jazzmen, c'est en leader que Matthieu Chazarenc nous présente « Canto » : un répertoire de compositions originales où s'exprime son amour de la mélodie et de la chanson. Une balade autour de l'accordéon et du bugle et un hommage aux musiques du monde qui l'ont bercé et construit.

Matthieu Chazarenc (batterie et compositions), Christophe Wallemme (contrebasse), Sylvain Gontard (bugle), Laurent Derache (accordéon).

TARIF ET RÉSERVATIONS

Tarif unique (tous les soirs) : 15 €.
Gratuit pour les moins de 12 ans.

Vente sur place le soir même.

Prévente au bureau du Crest Jazz ou sur internet :
<https://www.billetweb.fr/crest-jazz-aout-2020>

INFOS PRATIQUES

Lieu des concerts : cour de l'École Royannez,
26400 Crest (entrée par la rue Chandeneux).

Ouverture des portes : 19h30.

Début des concerts : 20h30.

Salle de repli : salle Moulinages, avenue
Jean Rabot, 26400 Crest (mêmes horaires).

Contact

Bureau du Crest Jazz, cours Jouberton, 26400 Crest.

Tél. : 09 51 20 57 02

contact@crestjazz.com

www.crestjazz.com

INFOS COVID-19

Places assises en plein air dans le respect des règles sanitaires, pour un maximum de 400 auditeurs. Les auditeurs s'engagent à respecter les mesures sanitaires pour assister aux concerts sans courir ni faire courir le moindre risque. La possibilité de se regrouper en famille ou entre amis de même cercle va de soi. Sur place, bar et restauration dans le respect des règles d'hygiène.

