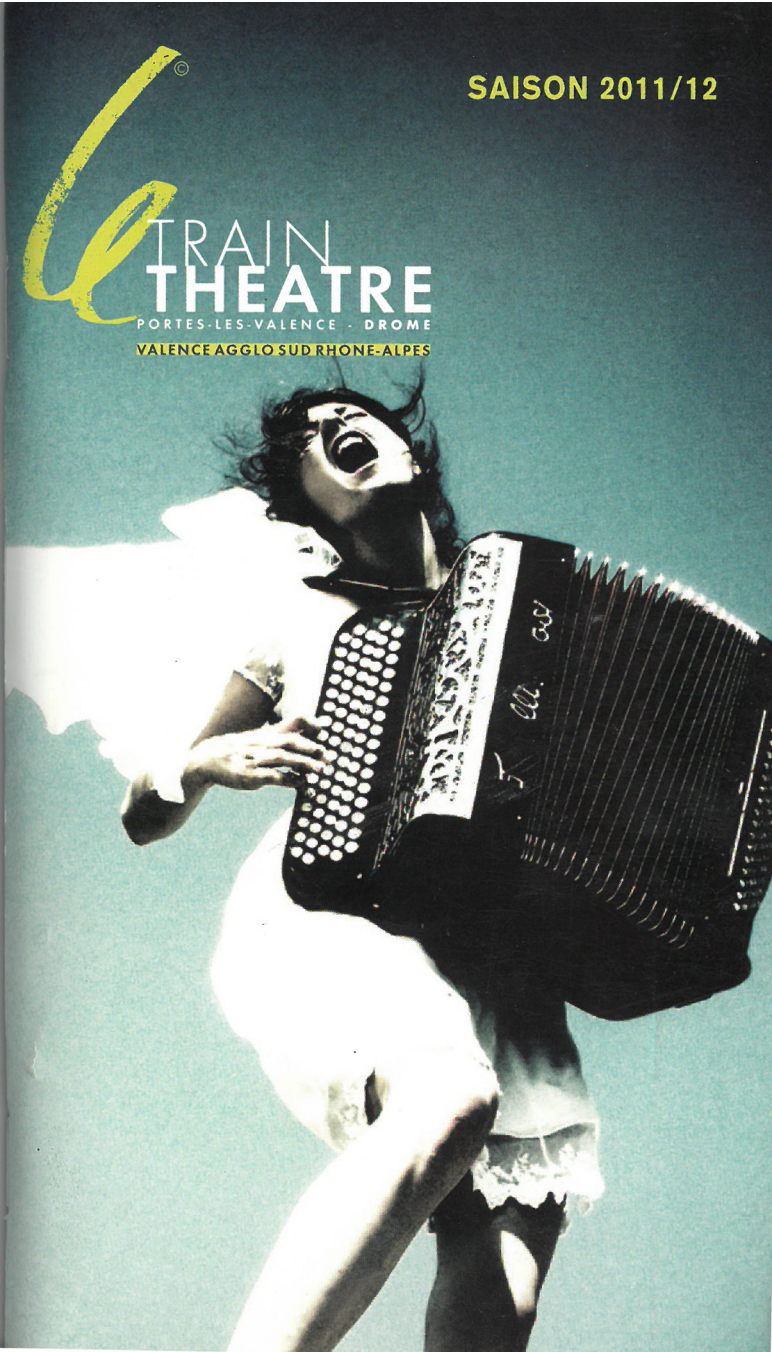
SAISON 2011/12

LE TRAIN THEATRE

PORTES-LES-VALENCE · DROME

VALENCE AGGLO SUD RHONE-ALPES



Crédit photo Renaud Vezin.

VALENCE AGGLO Sud Rhône-Alpes

Rhône-Alpes Région

Culture Communication Ministère Direction régionale des affaires culturelles Rhône-Alpes

-LA DRÔME- LE DÉPARTEMENT

18 ans...
Aah ! Le bel âge !
On ne les a pas vus passer ces 18 printemps...

Juste quelques tours de tête en arrière
pour se souvenir du chemin parcouru
et garder à notre esprit les jolis moments vécus.

Juste quelques pauses pour corriger la trajectoire,
se remémorer les belles histoires, soigner quelques blessures !

Mais avant tout,
chercher à vous surprendre, à vous étonner, à porter la voix de la différence, de la diversité et partager ensemble quelques aventures artistiques, parfois incertaines ou improbables mais tellement enrichissantes...

Au juste ! Où est le risque et que risque-t-on ?
De ne pas aimer, de ne pas comprendre... et alors ? C'est aussi de cela, dont nous avons besoin pour nourrir notre esprit critique.
De cette 18e saison, c'est l'alchimie de l'émotion, qui je l'espère vous touchera, avec de nouveaux artistes, de nouveaux projets (pour certains encore dans l'œuf quelque part ailleurs !) et d'autres qui verront le jour sur la scène du Train (le Tram des Balkans, La Campagnie des Musiques à Ouïr, la Compagnie Prise de Pieds, Anne Sila et François Moutin, Kady Diara et les Décatalogués).
Avec... ! Toujours cette idée (presque obsessionnelle... si, si !) de "compagnonner" au côté des artistes, sur les esthétiques que nous défendons.
18 ans c'est aussi l'âge de la révolte, du non-conformisme... n'est-il pas ?!

L'automne sera rouge !!!

"... Vous demandez : "Pourquoi faut-il que des hommes aient le pouvoir de décider du sort de leurs semblables ? Que signifie tout cela ?" [...] Toute l'histoire de la civilisation qui, d'après les estimations les plus modestes, dure depuis quelques vingtaines de milliers d'années, est basée sur ce 'pouvoir de décision dont certains hommes disposent à l'égard de leurs semblables' et cela est profondément lié aux conditions matérielles. Seule une douloureuse évolution pourra modifier l'ordre des choses [...] Alors vous demandez : "Pourquoi tout cela ?" "Pourquoi" est une question qui ne saurait englober toute la vie et ses formes. Pourquoi y a-t-il des mésanges bleues de par le monde ? Je n'en sais rien, mais je me réjouis de leur existence et j'éprouve une douce consolation quand j'entends tout à coup, par-dessus le mur, ce bref appel "tsitsi bé."

Rosa Luxemburg (lettre de prison mai 1917)

SEPTEMBRE

5	Sa 24/09	**CONCERT D'OUVERTURE :** TRAM DES BALKANS	entrée libre

OCTOBRE

6	Me 05/10	**RENAN LUCE, ALEXIS HK...**	chanson entre potes
8	Ve 07/10	CARTE BLANCHE À **FRED RADIX**	one man show
9	Di 09/10	**LES PENDUS**	théâtre de rue en salle !
10	Ma 11, Me 12/10	**"DES MARCHES"**	cirque contemporain
12	Je13/10	**BRATSCH + NO MAD?**	musique tzigane/jazz
13	Je 20/10	**SUSHEELA RAMAN**	chanson d'un monde...
4	Ve 21/10	**CLP** C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE !	

NOVEMBRE

14	Ve 04/11	**Ô BRIGITTE**	les musiques à ouïr
15	Ma 08/11	**IMANY**	musique de son monde
16	Je 10/11	**ROBIN LEDUC & CHLOÉ LACAN**	chanson
18	Di 13/11	**ENTRE 2 CAISSES & MONIQUE BRUN**	chanson
19	Ma 15/11	**SALLY NYOLO**	musique du monde
4	Ve 18/11	**CLP** C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE !	
20	Ma 22, Me 23/11	**"2 BIS RUE DE GUINGOIS"**	portés acrobatiques
22	Sa 26/11	**" ROSA LA ROUGE"**	épopée musicale
24	Ma 29/11	**ALEX BEAUPAIN + LOANE**	chanson

DÉCEMBRE

25	Sa 03/12	**"LES S'TAZUNIS"**	danse hip-hop
26	Ve 09/12	**SANSEVERINO DUO**	one man band
27	Ma 13/12	**L & BASTIEN LALLEMANT**	chanson
28	Ve 16/12	**LA MINE DE RIEN & IMBERT IMBERT**	jazz, tzigane et chanson

JANVIER 2012

29	Ve 13/01	**FRANCOIS MOUTIN & ANNE SILA**	jazz - chanson
30	Je 19/01	**VENDEURS D'ENCLUMES**	chanson rock maximaliste
31	Sa 21/01	**L'ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES**	Tom Waits...
4	Ve 27/01	**CLP** C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE !	
32	Ma 31/01	**JOSEPH D'ANVERS**	chanson pop rock

FÉVRIER

33	Ve 03/02	**SONGE D'UNE NUIT D'ETE**	théâtre...
34	Ma 07, Me 08/02	**PAN-POT**	cirque contemporain
35	Je 09/02	**CALI**	chanson
4	Ve 24/02	**CLP** C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE !	
36	Ma 28/02	**AMPARO SANCHEZ**	chanson de son monde

MARS

37	Je 01/03	**WEEPERS CIRCUS**	chanson rock
38	Sa 03/03	**BERRY**	chanson
39	Ve 09/03	**TIBERT & PIERS FACCINI**	chanson
40	Ma 13/03	**DANIEL DARC**	chanson rêche
41	Je 15/03	**ALINA ORLOVA & NDIDI O**	chanson & nouvelles voix
43	Ma 20/03	**MICHEL RIVARD & YVES LAMBERT**	AAH! LES DÉFERLANTES!
44	Me 21/03	**LES TIREUX D'ROCHES & ALAN CÔTÉ**	AAH! LES DÉFERLANTES!
45	Je 22/03	**DANYEL WARO...**	AAH! LES DÉFERLANTES!
46	Ve 23/03	**BOUBACAR TRAORÉ & KADY DIARRA**	AAH! LES DÉFERLANTES!
47	Sa 24/03	**SOIRÉE CHANSON FRANCOPHONE**	AAH! LES DÉFERLANTES!
4	Ve 30/03	**CLP** C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE !	

AVRIL

48	Ma 03, Me 04/04	**JEAN GUIDONI**	chanson – J. Prévert
49	Je 05/04	**BRIGITTE**	chanson
50	Ma 24, Me 25/04	**"PROPAGANDIA"**	magie contemporaine
4	Ve 27/04	**CLP** C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE !	

MAI

51	Sa 05/05	**ROMAIN DIDIER "AU SINGULIER"**	chanson
52	Sa 12/05	**BALLAKE SISSOKO & VINCENT SEGAL**	nuit de tous les jazz
53	Me 23/05	**STAFF BENDA BILILI**	soul-funk-ragga
54	Me 30/05	**FRED PELLERIN**	conte contemporain

SAISON JEUNE PUBLIC 2011/12

(Détails de la programmation pages 55 à 62)

55	Me 19/10	**ROBINSON**	chanson
57	Me 07/12	**IKARE**	théâtre d'objets/marionnettes
58	Me 25/01	**L'ADOPTEE**	théâtre
59	Me 29/02	**WEEPERS CIRCUS**	chanson
60	Me 07/03	**FABLES**	théâtre d'objets
61	Me 28/03	**LE ROI DES BONS**	danse
48	Me 04/04	**"LE DÉSÉQUILIBRISTE" JEAN GUIDONI**	chanson – J. Prévert
62	Me 02/05	**LAURENT MONTAGNE**	chanson

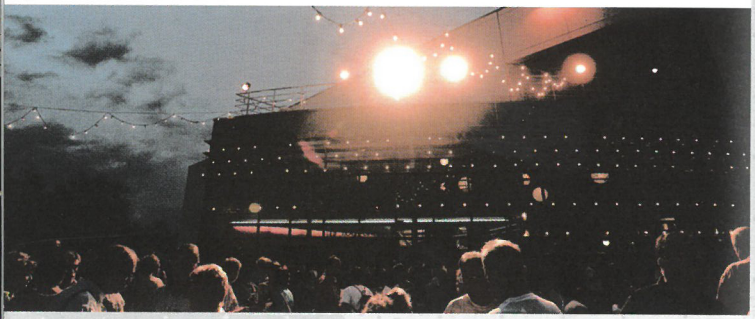
CLP
C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE...

La scène du Train prend des allures de guinguette, les lampions sont au rendez-vous et la musique aussi ! Voilà plus de 13 années que le Train vous invite à 19 h 30 pour fêter le jazz, la salsa, le blues, la voix et la paye ! Convivialité, décontraction, les amis autour d'un verre, et bien sûr, la musique offerte, vivante, à partager...

→ 19 h 30 : 21/10, 18/11, 27/01, 24/02, 30/03, 27/04

TOUS LES DERNIERS VENDREDIS DU MOIS !

ENTRÉE LIBRE



DST
DIMANCHE SANS TÉLÉ

Sixième saison pour ces rendez-vous dominicaux, à 17 h 30, autour de petites formes dans le hall du Train. Magie, humour, café-théâtre, chanson, toutes les formes les plus inclassables sont accueillies. Spécialement conçu pour les dimanches frileux, les programmes télés maigrichons et le moral maussade.
L'entrée se fait par l'Entrée des artistes. S'il vous plaît !

→ 17 h 30 : dates communiquées en cours de saison.

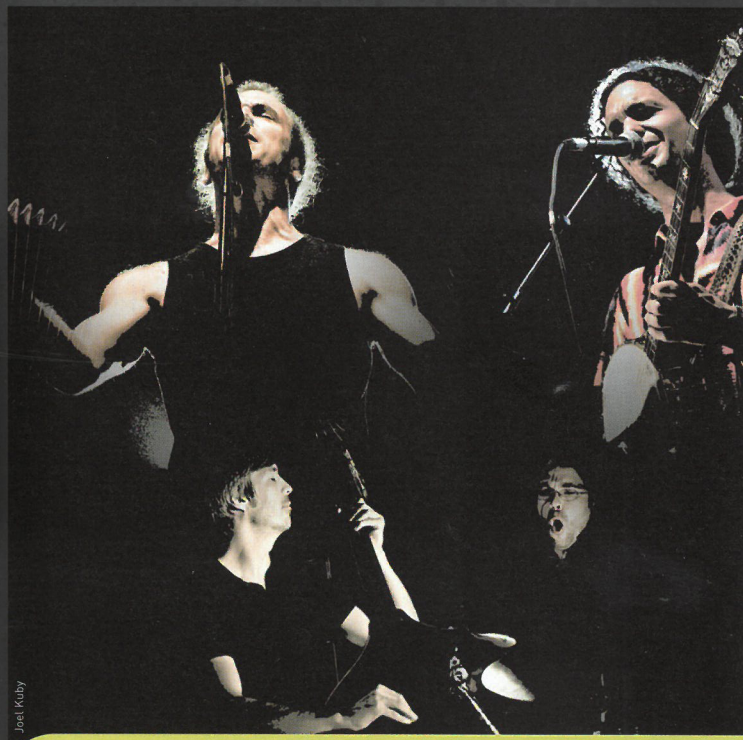
LE DIMANCHE, À L'HEURE DU THÉ...

TARIF : 6 € SEULEMENT !

