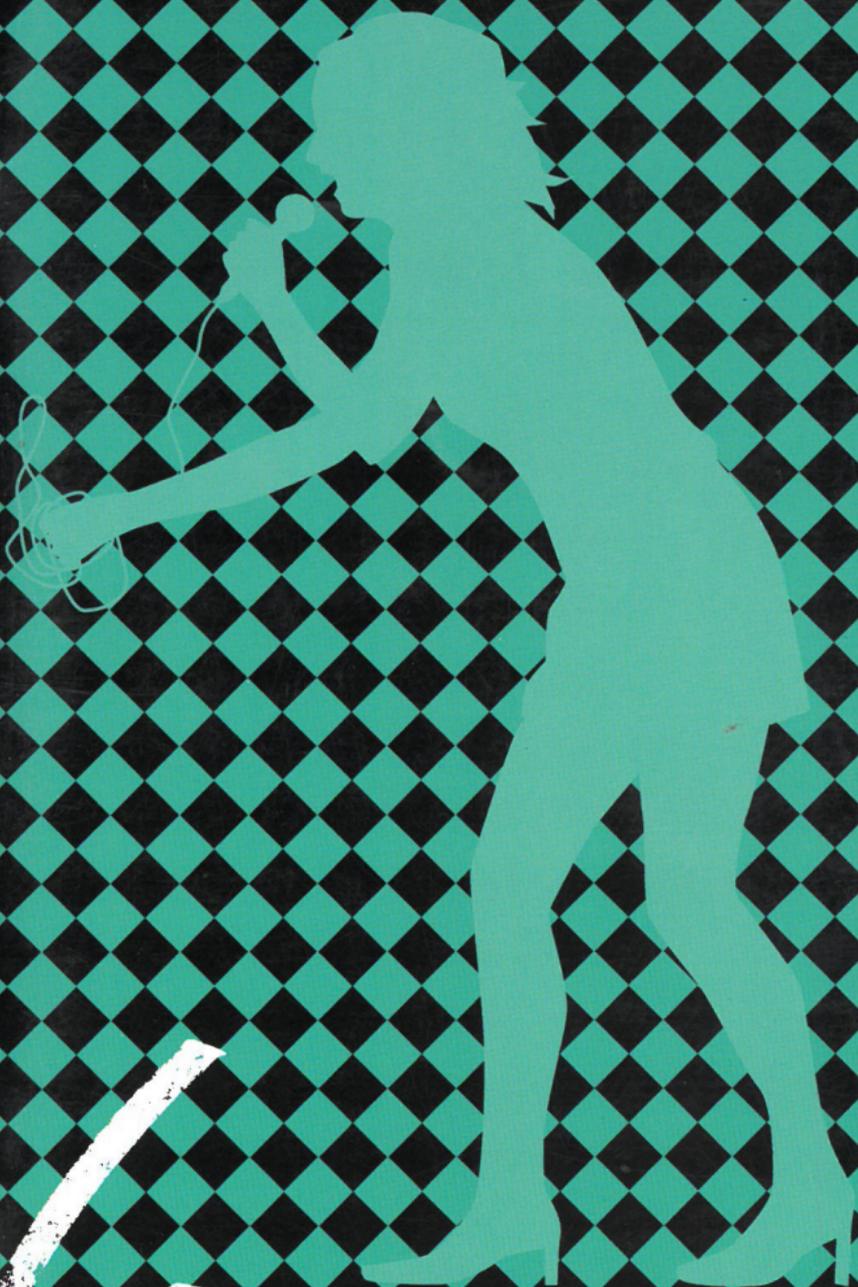


SAISON 2010-11



Train- Théâtre

Portes-lès-Valence · Drôme
scène conventionnée chanson
scène Rhône-Alpes
Valence Agglo Sud Rhône-Alpes

Aah !* une nouvelle saison, la 17^e.

Et quelques nouveautés et changements survenus ces derniers mois :
une convention avec les institutions qui valide le projet-chanson du
Train-Théâtre,

une nouvelle tutelle, Valence agglo Sud Rhône-Alpes,
l'identité affirmée du festival Aah ! les Déferlantes !

Tout cela conforte la place de l'équipement sur son territoire et
au-delà...

Mais ne nous y trompons pas, rien n'est définitif...

La Culture, la façon de la concevoir, de la partager,
de vous la faire vivre, avec les artistes et les partenaires,
reste un enjeu de notre bien vivre mais les menaces sont légion...

Vigilance donc ! Et le mieux pour ne pas l'oublier,
c'est de pratiquer... avec plaisir !

Luc Sotiras

* Artistes associés humanoïdes.

NB : rendez-vous le 12 septembre à Lyon (rue de la République) pour
le défilé de la Biennale de la danse avec « Fleur du Rhône, Fleur du
Mékong » chorégraphié par la C^{ie} A' Corps.
Projet Drôme-Ardèche accompagné par le Train-Théâtre.
www.ledefile.org / www.acorps.fr

AGENDA 2010-11

Tarifs : se reporter pages 67-68.

SEPTEMBRE

05 ♦ S 25 Concert d'ouverture : LES 3 MOUSTIQ'R ENTRÉE LIBRE

OCTOBRE

06 ♦ S 2 LES DOIGTS DE L'HOMME Jazz manouche
07 ♦ M 5 ÉTRANGERS FAMILIERS Salut à Georges Brassens
08 ♦ M 12, Me 13 RACINES Cirque
10 ♦ V 15 CLARIKA Chanson
11 ♦ J 21 BÏA Musique du monde (Brésil)
12 ♦ V 22, S 23 YANNICK JAULIN – Création 2010 Conte
04 ♦ V 29 C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE !
04 ♦ D 31 DIMANCHE SANS TÉLÉ !

NOVEMBRE

13 ♦ V 12 LE GRAND 8 Rencontre chanson France/Québec
14 ♦ L 15 DA SILVA Chanson
15 ♦ V 19 LOKUA KANZA et MOUNAWAR Musique du monde
16 ♦ M 23