Vous désirez recevoir chaque mois la programmation de ces rendez-vous ?
Déposez votre adresse postale ou adresse électronique sur :
servicecom@train-theatre.fr

SAMEDI 24/09 . 20 H 30 ←

TRAM
DES BALKANS



Joel Kuby

SOIRÉE D'OUVERTURE

Tram des Balkans c'est l'accent klezmer qui côtoie le chant du chaman mongol.
Le swing est américano-russe, le dub groove à l'est et le rock roule free-jazz. L'expédition est sensorielle et l'énergie rock'n'roll !

Coproduction : les Entêtés, Le Train-Théâtre (26), théâtre de Cusset (03).

Vincent Westphal : clarinette, chant,
Diego Meymarian : violon, mandoline, chant,
Vincent Gaffet : accordéon, chant,
Sylvain Lacombe : contrebasse, basse,
Mathieu Cervera : batterie.

www.tramdesbalkans.com

Concert précédé d'un survol de la nouvelle saison.
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

Frank Loriou

MERCREDI 5/10 . 20 H 30 ←

"SEULS À TROIS" avec RENAN LUCE, ALEXIS HK et BENOIT DOREMUS

Trois potes décident de monter ensemble sur scène le temps d'un automne.

Ils partagent la passion de la scène, de la chanson croquée, esquissée et des ambiances sonores travaillées. Les répertoires de chacun seront revisités et laisseront place à de belles surprises...
Cadeau !

RENAN LUCE **LE CLAN DES MIROS** http://renanluce.artiste.universalmusic.fr
ALEXIS HK **ROCHONCHON ET CIE // LES AFFRANCHIS** www.alexishk.com
BENOIT DOREMUS **2020** www.benoitdoremus.com

TARIF : TU 20 €.

→ VENDREDI 07/10 . 20 H 30

"ARE YOU RADIX ?" CARTE BLANCHE A FRED RADIX

Artiste complet et véritable doux dingue des plateaux, Fred Radix présente "Are you Radix ?". À la frontière entre le stand-up et la comédie musicale.

Il racontera, entre autres, comment il est devenu siffleur professionnel, mannequin, musicien de bal, pompier de service ou chanteur vedette à Bercy. Il tentera aussi de battre un record du monde et d'interpréter 24 morceaux du patrimoine de la chanson française en moins d'1'50 !

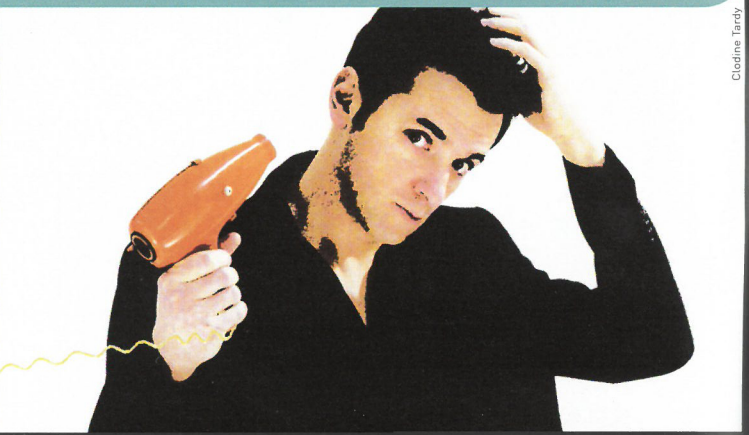
Il profite de cette Carte blanche pour inviter des complices de scène, croisés sur les routes depuis une dizaine d'années. Ils viennent du monde de la chanson, de l'humour ou du théâtre de rue, et viendront composer une soirée unique.

Il se murmure même que le spectacle n'aura pas lieu uniquement sur scène...

Alors... "Are you Radix" ?

www.myspace.com/fredradix

TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.



Cladine Tardy

DIMANCHE 09/10 . 17 H 30 ←

"LES PENDUS"

Nicolas Bombard

Un bourreau, trois hommes, une femme. Une mort publique et théâtrale.

Ce sont quatre corps perdus, tendus, suspendus à eux-mêmes qui slamment, squattent, éructent. Ce sont des voix qui s'arrachent à la mort, qui défient le temps. Paroles ultimes et poings tendus, appel au désordre, rire immense...

C'est le cri post-mortem de la liberté qui n'en aura jamais fini de dire.

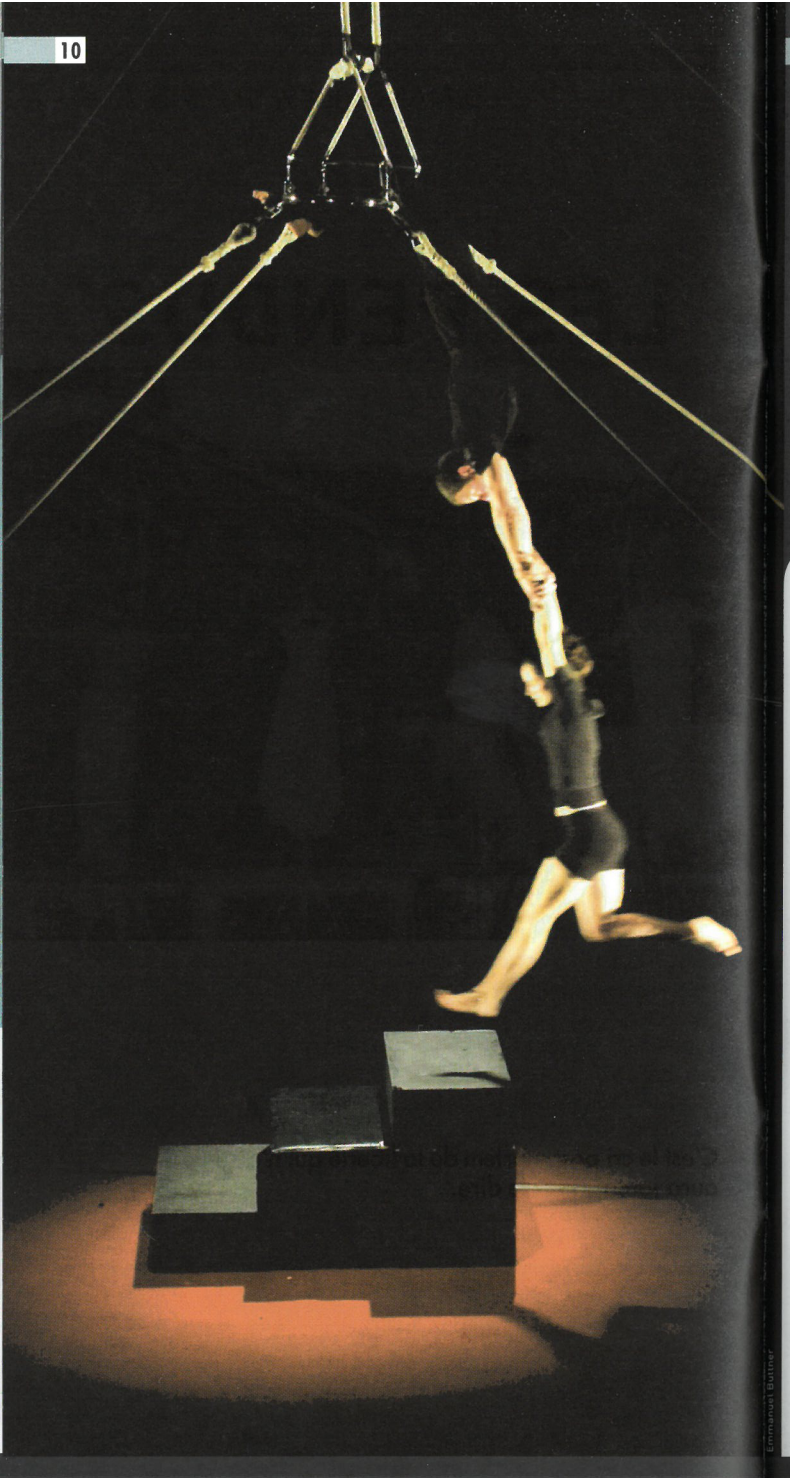
Dans le cadre de l'anniversaire de l'abolition de la peine de mort, en partenariat avec la ville de Portes-lès-Valence.

Un spectacle de **Barthélemy Bompard. Nadège Prugnard** : texte. Interprété par **Eric Blouet, Barthélemy Bompard, Stéphane Civet, Céline Damiron et Nicolas Quilliard.**

www.kumulus.fr

Aide à la création et accueil en résidence : Kumulus, Le Parapluie – Centre international de création artistique à Aurillac. La compagnie est associée à Quelques p'Arts... le SOAR – Scène Rhône-Alpes, conventionnée avec le Ministère de la culture/Drac Rhône-Alpes, avec le soutien de la région Rhône-Alpes et le département de la Drôme. Projet soutenu par la région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV "Réseau des villes".

TARIFS : TN 15,50 €, TR 13,50 €.



MARDI 11/10 . 20 H 30 ←
MERCREDI 12/10 . 18 H 30 ←

Cie VIREVOLT

"DES MARCHES"

Quatre circassiens avec leurs histoires, leurs fragilités, leurs forces décident d'avancer ensemble. Chacun sa marche, sa démarche et pourtant...

Entre ciel et terre, dans l'apesanteur, les corps s'élèvent, s'entremêlent, se confondent, se suspendent, se complètent, les bouts de corps des uns, servant aux autres... Et chacun se surprend à accomplir, avec bonheur, ce qu'il croyait impossible.

De l'acrobatie à la voltige, *Des Marches* explore la relation à l'autre et tisse un langage commun et poétique entre les corps.

Un cirque chorégraphié autrement, à la fois drôle, virtuose, gracieux et ludique.

"*Les quatre artistes présents sur scène, ont des personnalités physiques très différentes et c'est ce que je cherche à mettre en valeur. (...) Je veux rire de nos différences, ne pas dramatiser ce qui pourrait l'être et mettre en valeur la relation à l'autre.*" Aurélie Cuvelier, Mai 2010.

Aurélie et Martin Cuvelier : conception.
Aurélie Cuvelier : chorégraphie, mise en espace.
Avec
Martin Cuvelier : porteur-acrobate
Fabien La Sala : porteur-acrobate
Aurélie Cuvelier ou Angélique Rebolledo : voltigeuse - danseuse
Sébastien Spennato : voltigeur.

www.virevolt.com

Coproduction : Les Nouvelles Subsistances de Lyon, Compagnie Virevolt.
Résidences : Le Polaris de Corbas, Centre culturel Théo Argence de Saint-Priest, La Cascade – pôle cirque Rhône-Alpes, accueil studio du Centre Chorégraphik Pôle Pik, Les Nouvelles Subsistances de Lyon.
Soutien de la Drac Rhône-Alpes, de la région Rhône-Alpes et du Conseil général de l'Isère.

TARIFS : TN 13,50 €, TR 10,50 €.

Emmanuel Guttner

→ JEUDI 13/10 . 20 H 30

BRATSCH & NO MAD?

BRATSCH

Toujours dans une incroyable verve, ce joyeux quintette parisien redonne à la musique tzigane une apparence moderne en brassant influences arméniennes, yiddish, bulgares, roumaines, russes et yougoslaves. Ces musiciens en cavale au style étincelant distribuent une musique de rêve et content la douceur d'improbables contrées où galopent les chevaux... Quand violon, contrebasse, clarinette... éternuent, c'est toute l'Europe centrale qui rapplique avec la mélancolie frénétique des caravanes bohémiennes mêlées au jazz des années 20 !

François Castiello : accordéon & chant,
Dan Gharibian : guitare & chant,
Bruno Girard : violon & chant,
Théo Girard : contrebasse,
Nano Peylet : clarinette & chant.

ALBUM : URBAN BRATSCH

www.bratsch.com

NO MAD? [première partie]

Entre rock et jazz, musique du monde et traditionnelle, un grand délire pour 6 musiciens bien orchestré, et une chanteuse à la tessiture ravageuse. Une invitation à danser.

Benoit black, Julien Cretin, Florent Hermet, Nicolas Lopez, Elodie Lordet, Pierre Lordet, François Vinoche.

ALBUM : HAVE YOU SEEN...

www.no-mad.org

TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

Mischa Scherrer

JEUDI 20/10 . 20 H 30 ←

SUSHEELA RAMAN

Andrew Catlin

Les récompenses n'ont jamais cessé de pleuvoir sur cette artiste anglo-indienne au fil de la décennie écoulée. Elle revient au-devant de la scène en France avec "VEL", un nouvel album folk teinté de soul et délicatement relevé de musique traditionnelle indienne. Son arme fatale ? Sa voix, chaude, hypnotique, passeport vers une transe frénétique et mystique.

Performeuse incandescente sur scène, Susheela Raman, auteure-compositeure, a simplement créé une musique du monde, une musique de son monde.

Shusheela Raman : chant,
Sam Landell Mills : guitares et voix,
Johnny Turnbull : basse,
Vikaash Sankadecha : percussions et batterie.

50 ANS AMNESTY INTERNATIONAL

ALBUM : VEL

http://susheelaraman.believeband.com

TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

→ VENDREDI 04/11 . 20 H 30

Ô BRIGITTE
LES MUSIQUES A OUIR

Après Les "Étrangers Familiers" et leur éclatant spectacle autour de Brassens, Denis Charolles et Les Musiques à Ouïr explorent l'univers intense, onirique et sacré de la prêtresse, poétesse "maudite" : la chanteuse Brigitte Fontaine.

Cette création propose la relecture d'un univers extrêmement métissé, d'une écriture inclassable, à la fois classique et totalement baroque, empreinte d'une grande connaissance de la littérature française ; Rimbaud, Verlaine et l'on ne peut ignorer, Jérôme Bosch, Serge Gainsbourg, Mahmoud Darwich... Un univers intense et propice à une plongée fougueuse et délicate, orchestrée par des musiciens explorateurs.

Denis Charolles : percutterie, guitare, chant,
Antonin Rayon : orgue hammond,
Julien Eil : clarinettes, saxophones,
Claude Delrieu : accordéon,
Eric Lareine : chant,
Jocelyne Tournier : chant.

CRÉATION 2011

En partenariat avec Radio Mega à l'occasion de ses 30 ans.

www.musicaouir.fr

Coproduction : Campagnie des Musiques à Ouïr, Trianon Transatlantique (76), Le Train-Théâtre (26).

TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.

MARDI 08/11 . 20 H 30 ←

IMANY

Barron Claiborne

Reine de beauté et diva sur scène, Imany voyage entre joie et mélancolie vers des horizons lointains et magiques.

Une voix impeccable, imposante, un timbre parfait... : Imany vit ses textes, raconte en chantant, chante en racontant, taquine, use de son charme et de son humour, y va de quelques anecdotes. Bref, elle va droit au but, se révélant enfin dans la pleine mesure de son talent quand elle se lance dans des morceaux plus rythmés aux refrains directs et efficaces.
À découvrir.

Valentine Duteil : violoncelle,
Julien Grattard : violoncelle,
Taofik Farah : guitare acoustique,
Stefane Goldman : guitare électrique,
Stephane Castry : guitare basse,
Rachid Guissous : claviers,
Romain Joutard : batterie,
Imany : chant.

ALBUM : THE SHAPE OF A BROKEN HEART

www.myspace.com/imanyeasy

TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

ROBIN LEDUC

Une voix délicieusement lascive, une éloquence naturelle, de bonnes vieilles guitares et des cuivres musclés... Terrienne, généreuse, sa musique croise les pulsations africaines, le rock dégraissé, les grands espaces américains, les flonflons de quartier ou l'intimisme d'une confession.
Un concert de Robin Leduc, c'est d'abord un plaisir sensoriel, mêlé à une écriture malicieuse et amusante. Parfois même à double fond.
De vraies chansons affûtées dans une douce insolence.

Avec
Robin Leduc,
Cyrus Horde,
Nicolas Mathuriau.

ALBUM : "HORS PISTES" www.myspace.com/robinleducandthepacemakers

Christophe Hargerson

JEUDI 10/11 . 20 H 30 ←

ROBIN LEDUC & CHLOE LACAN

Adeline Poulain

Échappée de "La Crevette d'Acier", Chloé Lacan se donne en spectacle solo, s'accompagnant au piano et à l'accordéon. Elle s'y raconte tout en pudeur et fantaisie à travers ses textes et ceux des autres. Tour à tour diva, rockeuse ou clown, elle pratique goulûment le mélange des genres et triture avec désinvolture ses coups de cœur, ses angoisses, ses fous rires et son accordéon. Elle scat, gueule, swingue et souffle, alterne émotion et énergie.
Boîte à frissons, boule à facettes aux saveurs slameuses et envolées lyriques parfumées tzigane... Tout un programme à elle seule.

ALBUM : PLAISIRS SOLITAIRES www.myspace.com/chloelacan

TARIFS : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

→ DIMANCHE 13/11 . 17 H 30

ET UNE COMÉDIENNE !

ENTRE 2 CAISSES & MONIQUE BRUN

Ils reviennent au-devant de la scène avec de nouvelles chansons et une comédienne "agitée du bocage" !
Tous amoureux du verbe et de la scène, ils chantent Apollinaire, Bouteille, Brauquier, Couté, Jehan, Lantoine, Leprest, Morel avec la même générosité, la même intensité.

Petite mélodie légère et gracieuse, ou grand chahut ? Le plaisir est toujours inaltérable.

Avec **Dominique Bouchery, Bruno Martins, Jean-Michel Mouron, Gilles Raymond** et **Monique Brun**

* Ariette : n.f. petite mélodie légère et gracieuse.

FRANÇOIS GAILLARD [première partie]
www.myspace.com/francoisgaillard

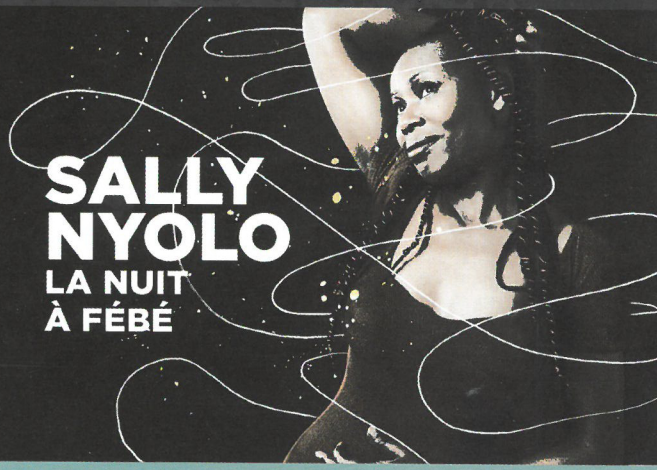
www.entre2caisses.com

TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

Nathalie Baudry

MARDI 15/11 . 20 H 30 ←

SALLY NYOLO
"LA NUIT A FEBE"



Sally Nyolo

Tour à tour choriste pour Higelin, Sixun, Touré Kunda..., ex-Zap Mama à l'époque de l'apogée du groupe, prix "Découverte RFI" 1997, Sally Nyolo s'est muée aujourd'hui en soliste. Artiste de contraste, chanteuse, multi-instrumentiste, auteure-compositeure, productrice, elle est surtout passionnée par son héritage ancestral.
Ancrée dans les traditions polyphoniques et polyrythmiques du Cameroun (bikutsi, assiko...), sa musique est nourrie de multiples influences. Empreinte d'ambiances urbaines mêlées aux atmosphères sylvestres, Sally Nyolo jongle entre Eton, sa langue natale, français et anglais. Entre nature et culture, entre musique d'un autre temps et de notre temps !

Sa musique est un monde. Explosive et sublime.

Distribution en cours.

ALBUM : LA NUIT À FÉBÉ www.myspace.com/sallynyolo

Soirée proposée dans le cadre du festival solidaire "Images et paroles d'Afrique". 13e édition en Drôme et Ardèche de septembre à décembre 2011. www.ipa-festival.info

TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

MARDI 22/11 . 20 H 30 ←
MERCREDI 23/11 . 18 H 30 ←

création automne 2011
C^ie PRISE DE PIED

"2 BIS RUE DE GUINGOIS"

Dans l'immeuble du "2 bis de la Rue de Guingois", se joue une histoire tendrement poétique et drôle, emportée par des personnages un peu "toons", romantiques et farfelus. Ils content avec le langage du corps, l'amour, le désir, le rapport à l'autre et la chute aussi...

Dans l'immeuble du "2 bis de la Rue de Guingois", les fenêtres éclairées dévoilent les secrets peu ordinaires de ses habitants à la vie ordinaire, Hidalgo, Nenette...
Qui n'a jamais été fasciné par les silhouettes qui se dessinent en ombres chinoises, le soir, à travers les rideaux des fenêtres qui donnent sur la rue ?
Qui n'a jamais eu l'envie de voir ce qu'il se passait chez ses voisins ?

Entre portés acrobatiques, ombres, lumières et poésie débridée.

Sur une idée originale de et avec : **Saïlen Rose** et **Benoît Heliot.**
Johan Lescop : mise en scène (jeu d'acteur, dramaturgie),
Emmanuel Buttner : mise en scène (acrobaties, vidéo),
Matthieu Sampic : création lumières et responsabilité technique,
Matthieu Ribun : création son et régie son/vidéo,
Stéphane Guellec et **Laurent Gautier** : création décors et régie plateau en alternance,
Blandine Poulat : création costumes.

Production : C^ie Prise de Pieds. Coproduction et résidences : le Train-Théâtre (26), Quelques p'Arts... Scène Rhône-Alpes en co-organisation avec la Cocoba, le Mille-pattes (07). Coproduction : La CAPI de l'Isle d'Abeau (38) Résidences : Théâtre en Dracénie (83), Transexpress (26), L'Allégro (01), l'Atrium (69), La Cascade (07), La maison des Comoni (06) - Compagnie subventionnée par la DRAC Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Syndicat mixte d'Ardèche Verte.

TARIFS : TN 13,50 €, TR 10,50 €.

SAMEDI 26/11 . 20 H 30 ←

"ROSA LA ROUGE"

UN SPECTACLE DE **CLAIRE DITERZI** ET DE **MARCIAL DI FONZO BO**, IMAGES DE **PATRICK VOLVE**

Claire Diterzi déclarait vouloir "secouer les gens et ne pas faire dans la dentelle". Objectif atteint pour qui sait apprécier les étoffes bariolées...

Ambiances sonores épurées, univers musical maîtrisé, symphonies cabossées, musiques médiévales, opérette, chœurs russes, canons, vidéo ; la chanteuse, adepte des esthétiques croisées, tord avec autant d'inspiration les rythmes et les sons, malaxe les mots et les voix.

L'ombre de Rosa la Rouge plane, l'expérience sensorielle est bouillonnante, viscérale... Claire Diterzi et le metteur en scène argentin Marcial Di Fonzo Bo traduisent la puissance des pensées et conviction de Rosa Luxembourg, lui inventent un mode d'expression propre.
Ils signent ensemble une évocation musclée et bluffante de Rosa Luxembourg.

Entre tendresse, fragilité et radicalité.

Claire Diterzi : guitare, voix,
Etienne Bonhomme : percussions, machines,
Baptiste Germser : cor,
Cédric Chatelain : hautbois,
Benoit Simon : création vidéo,
Bruno Marsol : création lumières,
Leslie Kaplan : dramaturgie,
Michal Batory : conception réalisation de la kalachguitare,
Aska : costumes.

ALBUM : ROSA LA ROUGE **http://claire.diterzi.free.fr**

Un spectacle coproduit par le théâtre du Rond-Point, Paris, La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle, La Ferme Du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Chateauvallon, Centre National de création et de diffusion culturelle. Coproduction : Le Maillon, théâtre de Strasbourg, Scène Européenne et théâtre des Lucioles de Rennes. Avec le soutien à la coproduction d'ARCADI et le soutien du CNV, de la Sacem et de la SPEDIDAM. Production déléguée : Bleu Citron. Projet soutenu par la région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV "Réseau des Villes".
TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

→ MARDI 29/11 . 20 H 30

ALEX **BEAUPAIN** & **LOANE**

ALEX BEAUPAIN

On lui connaît surtout les chansons intimistes qui ont servi de BO au film de Christophe Honoré, "Les Chansons d'amour". Depuis, il va et vient entre le cinéma et la chanson. D'une écriture élégante et d'une lucidité sans fard, il conte les tourbillons de la vie, l'amour en fuite, l'ivresse de la fusion, l'utopie politique... Une voix à la texture douce, un auteur habité, vibrant, emporté par les accents pop-électro et rythmés sur compositions aériennes.

Alex Beaupain : chant piano, **Valentine Dutel :** basse, violoncelle, **Benjamin Vairon :** batterie, **Victor Paimblanc :** basse, guitare, **Nicolas Subrechicot :** guitare, clavier.

ALBUM : "POURQUOI BATTAIT MON CŒUR" www.myspace.com/alexbeaupainpop

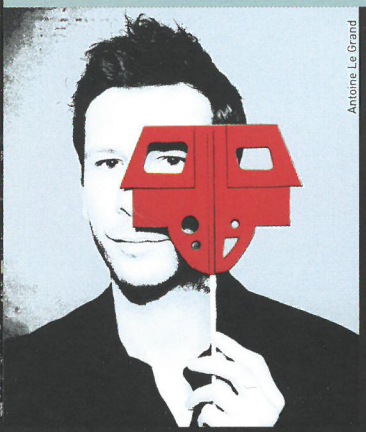
LOANE

Ritournelles glacées au synthétiseur, musique électro, guitares tendues. Une voix assurée qui se fissure un peu. Singulière, elle s'écorche imperceptiblement. Cette jeune artiste auteure-compositeure s'impose comme la nouvelle femme-piano de la chanson française.

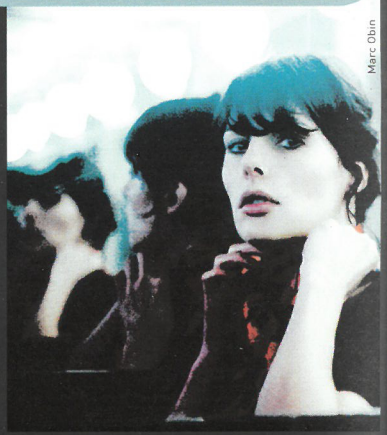
Loane : chant, clavier, **Jérôme Plasseraud :** clavier, guitare, **Didier Perrin :** basse, **Sebastien Buffet :** batterie.

ALBUM : LE LENDEMAIN www.loane-lesite.fr

TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.



Antoine Le Grand



Marc Obin

SAMEDI 03/12 . 15 H . 20 H 30 ←

C^ie ALEXANDRA N'POSSEE - BELALIT/JAUSSEN

LES S'TAZUNIS

Gilles Garofoin

Les S'Tazunis brandissent le drapeau américain pour en secouer les étoiles avec vigueur mais aussi beaucoup d'amour. Du billet vert aux stars du cinéma, de la guerre du Vietnam au 11 septembre, de la malbouffe à la misère sociale, les six danseurs sautent à pieds joints sur tous les maux américains. Après No(s) Limit(es), la compagnie Alexandra N'Possee fait ici une proposition toute aussi inventive et puissante, en restant hip-hop envers et contre tout sans réduire sa voilure spectaculaire. Bien au contraire !

[première partie]
Présentation des groupes amateurs issus de la sélection Rhône-Alpes novembre 2011.

Abdennour Belalit : direction artistique et chorégraphie. Avec **Mickael Arnaud, Constance Besançon, Islam El Shafey, Sithy Sithadé Ros, Giovanni Paroumanou, Clarisse N'Gom. Florent ricci :** arrangements musicaux et samples.

CRÉATION 2010.

www.alexandranposse.com

Coproduction : C^ie Alexandra N'Posse, Centre National de Création et de Diffusion Culturelles de Châteauvallon, Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Poitou Charente, Kader Attou - C^ie Accrorap, Théâtre Espace Paul Jargot à Crolles, Centre Culturel de Talange, Centre Culturel de Dudelange (Luxembourg). Soirée coréalisée par Le Train-Théâtre, la FOL 26, avec le soutien de l'union bidépartementale des MJC 26-07, le collectif Hip-Hop 26/07.

Réservation obligatoire au 04 75 57 14 55 ou billetterie@train-theatre.fr

TARIFS : TN 13,50 €, TR 10 €.

→ VENDREDI 9/12 . 20 H 30

SANSEVERINO EN DUO

Intentions...

"C'est en regardant les 'one man bands' –à ne pas confondre avec les hommes orchestres– que j'ai voulu me lancer dans l'aventure de jouer assis, de la batterie, de la guitare, en même temps (...) Sauf qu'au bout d'un mois ou deux de travail, ça manquait de contrebasse slappée... Alors on est deux : Jidé Jouannic et pis moi. Ce qui n'est plus un one man band. Mais un band à deux ; des nouvelles chansons et pis des anciennes quand même. Faudrait voir à pas se renier !" Sanséverino

Sansévérino : chant, guitare, banjo,
Jidé Jouannic : contrebasse, basse, guitare acoustique

"LES EMBOUTEILLAGES" LE MEILLEUR DE SANSÉVÉRINO

www.sanseverino.fr

TARIF : TU 20 €.

MARDI 13/12 . 20 H 30 ←

L & BASTIEN LALLEMANT

L

On dit d'elle que son premier album est un "**choc**", une "**révélation**", qu'il est "**remarquable**" de bout en bout par sa poésie. Il est écrit aussi que sa voix est "**bouleversante**", "**prenante**". Les chansons "**époustouflantes**" d'une "**intemporelle modernité**" et son culot en béton armé ! On serait du côté de Göttingen....
"Intense et aérien, essentiel et dénudé". Une perle ? Un joyau ? Il semblerait...
Reste à faire sa rencontre sur scène.

L : chant,
Donia Berriri : piano,
Julien Lefevre : guitare, violoncelle,
Julien Perraudeau : basse, guitare, clavier,
Emiliano Turi : batterie.

ALBUM : INITIALE

www.myspace.com/lmusique

BASTIEN LALLEMANT [première partie]

Raffinement des orchestrations, écriture subtile taillée à la virgule, phrasé ondulant et ton de la confidence, Bastien Lallemant aux côtés de L, ouvre l'écrin de la chanson élégante et brillante, peut-être ce que la chanson a de meilleur à offrir...

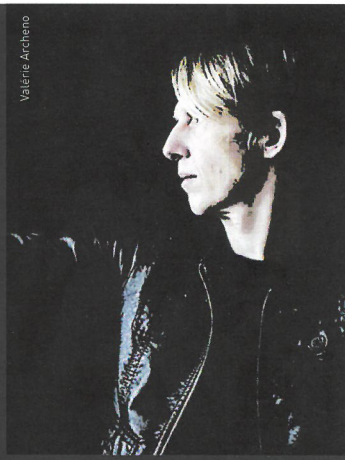
Bastien Lallemant accompagné de **Stéphane Mulet.**

ALBUM : LE VERGER

www.bastienlallemant.fr

TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.

Chloé Nicosia



Valérie Archeno

→ VENDREDI 16/12 . 20 H 30

LA MINE DE RIEN & IMBERT IMBERT

LA MINE DE RIEN

Musiques tziganes, swings mordants de la New Orleans, rock, valses guinguette du Paris d'antan ou accents reggae et ska de la Jamaïque, cette formation lyonnaise s'est forgé une identité musicale et scénique forte, énergique et efficace. La musique est enjouée, festive, les compositions peaufinées.

Yoshka : chant, guitare, auteur,
Thibaud Guarninos : clarinette, saxophone ténor, triangle, chœurs,
Cédric Joder : trombone, chœurs, trompette, accordéon,
Laurent Pech : basse, contrebasse, chœurs,
Josselin Doubliez : batterie, chœurs.

ALBUM : LA TÊTE ALLANT VERS

www.laminederien.com

IMBERT IMBERT ET CONTREBASSE

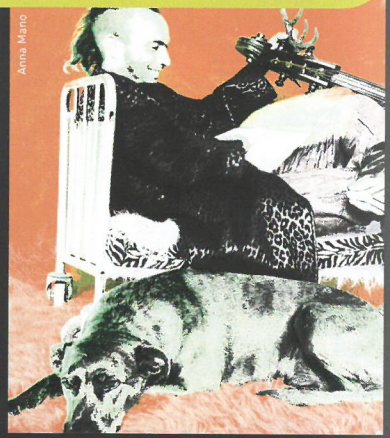
Le jazz, le rock et la chanson intensément à l'unisson. Les chanceux qui l'ont croisé sur scène aux bras de sa contrebasse, savent que ce personnage est une émotion à lui tout seul. On retrouve sa plume qui se balade sur les blessures d'un monde malade. Magnifique auteur et excellent musicien, Imbert Imbert chante l'éternel sentiment avec une sensualité sourde et une trivialité lumineuse. Le choc !

Imbert imbert : auteur-compositeur, contrebasse.

ALBUM : BOUH !

www.imbertimbert.com

TARIFS : TN 15,50 €, TR 13,50 €.



VENDREDI 13/01 . 20 H 30 ←

FRANCOIS MOUTIN, ANNE SILA & LEW SOLOFF

Une rencontre sophistiquée, gracieuse et inattendue du jazz et de la chanson. La belle est valentinoise, virtuose de la voix, violoncelliste et pleine de promesses. Il est un contrebassiste hors pair, installé à New York et reconnu sur la scène jazz internationale. Tombés sous le charme réciproque, entre admiration et enthousiasme, c'est dans une très belle complicité qu'ils fondent ce duo. L'originalité ? Un répertoire jazz, des compositions et même parfois de la chanson française. Un duo fusionnel, alternant retenue et énergie frénétique, qui convie le trompettiste américain **Lew Soloff**, à la carrière Outre Atlantique tout aussi époustouflante, à les rejoindre ! Il se murmure que le duo serait en passe de devenir un trio…

Ces trois-là marqueront au fer rouge le monde de la musique et l'histoire musicale du Train.

François Moutin : contrebasse, piano, voix,
Anne sila : violoncelle, voix,
Lew Soloff : trompette.

CRÉATION 2012

www.lewsoloff.com . http://moutin.com/indexfr.html

Une coproduction Le Train-Théâtre (26), Jazz Action Valence.
TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.

→ JEUDI 19/01 . 20 H 30

VENDEURS D'ENCLUMES

Vendeurs d'Enclumes, c'est d'abord un chanteur habité, Valérian Renault, à la voix et à l'interprétation détonante et au charisme flamboyant.

Ensuite, c'est de la chanson dite rockmantique maximaliste : entre théâtre, jazz, post-rock et chanson torturée. Enfin, c'est une musique qui s'écrit rageusement avec les sentiments, les ressentis et les errances. L'humour y est décapant, la plume acérée et la générosité scénique généreuse. Car seule la scène reste leur raison d'être ; et c'est bien loin du tintamarre médiatique que ce sextet inventif d'Orléans remplit les salles. On a adoré cette fanfare débridée, cette tornade musicale bourrée de rebondissements et bordée de poésie... bien loin de la variété tiède !

Valérian Renault : chant,
Vincent Lenormant : guitare, accordéon,
Cyrile Boudesocque : saxophone ténor, alto
Davis Sevestre : saxophone soprano, alto,
Nicolas Le Moullec : basse,
Matthieu Henault : batterie, trompette.

ALBUM : BONHEUR D'OCCASION www.vendeursdenclumes.com

TARIFS : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

Kalimba Mendès

SAMEDI 21/01 . 20 H 30 ←

L'ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES JOUE A TOM WAITS

Guillaume D Cyr

On dit d'eux qu'ils font de "la musique qui se voit", sorte de croisement entre le spectacle musical, le cirque, le théâtre et la performance.

Poire à jus, banjo-cuvette, gants de boxe, spaghettis, tuyaux de toutes sortes, fusils à pétard, cuillères à bois. Ils jouent l'un devant l'autre, l'un par-dessus l'autre, s'échangent les voix, se mettent les doigts entre les cordes, des bâtons dans les roues, la corde au cou. Ces joyeux drilles revisitent l'univers de Tom Waits avec fleurs et couteaux pointus, justesse et originalité. Ils tapotent, grattent, secouent, soufflent, cabotinent, donnent de la voix ; et de ce petit orchestre ingénieux, porté par des musicologues hors pair, naît un spectacle fou et décalé à la cadence infernale.

Bruno Bouchard : voix, homme-orchestre, guitare, valise, spaghettis, violon...
Jasmin Cloutier : voix, guitare, banjo, mégaphone, bottes...
Simon Drouin : voix, harmonica, scie musicale, ciseaux, gants de boxe...
Simon Elmaleh : voix, basse électrique, marteaux, landau...

Et leurs invités
LES NEW CACKLE SISTERS
Gabrielle Bouthillier et **Danya Ortmann :** voix, théières, mouchoirs...

www.lodho.com

Projet soutenu par la région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV "Réseau des Villes".

TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

→ MARDI 31/01 . 20 H 30

JOSEPH D'ANVERS

Joseph d'Anvers célèbre sur scène les noces de la chanson et du rock, les noces du français et de l'anglais comme pour mieux brouiller les pistes et imposer un style : son style !

Rage et douceur, élégance du propos, amour de la langue, sobriété du ton, la musique de Jospeh d'Anvers est une dentelle sonore, flirtant entre expérimentation et efficacité musicale. Chœurs envolés, lyrisme des cordes, rythmiques groove, claviers hypnotisants aux teintes électro 80's, influences anglo-saxonnes drapent ses chansons couperets. **L'interprétation est douce, parfois grave et sa voix velours. Séduisant !**

Joseph d'Anvers : chant, guitare, **Raphaël Séguinier :** batterie, **Julien Baril :** clavier, **Ludovic Legros :** basse et contrebasse, **Cédric Leroux :** guitare.

CAMEL AROUI [première partie]
www.myspace.com/camelamusic

ALBUM : ROUGE FER www.myspace.com/josephdanvers

TARIFS : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

Elisa Allenbach

VENDREDI 03/02 . 20 H 30 ←

Cie UNIJAMBISTE

LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE

Karosabutkiss

En choisissant de monter "Le Songe d'une nuit d'été" de Shakespeare, et en s'associant à l'ingénieur concepteur Taprik, David Gauchard se met au défi de rendre vivant sur scène l'univers féerique et magique de l'œuvre. Il clôture ainsi de façon festive la trilogie, entamée dès 2003 avec "Hamlet" et "Richard III", conjuguant Shakespeare et les arts numériques.

Adeptes des nouvelles technologies qu'ils utilisent, détournent (toujours dans une quête de sens), ces artistes nous montrent que, désormais, seule notre imagination pose les limites du possible.

David Gauchard : adaptation, réalisation, mise en scène et scénographie, **Youness Anzane :** collaboration artistique, **Robert le Magnifique et Thomas Poli :** musique.
Featuring : **Laetitia Shériff.**
Avec **Nicolas Petisoff, Emmanuelle Hiron, Vincent Mourlon, Philippe Labonne, Anne Buffet, Emilie Quinquis, Franck Magis & L.O.S./ Laurent Duprat et à l'écran Léonore Chaix, Guillaume Cantillon et 3 enfants.**

www.unijambiste.com

Projet soutenu par la région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV "Réseau des Villes".

TARIFS : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

→ MARDI 07/02 . 20 H 30
→ MERCREDI 08/02 . 18 H 30

PAN-POT
OU MODÉRÉMENT CHANTANT

Un ballet de balles suspendues tient ici la vedette…

Trois jongleurs flanqués d'un mannequin et tirés à 4 épingles, écrivent une symphonie de jonglage, accompagnés par une pianiste imperturbable en habit de gala. Sur des musiques de Bach ou de Beethoven, une pluie de balles et de sons jaillit dans une douce frénésie. Les balles s'envolent, légères et aériennes, s'autorisent la fuite hors champ, rebondissent, roulent au sol pour mieux se laisser rattraper… Les notes marquent le tempo, s'élancent, roulent, rebondissent et se déploient en cascade.
Plus qu'un moment de jonglerie musicale, une machine affûtée et coordonnée au millimètre près. Un spectacle rigoureux, fluide, élégant. Une facétie rebondissante !

Julien Clément, Denis Fargeton, Nicolas Mathis : auteurs, jongleurs et comédiens,
Aline Piboule : pianiste interprète.
Musiques de **Liszt, Beethoven, Grisey, Mozart, Ligeti, Kagel, Bach, Wagner, Dutilleux.**

www.collectifpetittravers.org

TARIFS : TN 13,50 €, TR 10,50 €.

Philippe Cibille

JEUDI 09/02 . 20 H 30 ←

CALI
EN ACOUSTIQUE

Julie Thomas

Un spectacle sobre et dépouillé pour cette bête de scène qui a choisi de revenir à la rencontre du public…

On l'a adoré dans la peau d'un amoureux, malheureux, qui rêve de renouer avec des voluptés envolées. On a souri quand il chante sur un rythme pop et avec peps "*Ne remets pas ta culotte, laisse briller tes fesses une dernière fois…*" ! Pour la première fois au Train-Théâtre, l'occasion de redécouvrir un talent d'écriture en toute intimité !

CHARLES-BAPTISTE [première partie]
www.myspace.com/charlesbaptiste

ALBUM : LA VIE EST UNE TRUITE ARC-EN-CIEL QUI NAGE DANS MON CŒUR

www.calimusic.fr

TARIF : TU 20 €.

→ MARDI 28/02 . 20 H 30

AMPARO SANCHEZ

On ne peut être que sous le charme de la voix suave et du charisme d'Amparo Sanchez.
Des textes travaillés et colorés, des chansons engagées en castillan et une voix exceptionnelle ! Amparo se nourrit de musiques latines et de ses complicités musicales tissées avec entre autres, Manu tchao, (dont on dit qu'elle est le pendant espagnol et féminin), la Cubaine Ormara Portuando ou encore le duo de Calexico, Joey Burns et John Convertino.
Sa musique est métissée, généreuse et énergique. Une artiste rare, indispensable.

Soirée proposée en partenariat avec le festival : "Regards sur le cinéma espagnol et latino-américain" du 3 au 10 mai 2012.

Distribution en cours : **5 musiciens sur scène.**

ALBUM : À PARAÎTRE PRINTEMPS 2012

TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

Sergio Rodriguez

JEUDI 01/03 . 20 H 30 ←

WEEPERS CIRCUS

"N'IMPORTE OÙ, HORS DU MONDE"

Nadia Wicker

"N'importe où hors du monde" ! C'est le nom du nouvel album et du nouveau spectacle du Weepers Circus. Inspiré par le poème de Charles Baudelaire, le groupe invite de nombreuses personnalités de tous horizons à écrire des textes inédits autour de ce thème. Un nouveau spectacle pour ces Strasbourgeois forgés dans une culture de la scène et toujours à l'affût de nouveaux sons. Il est annoncé un spectacle dans un esprit très rock d'où s'échappent des riffs de guitares zeppeliniennes, mâtinées d'électro, des arabesques de violons et de cuivres, des samples et autres boucles... La création vidéo n'est pas en reste, venant se mêler aux lumières féeriques.
Onirique !

Alexandre George : guitare, chant,
Franck George : guitare basse, violoncelle, chœurs,
Éric Kaija Guerrier : guitare, chœurs,
Denis Leonhardt : clarinettes, saxophone soprano, chœurs,
Alexandre "Goulec" Bertrand : batterie, percussions, chœurs,
Christian Houllé : claviers, samples, chœurs, vidéo.

ALBUM : N'IMPORTE OÙ HORS DU MONDE – À PARAÎTRE AUTOMNE 2011

www.weeperscircus.com

TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.

→ SAMEDI 03/03 . 20 H 30

NOUVEAU SPECTACLE
BERRY

Distribution en cours.

Elle nous avait enchantés en première partie de Bazbaz, mais nous avait très vite échappé dans l'explosion médiatique et le succès populaire qu'on lui connaît aujourd'hui.

Berry revient, toujours auteure, entre murmures, douceur et chanson pop-folk, de quoi régaler toutes les envies...

Prix et distinctions : coup de Cœur de l'Académie "Charles Cros" et du prix Constantin, disque d'or.

STÉPHANE BALMINO [première partie]
www.myspace.com/balmino

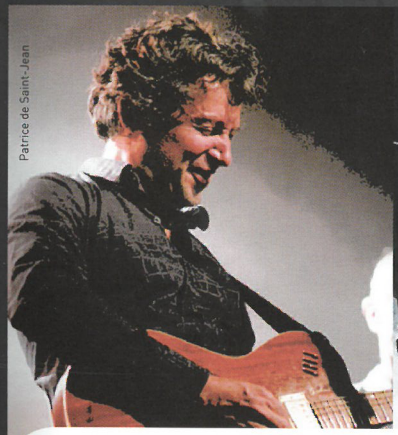
ALBUM À PARAÎTRE : AUTOMNE 2011 http://casadeberry.artistes.universalmusic.fr

TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

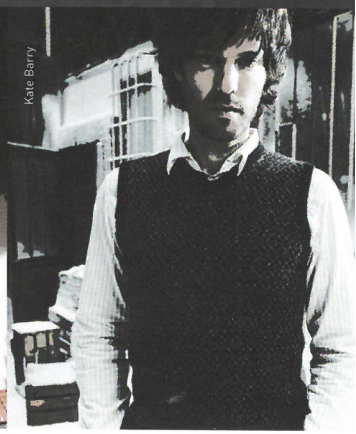
Renaud Vezin

VENDREDI 09/03 . 20 H 30 ←

TIBERT & PIERS FACCINI



Patrice de Saint-Jean



Kate Barry

TIBERT,

c'est un ton, un style, des échappées rock, des compositions métissées et le verbe toujours poétique. Sans compromis, il trace son sillage dans la chanson et sans ressembler à personne. En résidence au Train-Théâtre, la saison dernière, il livre ici son tout nouveau spectacle "D'autres visages".

Tibert : chant, mandoline, guitares,
Denis Favrichon : basse, contrebasse,
"Foch" Philippe Fougerouse : batterie, percussions
Elvina Fredout : violon, chœurs.

ALBUM : D'AUTRES VISAGES www.tibert.com

PIERS FACCINI

Piers Faccini écrit la belle histoire d'un folk sans patrie, mêlant la grâce du songwrinting folk anglais, les sonorités chaudes de la culture mandingue et la franchise du country blues du Mississippi. Il chante à la façon d'un Jeff Bukley, sculpte des ballades contemplatives entre ombres et lumières.
Authentique, sincère et beau !

Piers Faccini : chant, guitare,
Simone Prattico : batterie,
Kerian Smith : violoncelle.

ALBUM : TWO GRAINS OF SAND www.piersfaccini.com

TARIFS : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

→ MARDI 13/03 . 20 H 30

DANIEL DARC

Un grain acido-mélodieux, un accent de Gainsbourg, un phrasé et un timbre inimitables, l'ancien Taxi-girl a aujourd'hui la tendance à l'épure. Entouré de l'ex-violoncelliste de Bashung, d'un piano et d'une flûte traversière, il délivre ses mots dans leur plus leurs rêches aspérités. Ce rockeur cabossé et lettré, fait penser à un Loïc Lantoine ou un Gainsbourg... Dévastateur !

Daniel Darc : chant,
Rémy Bousseau (Kalim B) : piano, claviers,
Jean-François Assy : violoncelle.

DIMONÉ [première partie]
www.myspace.com/dimonelesite

ALBUM : AMOURS SUPRÊMES www.danieldarc.com

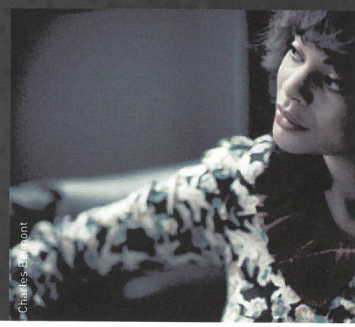
TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

Emmanuel Bacquet

JEUDI 15/03 . 20 H 30 ←

ALINA ORLOVA & NDIDI O

Ignas Maldziunas



Charles Duhamel

ALINA ORLOVA

Révélation du Printemps de Bourges 2010, une voix cristalline et enchanteresse ; la pop a une nouvelle fiancée venue du froid : Alina Orlova. Des chansons hautes, lyriques et tendues, adoucies par quelques arrangements ciselés de cordes ou d'accordéon. Pour sûr, les chansons d'Alina Orlova ne ressemblent pas à ce qu'on connaît de la musique lituanienne, c'est-à-dire rien. Pétillante ou mélancolique ? Cette Kate Bush de l'Est est à l'image de sa musique, un fragile concentré des deux.

Formule piano, violoncelle, guitare.

ALBUM : MUTADOR www.myspace.com/alinaorlova/music

NDIDI O

La nouvelle fiancée du blues est d'origine nigériane et allemande. Elle a la voix ronde et puissante et livre un blues suave.
La diva ne ressemble à personne et est aussi à l'aise dans la chanson que dans l folk, la country pop ou le rockabilly. Souvent sombre, jamais triste, elle peaufine un style unique, chante ses mots et compose ses mélodies. Ndidi O : un écrin patiné qui donne à ses chansons leurs airs d'éternels.

Ndidi Onukwulu : chant,
Vincent Martinez : guitare,
Maria-Antonia Mazza : basse,
Enrico Mttioli : batterie.

ALBUM : THE ESCAPE www.ndidio.net

TARIFS : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

3e edition

AAH ! LES DEFERLANTES

(festival de chanson francophone)

Depuis plusieurs années, les festivals, et particulièrement les festivals de chanson, ont pris une place capitale dans le paysage culturel francophone.

Lieux de découverte, points de rencontres privilégiés entre artistes, publics et professionnels, les festivals sont devenus des espaces de médiatisation incontournables. Créée en 2009, La Fédération des Festivals de Chanson Francophone regroupe 23 festivals répartis dans l'espace francophone : France, Suisse, Canada (province de Québec), Belgique.

Acteurs de développement, ils génèrent de l'emploi, participent de l'image des territoires. Enfin, ces festivals représentent des enjeux essentiels pour le développement de carrière des artistes, ils sont souvent des "terres d'accueil" pour les nouveaux talents.

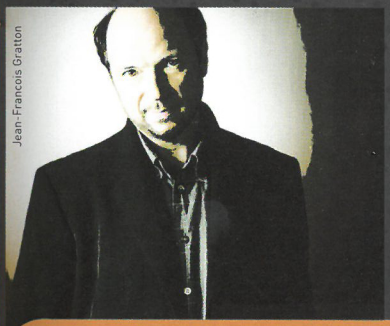
FFCF

FÉDÉRATION DES FESTIVALS DE CHANSON FRANCOPHONE

www.ffcf.fr

MARDI 20/03 . 20 H 30 ←

MICHEL RIVARD & YVES LAMBERT



Jean-Francois Gratton

MICHEL RIVARD

Auteur-compositeur interprète au sein du groupe Beau Dommage, Michel Rivard s'est imposé comme l'un des créateurs les plus fascinants de la scène culturelle montréalaise, dans la foulée des Leclerc, Vigneault... Depuis deux ans, il prête sa plume et sa guitare à la création de l'Opéra-Folk "Les Filles de Caleb" avec entre autres Yves Lambert... Tiens, tiens...

Accompagné de **Rick Haworth, Sylvain Clavette, Mario Légaré.**

www.myspace.com/michelrivard

YVES LAMBERT

Fondateur du groupe culte La Bottine Souriante, Yves Lambert distille des chansons instrumentales irlandaises mêlées à de truculentes chansons du terroir, osant des incursions dans le jazz, les rythmes latins ou encore le funk !
Explorations musicales, folk urbain ou trad, une soirée terriblement festive !

Yves Lambert : chanteur principal, accordéons diatoniques, harmonica, guimbarde et percussions,
Olivier Rondeau : guitare électrique et acoustique, voix, arrangeur,
Tommy Gauthier : violon, bouzouki, mandoline, pieds, voix, arrangeur.

ALBUM : BAL À L'HUILE www.lapruchelibre.com/lambert/fr/index.php

TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.

→ MERCREDI 21/03 . 20 H 30

LES TIREUX D'ROCHES & ALAN COTE

LES TIREUX D'ROCHES

Après Suroît, Vent du Nord place à au sextet tout aussi fougeux, Les Tireux d'Roches. Conteurs, excellents instrumentistes, chansonniers, ils distillent une musique aux rythmes endiablés où se marient voix, violoncelle, bouzouki, saxophone, accordéon, pieds, flûte et harmonica.

Denis Massé : accordéon, voix, conte, guitare,
Dominic Lemieux : guitare, voix, bouzouki, banjo,
Pascal Veillette : harmonica, pieds, voix,
Luc Murphy : saxe, flûte,
David Robert : percussions,
Igor Bartula : contrebasse et basse.

ALBUM : CÉ QU'ESSÉ ?

www.tireuxderoches.com

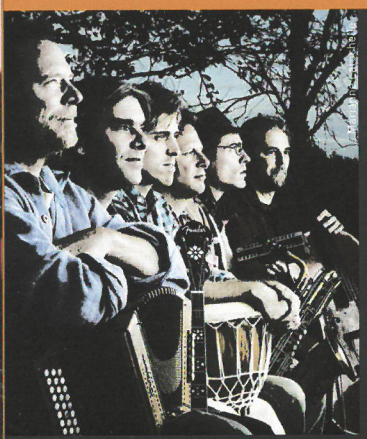
ALAN COTÉ

Figure emblématique du milieu artistique québécois et du "Festival en chanson de Petite Vallée" en Gaspésie, Alan Côté est un homme de scène, auteur-compositeur-interprète. *Chercher son ours* vous invite dans la tanière de l'auteur. Un univers poétique et intimiste, opposé à celui de l'ours, rustique et sensible. Un spectacle en forme de rendez-vous avec les paysages et les personnages réels ou inventés...

Accompagné de **Rick Haworth, Sylvain Clavette, Mario Légaré et de sa fille Mathilde Côté-Vaillancourt.**

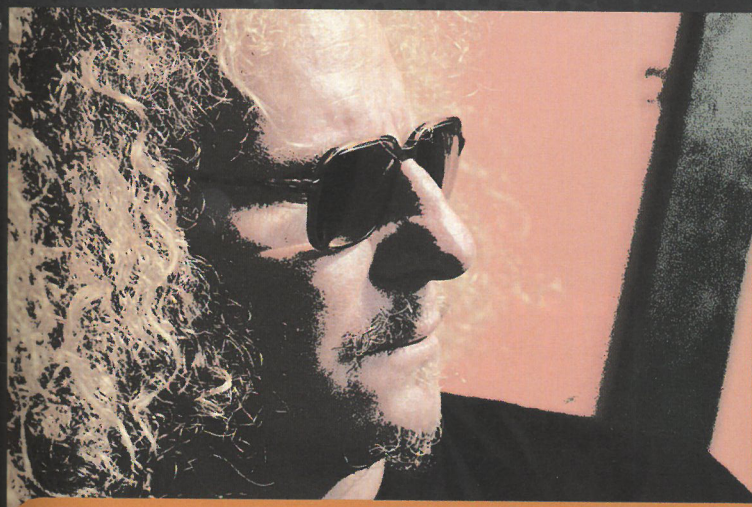
ALBUM : CHERCHER SON OURS

TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.



JEUDI 22/03 . 20 H 30 ←

DANYEL WARO



Emblématique, incontournable, porte-parole flamboyant de la créolité et de l'identité réunionnaise, Danyel Waro consolide un peu plus son statut de valeur sûre du maloya : le blues de la Réunion.
Un blues qui résonne de toute la spiritualité de cet artiste ; homme de scène, poète et engagé. Perpétuel insoumis, Danyel Waro, fait s'envoler la langue créole avec une émotion sans pareil.

Les professionnels des musiques du monde ne s'y sont pas trompés en lui décernant, à l'occasion du salon Womex, l'événement world music de l'année : le Womex Artist Award 2010.

Danyel Waro
Vincent Phileas
Sami
Pageaux-Hoareau
Damien Mandrin
Laurent Dalleau

ALBUM : AOU AMWIN

www.myspace.com/danyelwaro

TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.

→ VENDREDI 23/03 . 20 H 30

BOUBACAR TRAORÉ & KADY DIARRA

BOUBACAR TRAORÉ

Parmi les trésors de la musique mandingue, ce diamant possède l'éclat noir d'une exceptionnelle pureté !
Figure parmi les grands musiciens du Mali, avec son défunt ami et compagnon de guitare Ali Farka Touré, ce Chuk Berry malien, délivre désormais une rangée de ballades tranquilles, comme une virée en pirogue sur le fleuve Niger. Boubacar porte en lui toutes les beautés du blues africain.

Boubacar Traoré : chant & guitare
Madieye Niang : Calebass
Vincent Bucher : Harmonica

ALBUM : MALI DENHOU www.myspace.com/boubacartraoreofficiel

KADY DIARRA

Belle et éclatante, danseuse énergique et endurante, grande prêtresse dans l'art d'enflammer son public, Kady Diarra mêle la sensualité des musiques du Sahel et l'énergie festive des percussions africaines. Une voix caressante et ronde, une musique généreuse, la danse comme deuxième peau et le charme opère. En promesse, une belle rencontre humaine avec l'artiste sur scène.

Kady Diarra : chant,
Adama Dembele : balafon, percussion,
Moussa Koita : basse, N Goni,
Samba Diarra : calebasse, flûte,
Thierry Servien : guitare.

ALBUM : NOUMOU www.myspace.com/kadydiarra

Coproduction : Lamastrock et Le Train-Théâtre (26).
TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.

SAMEDI 24/03 . 20 H 30 ←

SOIRÉE CHANSON FRANCOPHONE EUROPEENNE

ET + SI AFFINITES...

AVEC ENTRE AUTRES DANIEL HÉLIN...

Programme détaillé début 2012.

TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.

→ MARDI 3/04 . 20 H 30
→ MERCREDI 4/04 . 18 H 30

JEAN GUIDONI
"LE DÉSÉQUILIBRISTE / PRÉVERT"

Une arène, une piste de cirque ; un chanteur funambule, un maître de cérémonie. Funambule de mots, dresseur d'images et montreur d'humains, Jean Guidoni est le maitre de sa propre cérémonie à laquelle il nous convie.
Jean Guidoni chante Prévert.
Déséquilibriste expressionniste, l'artiste fait défiler une galerie de personnages. Chansons d'amour, de révolte, de petits bonheurs ou de grands drames ; et on retrouve cette poésie qui a fait le tour du monde, simple, magnifiquement écrite, gaie, engagée et toujours terriblement actuelle.
S'y mêlent la voix profonde et l'interprétation d'exception de l'artiste : justes, vraies, respectueuses et libres.
Un inventaire magistral.

Jean Guidoni : interprète,
Fabrice Ravel-Chapuis : direction musicale, mise en scène à la "Néry-Kên".

Séance du mercredi dédiée aux "jeunes écoutilles" et leurs parents.

ALBUM : ETRANGE ETRANGERS www.myspace.com

Coproduction : théâtre d'Ivry-Antoine Vitez et P.A. Productions. Avec l'aide du Conseil général du Val-de-Marne et le Festi'Val-de-Marne et du CNV, ARCADI.
TARIFS : TN 13,50 €, TR 10,50 €.

Fabrice Ravel-Chapuis

JEUDI 05/04 . 20 H 30 ←

BRIGITTE

Mark Maggiori

Et parce que Brigitte Bardot, Brigitte Lahaye, Brigitte femme de flic, Brigitte ma voisine... Brigitte est née. "Brigitte c'est une brune et une blonde, une femme souvent enceinte et une femme à lunettes, Brigitte c'est du rétro et des folles de hip-hop, des hippies qui kiffent ABBA et Marilyn Monroe, c'est des histoires de gangsters et de filles faciles."
C'est frais, plein d'humour et en clin d'œil aux sixties !

Brigitte : **Aurélie Maggiori, Sylvie Hoarau,**
Grégory Maume : batterie,
Benoît Julliard : basse,
Jan Pham Huu Tri : guitares.

ALBUM : ET VOUS, TU M'AIMES ? www.myspace.com/BrigitteSisters

TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.

→ MARDI 24/04 . 20 H 30
→ MERCREDI 25/04 . 18 H 30

CRÉATION 2012 - Cie LES DÉCATALOGUÉS

PROPAGANDIA

"Peut-on rire de tout ? Oui, mais pas avec n'importe qui"
Tant mieux ! Car à Propagandia vous n'êtes pas n'importe qui.
Voir Propagandia, ce n'est pas changer le monde, c'est en découvrir un nouveau.
Visiter Propagandia, c'est faire l'expérience de l'impossible, découvrir de nouvelles sensations sensorielles et peut-être repartir plus riche qu'à votre arrivée.
Devenir citoyen de Propagandia c'est enfin accéder aux véritables secrets qui vous permettront de changer. Profondément, durablement et ce, sans effort.
Quels que soient votre âge, votre situation, vos soucis.
Alors, Propagandia : quand et où ?
Aujourd'hui, dans votre ville. En fait, ça a déjà commencé...

Fable mentaliste par **la compagnie les Décatalogués**
Bibé QB : bouche extérieure,
Luc Chareyron : œil extérieur,
Brice Dudouet : oreille intérieure,
Patrice Arnaud : corps extérieur.

www.decatalogues.com

Coproduction : les Décatalogués, Le Train-Théâtre (26).
Création soutenue par la ville de Bourg-lès-Valence, le Conseil général de la Drôme.

TARIFS : TN 13,50 €, TR 10,50 €.

Libre de droits

SAMEDI 05/05 . 20 H 30 ←

ROMAIN DIDIER
"AU SINGULIER"

Francis Verhnet

Méconnu du grand public et pourtant un talent rare...

"Auteur-compositeur-interprète renommé autant pour ses propres albums solos que pour sa fidèle collaboration avec le chanteur Allain Leprest, Romain Didier est de ces rares musiciens qui maîtrisent aussi bien Puccini que les Beatles, Brel que la musique argentine." P. Barbot.

Singulier mais également pluriel, car accompagné par un ensemble à cordes, composé d'élèves des écoles de musiques de Bourg-lès-Valence et Portes-lès-Valence.

ALBUM : DE LOIN ON AURAIT CRU DES OIES... www.romaindidier.com

"COURANTS D'AIRS" [première partie]
Groupe vocal dirigé par Marion Pelloux-Prayer.

www.courantdairs.net

TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

→ SAMEDI 12/05 . 19 H

[SKETCHES OF TRAIN] BALLAKÉ **SISSOKO** & VINCENT **SEGAL**

(ENTRE AUTRES...)

Le maître de la kora, Ballaké Sissoko, et le violoncelliste de M et Bumcello, Vincent Segal, réinventent la tradition mandingue et l'héritage classique occidental. Ils seront les invités de la neuvième édition de la Nuit de tous les jazz, réalisée en collaboration avec le festival Crest Jazz Vocal, le Collectif Zebracorde et Jazz Action Valence.

Ballaké Sissoko : kora,
Vincent Segall : violoncelle.

www.myspace.com/ballakesissoko

TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

Pierre-Emmanuel Rastoin

MERCREDI 23/05 . 20 H 30 ←

STAFF **BENDA BILILI**

ORCHESTRE DE KINSHASA

Entre rumba kinoise, influences brésiliennes, grooves chaloupés du reggae, clin d'œil au célèbre "Sex machine" de James Brown, ce groupe est une divine surprise. C'est même l'une des sucess stories de la scène musicale internationale de 2009.
Leur histoire prend des allures de conte de fée version Buena Vista Social Club à la sauce africaine. Ou comment une bande de musiciens de rue, handicapés, a troqué les trottoirs de la capitale du Congo, pour rejoindre les scènes d'Europe, triomphant aux Eurockéennes de Belfort en 2009, au Printemps de Bourges en 2010.
Quatre chanteurs guitaristes d'un âge mur, aux superbes voix, armés d'instruments bricolés improbables, livrent un blues de transe électrisant.
Que le Staff Benda Bilili ne ressemble à rien de connu, c'est peu dire !

Montana Kinunu Ntunu : batterie,
Coco Ngambali Yakala, Théophile Nsituvuidi Nzonza : chant, guitare,
Roger Landu Satonge : satongé, chant,
Cavalier Kiara Mayingi : basse,
Djunana Tanga Suele, Léon Ricky Likabu Makodu, Kabose Kabamba Kasongo : chant.

ALBUM : TRÈS, TRÈS FORT www.myspace.com/staffbendabilili

Projet soutenu par la région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV "Réseau des villes".
TARIFS : TN 19,50 €, TR 16 €.

→ MERCREDI 30/05 . 20 H 30

FRED PELLERIN
"DE PEIGNE ET DE MISERE"

Spectacle de et avec **Fred Pellerin.**

Il faut prendre le taureau par les contes ! Fred Pellerin est un "raconteux" québécois de Saint-Élie-de-Caxton au Québec.

Star dans son pays, personnage inattendu, il y a chez Fred Pellerin un mélange entre Henri Gougaud et Jamel Debouze, Yannick Jaulin et Gad Elmaleh. Ses histoires sont celles de son village "où les lutins et les fées s'écrasent dans les pare-brise le soir". Anecdotes, potins, rumeurs..., il invite sur scène des personnages colorés à la "parlure" étonnante. Et la force de ce formidable homme-orchestre, bonimenteur, passeur de mots est de nous raconter des histoires toujours vraies !

"Aux tournures de vieux français auxquelles il rend saveur et malice, ce fabuliste ajoute l'invention verbale." Le Monde.

VISITE DE SAINT-ÉLIE-DE-CAXTON SUR **www.fredpellerin.com**

TARIFS : TN 17,50 €, TR 14 €.

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE . MARIONNETTES . CONCERT . DANSE

56	Me 19/10	**ROBINSON**	chanson
57	Me 7/12	**IKARE**	théâtre d'objets/marionnettes
58	Me 25/01	**L'ADOPTÉE**	théâtre
59	Me 29/02	**WEEPERS CIRCUS**	chanson
60	Me 7/03	**FABLES**	théâtre d'objets
61	Me 28/03	**LE ROI DES BONS**	danse
48	Me 4/04	**JEAN GUIDONI**	chanson / J. Prévert
62	Me 2/05	**LAURENT MONTAGNE**	chanson

Renseignements, réservations, demande de dossiers pédagogiques, montage de projets auprès de **Cécile Desroches - 07 75 57 14 55 - billetterie@train-theatre.fr**

→ MERCREDI 19/10 . 18 H 30

"AILLEURS SERA DEMAIN"
ROBINSON

"Robinson est un chanteur jeunesse au tempo doux, l'idéal pour calmer la bête hirsute qui sommeille. L'homme vit en Ardèche loin de la foule. Il enregistre souvent à deux voix (...). Robinson ne ressemble à aucun autre "chanteur Jeunesse". Cet homme-là ne fait pas ses courses dans le caddie des autres. Il a ses mots, sa couleur, ses ballades, son univers. Robinson, c'est à écouter en famille ou à emporter sur une île."

Stéphan de Pasqual dans dans "Laissez-vous tenter" sur RTL.

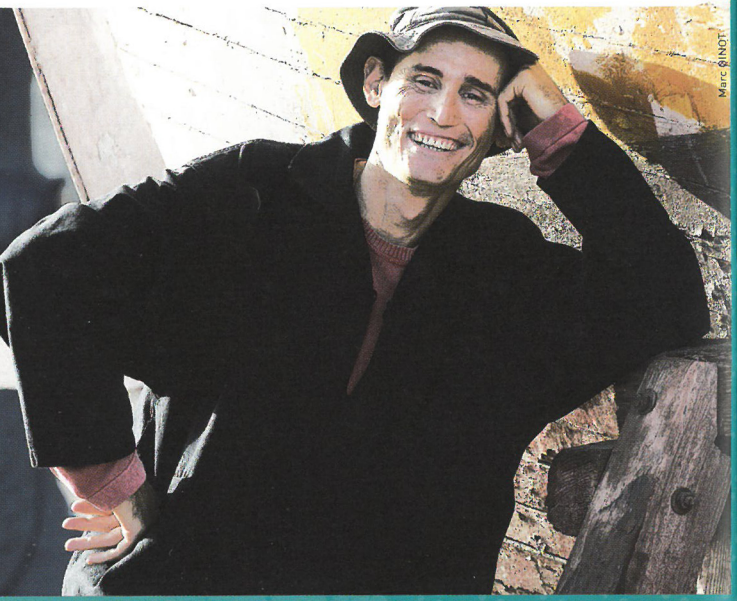
Robinson : chant, guitare,
Marc Hévéa : chœur, beat box, claviers, accordéon, guitare et percussions,
Bruno Perren : banjo, chœur, guitare.

ALBUM : AILLEURS SERA DEMAIN www.robinson.com.fr

Production : Recré-Actions - Création dans le cadre d'une résidence à La Maison des Comoni (Var) et au Théâtre de Privas (Ardèche) Avec le soutien de l'Adami, de la Spédidam et du C.N.V.

À PARTIR DE 5 ANS . DURÉE : 1 HEURE 15

TARIFS : + 13 ANS : 9 € . – 13 ANS : 6 €



Marc QUINOT

MERCREDI 07/12 . 15 H 30 ←

IKARE
ANIMA THEATRE
"DE LA CHUTE ET DE L'ENVOL DES CORPS"

Jean HENRY

Ikare, c'est l'histoire d'une chute... Autour de matériaux et de constructions simples et éphémères, les marionnettistes invitent à tomber des nues. Combien de fois un enfant tombe-t-il ? Autant de fois qu'il se relève. Et c'est parfois douloureux ! Ikare, c'est un temps partagé avec les tout-petits sur l'envie de voler de ses propres ailes.

Jessy Caillat : mise en scène.
Avec **Claire Latarget** et **Luc-Vincent Perche.**

Coproduction Anima Théâtre Grand théâtre – Ville de Lorient. Avec le soutien de l'Hostellerie – Pontempeyrat (63), La musée Théâtre Guignol – Brindas (69), Le Trio, Théâtre du Blavet – Inzinzac Lochrist (56), Théâtre Lillico – Rennes (35), Très Tôt Théâtre – Quimper (29).

À PARTIR DE 18 MOIS . DURÉE : 30 MINUTES

TARIFS : + 13 ANS : 9 € . – 13 ANS : 6 €

→ MERCREDI 25/01 . 18 H 30

Cie LARDENOIS ET Cie

"L'ADOPTÉE"
DE JOEL JOUANNEAU

Tout commence le jour où arrive, dans la cour de la ferme de la vieille paysanne, la mère Procolp, un enfant étrange et étranger.
Pas vraiment accueillante, la mère Procolp, pas vraiment envie de s'encombrer d'un enfant muet et en si piteux état ! Ce qu'il adviendra de cette rencontre ? C'est tout le sujet de L'Adoptée.
Au cœur d'un espace scénique original, en bois, on suit la rencontre improbable entre la mère Procolp et cet enfant, représenté par une marionnette de taille humaine au réalisme surprenant... Véritable plaidoyer pour la tolérance, Joël Jouanneau aborde avec humour, entrain et tendresse, les questions de l'accueil de l'étranger et de l'acceptation de l'autre dans sa différence. Une belle performance d'acteurs !

Dominique Lardenois : mise en scène.
Avec **Nadine Demange, Sylviane Simonet, Jean Pierre Skalka**
Pascal Berne : composition musicale
Dominique Lardenois : scénographie,
D. Lardenois, Thibault Pétrissans : conception réalisation vidéo.

Projet soutenu par la région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV "Réseau des Villes".

À PARTIR DE 8 ANS . DURÉE : 1 HEURE 10

TARIFS : + 13 ANS : 9 € . – 13 ANS : 6 €

Christian Ganet

MERCREDI 29/02. 18 H 30 ←

WEEPERS CIRCUS "À LA RÉCRÉ"

Nadia Wicker

Les Weepers Circus discutent avec d'étranges marionnettes qui apparaissent derrière leurs guitares et leur violoncelle. Histoires de sorcières et d'ogres déglingués, chansons douces et mélodieuses, titres plus rock se succèdent et finissent parfois dans la salle... **Mais stop ! Nous n'en dirons pas plus. Car tout ce que vous verrez restera entre nous...**

Alexandre George : guitare, chant,
Franck George : guitare basse, violoncelle, chœurs,
Éric Kaija Guerrier : guitare, chœurs,
Denis Leonhardt : clarinettes, saxophone soprano, chœurs,
Alexandre "Goulec" Bertrand : batterie, percussions, chœurs,
Christian Houllé : claviers, samples, chœurs, vidéo.

LIVRE DISQUE : WEEPERS CIRCUS "À LA RÉCRÉ" www.weeperscircus.com

DE 5 À 10 ANS . DURÉE : 55 MINUTES

TARIFS : + 13 ANS : 9 € . – 13 ANS : 6 €

→ MERCREDI 07/03 . 18 H 30

C^ie TÀBOLA RASSA

FABLES

INSPIRE DES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

Avec : **Olivier Benoît, Jean-Baptiste Fontanarosa.**

La compagnie Tàbola Rassa étonne toujours dans le ressort nouveau qu'elle imagine pour interpréter un classique. "L'avare" évoquait la raréfaction de l'eau potable et utilisait des objets en relation avec ce précieux liquide. Séduits par ce spectacle drôle, nous étions à l'affût de la nouvelle création. La voici, toute aussi inspirée, délirante et drolatique.
Cette fois-ci, elle aborde les conséquences de notre production colossale de déchets et, à cette fin, les utilise comme un "outil théâtral", qu'ils soient accessoire, attribut, scénographie ou "marionnettisé". Ici, il est question d'une mystérieuse île de déchets qui vogue inlassablement dans le pacifique, entre Hawaï et la Californie...

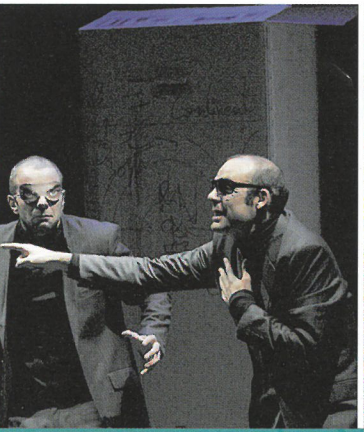
Un jeu malicieux, une distance rieuse, un théâtre accessible mais élaboré, riche par son pouvoir d'évocation.

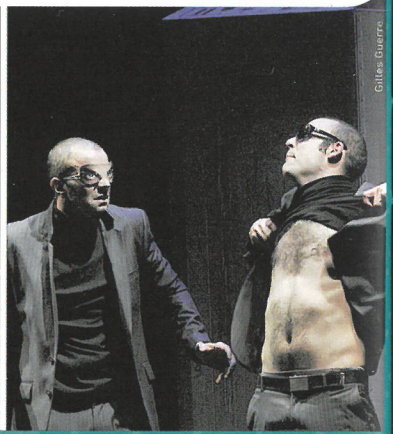
www.tabolarassa.com

Avec le précieux support de : Festival "Spectaculo Interesse" d'Ostrava (République Tchèque), Toni Albá (Vilanova i La Geltrú), Albert Vedell (Sitges), Association GER et La Meva Cuina (St Pere de Ribes), Alain Baczynsky (Jérusalem), Surfrider Fondation Europe, nos familles, nos amis.

À PARTIR DE 10 ANS . DURÉE : 1 HEURE

TARIFS : + 13 ANS : 9 € . – 13 ANS : 6 €





Gilles Guerre

MERCREDI 28/03 . 18 H 30 ←

LE ROI DES BONS

RECRÉATION 2011

Marc Ginot

chorégraphie : **Bernard Glandier**
Danseurs : **Charlotte Belec, Olivia Caillaud, Céline Caron, Lauriane Douchin, Bryan Elyason, Lisa Magnan, Félix Maurin, Christelle Moenne.**
Recréation : **Sylvie Giron**

"Il y a très longtemps, vivait dans un pays lointain un roi nommé Léon. Très cruel. Mais surtout très beau. Tellement beau, tellement égoïste qu'il ne supportait pas la beauté chez un autre que lui. Si par malheur cela arrivait, il faisait trancher la tête du coupable. Les habitants de son royaume n'avaient donc pas d'autre choix que de s'enlaidir. De la plus horrible façon. Chacun devait faire preuve d'imagination. Pourvu qu'il fût moche et le restât. (...) Le cauchemar cessa. Comment ? On ne le dira pas. Toujours est-il que le terrible roi Léon devint le roi des Bons..." Télérama.
d'après le roman d'Henriette Bichonnier Le Roi des Bons (Gallimard, 1985, Folio Cadet premières lectures n° 38, 2010)

DANS LE CADRE DU FESTIVAL "DANSE AU FIL D'AVRIL" - 2012

Production : C^ie Balades, avec l'accord des ayants droit Alice et Marie Glandier.

Coproduction : Le Cratère Scène nationale d'Alès, Scène nationale d'Albi, Maison de la Danse de Lyon, Le Théâtre Scène nationale de Narbonne, Théâtre-Cinéma Paul Éluard Scène conventionnée de Choisy-le-Roi, Centre Culturel de la Ville de Limoges - Scène conventionnée pour la danse, Ville de Romans.

Coproduction et accueil studio 2011 : Centre national de danse contemporaine d'Angers. Avec le soutien du Conseil général de la Drôme.

Remerciements à la famille Glandier et à la société Corolle.

À PARTIR DE 5 ANS . DURÉE : 50 MINUTES

TARIFS : + 13 ANS : 9 € . – 13 ANS : 6 €

→ MERCREDI 02/05 . 18 H 30

"RUE DES CONTES PROVENÇAUX"

LAURENT MONTAGNE

C'est un voyage spatio-temporel sans soucoupe volante, c'est une balade à travers les saisons sans orage, sans canicule ni avalanche...
Il y a des dessins animés par Vincent Fargés où les abeilles se prennent pour des institutrices et les bonhommes de neige pour des philosophes ; et où l'image sait se faire tantôt décor, et tantôt histoire à ressorts.
Un moment poétique.

À PARTIR DE 5 ANS . DURÉE : 1 HEURE

TARIFS : + 13 ANS : 9 € . – 13 ANS : 6 €

Mardi 11/10 . 20 h 30 et mercredi 12/10 . 18 h 30 — 10
"DES MARCHES" **Cie VIREVOLT** — Cirque
À PARTIR DE 6 ANS. DURÉE : 1 HEURE 15.

Mercredi 19/10 . 18 h 30 — 56
ROBINSON — Chanson
À PARTIR DE 5 ANS. DURÉE : 1 HEURE 15.

Mardi 22/11 . 20 h 30 et mercredi 23/11 . 18 h 30 — 20
"2 BIS RUE DE GUINGOIS" **Cie PRISE DE PIED** — Cirque
À PARTIR DE 6 ANS. DURÉE : 1 HEURE 15.

Mercredi 7/12 . 15 h 30 — 57
IKARE **Cie LES GOMÈRES / ANIMA THÉÂTRE** — Théâtre d'objets/marionnettes
À PARTIR 18 MOIS. DURÉE : 30 MINUTES.

Mercredi 25/01 . 18 h 30 — 58
L'ADOPTÉE **Cie LARDENOIS ET COMPAGNIE** — Théâtre
À PARTIR DE 8 ANS. DURÉE : 1 HEURE 10.

Mardi 7/02 . 20 h 30 et mercredi 8/02 . 18 h 30 — 34
PAN-POT **COLLECTIF PETIT TRAVERS** — Cirque
À PARTIR DE 6 ANS. DURÉE : 1 HEURE 15.

Mercredi 29/02 . 18 h 30 — 59
"À LA RÉCRÉ !" **WEEPERS CIRCUS** — Chanson
DE 5 À 10 ANS. DURÉE : 55 MINUTES.

Mercredi 7/03 . 18 h 30 — 60
FABLES **Cie TÀBOLA RASSA** — Théâtre d'objets
À PARTIR DE 10 ANS. DURÉE : 1 HEURE.

Mercredi 28/03 . 18 h 30 — 61
LE ROI DES BONS **Cie BALADES** — Danse
À PARTIR DE 5 ANS. DURÉE : 50 MINUTES.

Mercredi 4/04 . 18 h 30 — 48
"LE DÉSÉQUILIBRISTE" **JEAN GUIDONI** — Chanson
À PARTIR DE 10 ANS. DURÉE : 1 HEURE.

Mardi 24/04 . 20 h 30 et mercredi 25/04 . 18 h 30 — 50
"PROPAGANDIA" **Cie LES DÉCATALOGUÉS** — Magie contemporaine - humour
À PARTIR DE 10 ANS. DURÉE : 1 HEURE.

Mercredi 2/05 . 18 h 30 — 62
"RUE DES CONTES PROVENÇAUX" **LAURENT MONTAGNE** — Chanson
À PARTIR DE 5 ANS. DURÉE : 1 HEURE.

Mardi 18/10 . 10 h et 14 h 30 — 56
ROBINSON — Chanson
À PARTIR DE 5 ANS. DURÉE : 1 HEURE 15.

Lundi 21/11 . 14 h 30 — 20
"2 BIS RUE DE GUINGOIS" **Cie PRISE DE PIED** — Cirque
À PARTIR DE 6 ANS. DURÉE : 1 HEURE 15.

Lundi 5/12 . 10 h et 14 h 30 — 57
Mardi 6/12 . 9 h 15, 10 h 30 et 14 h 30
IKARE **Cie LES GOMÈRES / ANIMA THÉÂTRE** — Théâtre d'objet/marionnettes
À PARTIR 18 MOIS. DURÉE : 30 MINUTES.

Mardi 24/01 . 10 h et 14 h 30 — 58
Jeudi 26/01 . 10 h et 14 h 30
L'ADOPTÉE **Cie LARDENOIS ET COMPAGNIE** — Théâtre
À PARTIR DE 8 ANS. DURÉE : 1 HEURE 10.

Jeudi 1/03 . 14 h 30 — 59
"À LA RÉCRÉ !" **WEEPERS CIRCUS** — Chanson
DE 5 À 10 ANS. DURÉE : 55 MINUTES.

Mardi 6/03 . 10 h et 14 h 30 — 60
FABLES **Cie TÀBOLA RASSA** — Théâtre d'objets
À PARTIR DE 10 ANS. DURÉE : 1 HEURE.

Mardi 27/03 . 10 h et 14 h 30 — 61
LE ROI DES BONS **Cie BALADES** — Danse
À PARTIR DE 5 ANS. DURÉE : 50 MINUTES.

Mardi 3/04 . 10 h et 14 h 30 — 48
"LE DÉSÉQUILIBRISTE" **JEAN GUIDONI** — Chanson
À PARTIR DE 10 ANS. DURÉE : 1 HEURE.

Jeudi 3/05 . 10 h et 14 h 30 — 62
"RUE DES CONTES PROVENÇAUX" **LAURENT MONTAGNE** — Chanson
À PARTIR DE 5 ANS. DURÉE : 1 HEURE.

LE TRAIN-THÉÂTRE, C'EST AUSSI : DES RÉSIDENCES, DE L'ACCOMPAGNEMENT, DU CONSEIL, DE L'ENCADREMENT DE PROJETS...

Le Train-Théâtre envisage sa programmation comme la partie émergée de l'iceberg de ses missions multiples : diffuser le spectacle vivant et organiser la rencontre avec les publics. Plus secrètement, plus intimement et de façon moins spectaculaire, de nombreuses activités occupent votre théâtre. Ce sont les projets de médiation et de résidences d'artistes. Parce que le Train-Théâtre est un lieu bouillonnant, de création, de fabrication, de répétitions...
Partie intégrante du projet artistique et de l'activité du Train-Théâtre, la résidence d'artistes transforme ce lieu en "maison des artistes" au même titre qu'il est "la maison du spectateur".
Le plateau du Train accueillera en résidence cette saison : Les Musiques à Ouïr, La Cie Prise de pieds, François Moutin/ Anne Sila, Kady Diarra, la Cie Les Décatalogués, Tram des Balkans, Balmino.
Dans le cadre de l'accueil de ces résidences et soucieux d'aller à la rencontre des publics, de sensibiliser les plus jeunes, de transporter le spectacle vivant "hors les murs", le Train-Théâtre organise tout au long de la saison des rencontres avec les artistes, en dehors des horaires habituels, mais également en d'autres lieux.

FAVORISER LES RENCONTRES AVEC LES PUBLICS, ENCOURAGER LE DIALOGUE ET LES ÉCHANGES, IRRIGUER LE TERRITOIRE

C'est dans cette volonté que le Train-Théâtre participe aux dispositifs :
- culture et hôpital avec l'ADAPT Les Baumes à Valence et Ses Petites Scènes de l'éphémère et le centre hospitalier Le Valmont à Montéléger ;
- cultures du cœur www.infospectacles.com ;
- concerts, rencontres et ateliers chansons à la Maison d'arrêt de Valence en partenariat avec le SPIP ;
- "Artistes au Collège" dans le cadre des Actions d'Éducation Artistique (DRAC) ;
- "6e sens" avec le collège Jean Macé ;
- les chroniques lycéennes avec le lycée Émile Loubet ;

et des actions décentralisées dans le cadre du CDRA-VALDAC :
- festival du "LAC AUX ÉTOILES" Étoile, "concerts en appartement" et soutien logistique aux structures du territoire ;
- en partenariat avec le théâtre de Privas : Les P'tites Envolées.

INFOS PRATIQUES

Renseignements 67
Billetterie 68
Grille des tarifs et abonnements 69
Plan de salle 70
Paiement, accès, infos, train-cinéma 71
Partenariat et réseaux 72

HORAIRES DES SPECTACLES : 20 h 30

Les spectacles en soirée commencent à 20 h 30 (sauf La nuit de tous les jazz et les spectacles du mercredi – 18 h 30). L'accueil du public se fait une heure avant le début du spectacle. L'accès aux fauteuils 15 minutes avant. La numérotation tombe une fois le spectacle commencé. En règle générale, les concerts sont précédés d'une première partie d'une durée de trente minutes.
Les spectacles familiaux du mercredi commencent à 15 h 30 ou 18 h 30.

VOUS POUVEZ RÉSERVER PAR :

1-TÉLÉPHONE

Les places doivent être impérativement réglées 48 heures après l'appel.
Attention ! Aucune réservation par téléphone 48 heures avant le spectacle.

2-INTERNET

Vous pouvez aussi acheter la plupart de nos spectacles en ligne sur le site du Train : www.train-theatre.fr > Saison > Acheter.

3-CORRESPONDANCE ET COURRIEL BILLETTERIE@TRAIN-THEATRE.FR

Nous communiquer :

- vos nom, prénom, adresse complète et n° de téléphone (indispensable) ;
- le nom du/des spectacles en vérifiant leur disponibilité.

À retourner à l'adresse du Train-Théâtre avec :

- votre chèque du montant correspondant, libellé à l'ordre du « Trésor Public » ;
- une enveloppe timbrée à votre adresse si vous souhaitez le retour des billets à votre domicile (sinon les billets seront disponibles à la billetterie le soir du spectacle).

Attention si plus de neuf places, pensez à timbrer au tarif en vigueur (> 20 g.).

LES RELAIS ET OFFICES DE TOURISME

Proches de votre domicile, ils vous permettent de réserver votre place pour la majorité des spectacles à partir du 13 septembre. Un supplément de 1 euro ou plus selon les relais, correspondant aux frais de réservation, vous sera demandé en plus du prix du billet.

Saint-Vallier (OT).....04 75 23 45 33
Montélimar (OT).....04 75 01 00 20
Crest (OT).....04 75 25 11 38
Romans (OT).....04 75 02 28 72
La Voulte-sur-Rhône (OT).....04 75 62 44 36
Valence (OT).....08 92 70 70 99
(Infos culturelles OT).....04 75 44 90 42
Saint-Marcellin (OT).....04 76 38 53 85

Réservation dans les OT à partir de mi-juillet 2011.
Locations : Carrefour, Géant Casino, Fnac au 08 92 68 36 22 (0,34 €/min) ou www.fnac.com, ou sur le réseau ticketnet, dans les centres commerciaux (Leclerc, Auchan, Cultura).

La réservation de tous les spectacles en individuel ou en abonnement se fait dès l'ouverture de la saison du 17 juin au 8 juillet et du 5 au 23 septembre :

- **du lundi au vendredi** de 10 h 30 à 13 h 30 et de 14 h 30 à 19 h 30.

Et à partir du 28 septembre :

- **du mardi au vendredi** de 13 h 30 à 18 h 30 ;
- **samedi** de 9 h 30 à 12 h ;
- les jours de spectacles 1 h avant.

La billetterie sera fermée du 17 décembre 2011 au 3 janvier 2012, du 7 au 16 avril 2012, du 17 au 21 mai 2012 et les samedis 29 octobre 2011, 18 et 25 février 2012.

N.B. : Les spectacles en tarif unique seront en vente à partir du 27 septembre pour les personnes n'achetant pas d'abonnement et dans la limite des places restantes.

LES TARIFS EN PLACE INDIVIDUELLE SELON LES SPECTACLES

Normal (TN) : 19,50 €, 17,50 €, 15,50 €, 13,50 € / Réduit (TR*) : 16 €, 14 €, 13,50 €, 10,50 € / Unique (TU) : 20 € / Jeune public (+ 13 ans) : 9 € / - 13 ans : 6 € /groupe enfants : 5 € / DST : 6 €.

LES TARIFS ABONNÉS : 5 FORMULES

(hors TU et jeune public, voir p. 69)

- "corail" ..... 3 spectacles choisis dans la colonne "corail".
- "TGV" ..... 5 spectacles et plus choisis dans la colonne "TGV".
- Réduit ..... 3 spectacles choisis dans la colonne "réduit" seulement pour les personnes bénéficiant du TR*.
- Aah ! Les déferlantes... **Mini-transat** : 3 spectacles au choix : 37 €.
  Transat en solo : tous les concerts du festival pour 1 personne : 46 €.
  Transat en double : tous les concerts du festival pour 2 personnes : 74 €.

Les plus de l'abonné :

- vous bénéficiez du tarif réduit sur l'ensemble des spectacles proposés ;
- abonné au Train-Théâtre et sur présentation d'un justificatif, vous bénéficiez d'un tarif spécial à la Comédie de Valence, Lux, scène nationale de Valence ;
- vous avez la possibilité de choisir avant le 27 septembre les concerts en tarif unique.
- vous pouvez échanger 48 h avant pour 1 spectacle de même prix.

*LE TARIF RÉDUIT

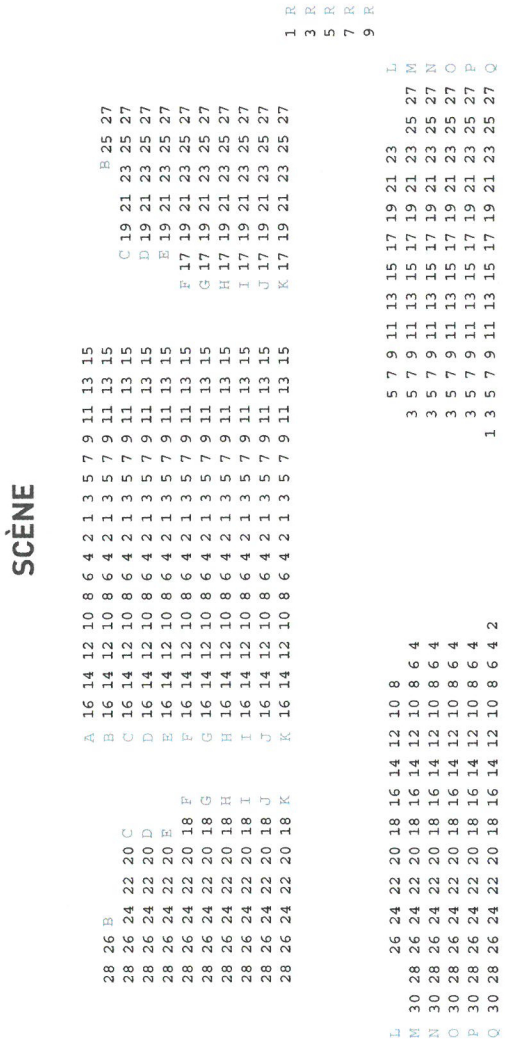
Il est accordé pour tous les spectacles de la saison (sauf ceux en tarif unique et jeune public) à un enfant, étudiant, retraité, famille nombreuse ou demandeur d'emploi, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

LES "PRIVILÈGES GROUPES"

Vous êtes un groupe constitué d'au moins dix personnes ? Un tarif préférentiel vous sera accordé.
Vous avez choisi au moins cinq spectacles dans la colonne abonnement "TGV" ? Vous bénéficiez alors d'une invitation parmi "Des marches", "2 bis rue des Guingois", "Pan-Pot", "Propagandia".

ARTISTES	TARIF NORMAL (TN) (€)	TARIF RÉDUIT (TR) (€)	(ABT. 3 SPECT.) CORAIL	(ABT. 5 SPECT.) TGV	TARIF UNIQUE (TU)(€)
RENAN LUCE... 05/10	TARIF UNIQUE				20
CARTE BLANCHE À FRED RADIX 07/10	17,50	14	15,50	13,50	
"LES PENDUS" 09/10	15,50	13,50	14	13	
"DES MARCHES" 11, 12/10	13,50	10,50		10	
BRATSCH / NO MAD? 13/10	19,50	16	17,50	15,50	
SUSHEELA RAMAN 20/10	19,50	16	17,50	15,50	
Ô BRIGITTE 04/11	17,50	14	15,50	13,50	
IMANY 08/11	19,50	16	17,50	15,50	
ROBIN LEDUC & CHLOE LACAN 10/11	15,50	13,50	14	13	
ENTRE 2 CAISSES 13/11	19,50	16	17,50	15,50	
SALLY NYOLO 15/11	19,50	16	17,50	15,50	
"2 BIS RUE DE GUINGOIS" 22, 23/11	13,50	10,50		10	
CLAIRE DITERZI "ROSA LA ROUGE" 26/11	19,50	16	17,50	15,50	
ALEX BEAUPAIN/LOANE 29/11	17,50	14	15,50	13,50	
LES S'TAZUNIS 03/12	13,50	10			
SANSEVERINO 09/12	TARIF UNIQUE				20
L / BASTIEN LALLEMANT 13/12	17,50	14	15,50	13,50	
LA MINE DE RIEN – IMBERT IMBERT 16/12	15,50	13,50	14	13	
FRANCOIS MOUTIN & A. SILA... 13/01	17,50	14	15,50	13,50	
VENDEURS D'ENCLUMES 19/01	15,50	13,50	14	13	
L'ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES 21/01	19,50	16	17,50	15,50	
JOSEPH D'ANVERS 31/01	15,50	13,50	14	13	
LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE 03/02	15,50	13,50	14	13	
PAN-POT 07, 08/02	13,50	10,50		10	
CALI 09/02	TARIF UNIQUE				20
AMPARO SANCHEZ 28/02	19,50	16	17,50	15,50	
WEEPERS CIRCUS 01/03	17,50	14	15,50	13,50	
BERRY 03/03	19,50	16	17,50	15,50	
TIBERT – PIERS FACCINI 09/03	15,50	13,50	14	13	
DANIEL DARC 13/03	19,50	16	17,50	15,50	
ALINA ORLOVA / NDIDI O 15/03	15,50	13,50	14	13	
MICHEL RIVARD / YVES LAMBERT 20/03	17,50	14	15,50	13,50	
LES TIREUX D'ROCHES / ALAN CÔTÉ 21/03	17,50	14	15,50	13,50	
DANYEL WARO... 22/03	17,50	14	15,50	13,50	
BOUBACAR TRAORÉ / KADY DIARRA 23/03	17,50	14	15,50	13,50	
DANIEL HÉLIN 24/03	17,50	14	15,50	13,50	
JEAN GUIDONI 03, 04/04	13,50	10,50		10	
BRIGITTE 05/04	17,50	14	15,50	13,50	
"PROPAGANDIA" 24, 25/04	13,50	10,50		10	
ROMAIN DIDIER 05/05	19,50	16	17,50	15,50	
BALLAKE SISSOKO & VINCENT SEGAL 12/05	19,50	16	17,50	15,50	
STAFF BENDA BILILI 23/05	19,50	16	17,50	15,50	
FRED PELLERIN 30/05	17,50	14	15,50	13,50	

En règle générale, les places sont numérotées pour tous les spectacles, sauf pour les spectacles jeune public, la Nuit de tous les jazz 9, DST, "C'est la paye, ça s'arrose !" et le spectacle hip-hop le 03/12.



PAIEMENT

Le Train-Théâtre est agréé pour recevoir les CHÈQUES VACANCES ANCV, CHÈQUES CULTURE CNAS (nouveau) la CARTE M'RA et les CHÈQUES COLLÈGE Top Dep'ART (renseignements auprès de votre établissement scolaire).

LES ACCÈS

Bus — Ligne n° 9 / Arrêt Aragon.

Voiture — Direction Portes-lès-Valence centre.
Suivre la signalétique au niveau de l'Hôtel de Ville.

COVOITURAGE : économisez et donnez la possibilité aux "non-motorisés" de venir jusqu'au Train-Théâtre !
Inscrivez-vous sur les sites : www.covoiturage.com
www.123envoiture.com

Parking — Le Train-Théâtre dispose d'un parking gardé de 400 places.
44° 52' 31.10" N 4° 53' 00.75" E

À VOS APPLI !

Nouveau et dans le vent ! Retrouvez toutes les infos du Train sur votre mobile en téléchargeant l'application iPhone gratuitement.

ÉCHOS - YOU TUBE

Retrouvez en images l'actualité des résidences, ateliers... au Train-Théâtre sur :
www.youtube.com/letraintheatre

IDÉES CADEAUX

Offrez des places de concert, de cinéma, un abonnement pour Noël et on se charge de l'accueil !

LE TRAIN-CINÉMA 04 75 57 85 45

Le Train-Cinéma se veut avant tout un cinéma familial et accueillant situé dans l'enceinte du théâtre. Aujourd'hui, il est équipé du système Dolby Surround.EX et du système DTS.

- 105 places.
- Accessible aux personnes handicapées / Fauteuils handicapés.
- Ouvert tous les jours.
- Adhérent aux Écrans de la Drôme, le Train-Cinéma répond à la charte de qualité « Confort, accueil et qualité de projection ».
- Films et horaires sur répondeur 24 h/24 au 08 92 68 01 43 (0,34 cts la minute) ou internet www.cinefil.com ; www.cityvox.fr/cinema_valence

PAIEMENT : chèques vacances / carte M'ra / chèques collège Top Dep'Art.

Tarifs
- Tarif normal : 6 €. Tarif réduit : 5 €.
- Tarif abonnement : 4 € (par 10).
- Comité d'entreprise : nous consulter (possibilité de soirées cinéma sur demande).

LE TRAIN-THÉÂTRE EST UNE SCÈNE RÉGIONALE

Riche de ses artistes, la région Rhône-Alpes soutient les salles de spectacles qui leur font une large place, dans un souci d'excellence artistique et de rencontre avec les publics. Ces lieux reconnus comme « Scène Rhône-Alpes » se sont engagés, avec l'aide de la région, en faveur de la création, de la diffusion de formes artistiques variées et de l'accès de tous aux arts de la scène. Parce que le Train-Théâtre s'inscrit dans ces orientations, il fait partie des scènes Rhône-Alpes de la région.

UN RÉSEAU DE THÉÂTRES DE VILLE EN RHÔNE-ALPES : LE GROUPE DES 20

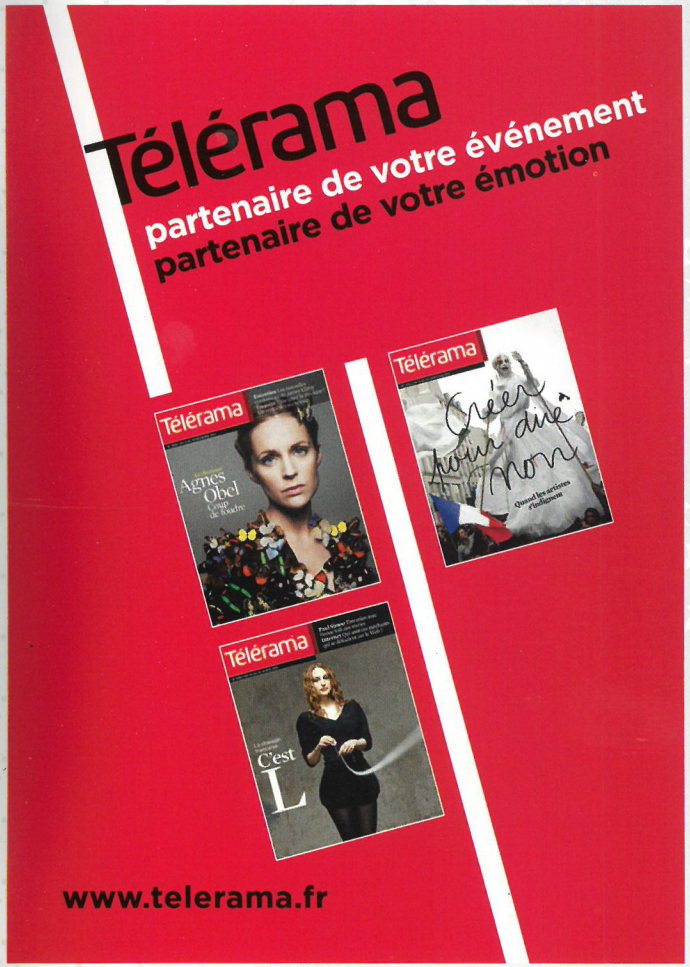
Les théâtres du Groupe des 20 constituent un réseau homogène représentatif de la décentralisation du théâtre public français : inscription dans un territoire avec une activité de diffusion pluridisciplinaire ; soutien à la création des équipes régionales ; travail avec les publics pour un élargissement de l'audience et pour promouvoir la démocratisation culturelle, en lien avec les équipes artistiques associées. Le Groupe des 20 est constitué actuellement de 25 théâtres qui se sont cooptés. Ce réseau travaille en partenariat avec la région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles).

Les théâtres membres :

Le Dôme Théâtre – Albertville / Château Rouge – Annemasse / "Quelques p'Arts... le SOAR" – Boulieu-lès-Annonay / Théâtre de Bourg-en-Bresse / Théâtre Jean Vilar hors les murs – Bourgoin-Jallieu / Espace Albert Camus – Bron / Le Polaris – Corbas / Le Toboggan – Décines / La Rampe – Échirolles / L'Hexagone-Scène Nationale – Meylan / Théâtre de la Renaissance – Oullins / Train Théâtre – Portes-lès-Valence / Théâtre de Privas /Centre Culturel – La Ricamarie / Théâtre Municipal de Roanne / L'Heure Bleue – St-Martin-d'Hères / Centre Culturel Théo Argence – St-Priest / L'Auditorium – Seynod / La Maison des Arts – Thonon les Bains / Centre Culturel Charlie Chaplin – Vaulx-en-Velin / Théâtre de Vénissieux / Théâtre de Vienne / Le Théâtre du Vellein – Villefontaine / Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle – Voiron.

AVEC LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES

CBS Outdoor, Piano Fraysse, Sté ÉCOUTE ! location de backline, Delta Boissons, Le Bistrot du Sud, les Impressions Modernes, les gîtes Chaix à Étoile, les pépinières Vachon, Seri-Alp.



Licences d'entrepreneur de spectacles 1-138722, 2-138723, 3-138724.
Imprimé à 30 000 exemplaires.
Crédit photo 1re de couverture : ."Chloé Lacan" Adeline Poulain.

www.train-theatre.fr

Réservation : 04 75 57 14 55
1, rue Aragon - 26800 PORTES-LÈS-VALENCE

L'ÉQUIPE DU TRAIN-THÉÂTRE

ACCUEIL : TOUATIA KEBAÏLI - ANNA MENÉNDEZ
04 75 57 85 46 . accueil@train-theatre.fr

BILLETTERIE : CÉCILE DESROCHES
04 75 57 14 55 . billetterie@train-theatre.fr

RÉGIE GÉNÉRALE : FRANÇOISE CHRISTOPHE
assistée d'OLIVIER COURTIN (régisseur son) et
BRUNO DESNOS (régisseur lumières)
04 75 57 85 48 . technique@train-theatre.fr

ADMINISTRATION : BORIS GOBY
04 75 57 85 44 . administration@train-theatre.fr

COMMUNICATION : ISABELLE BLACHON
assistée d'Anna MENÉNDEZ,
Cécile DESROCHES et Daniel REVOL
04 75 57 85 43 . servicecom@train-theatre.fr

DIRECTION : LUC SOTIRAS
direction@train-theatre.fr

TRAIN-CINÉMA : HERVÉ GALLIANO
assisté de Maxime desminière
04 75 57 85 45 . traincine@train-theatre.fr

et tous les vacataires et intermittents du spectacle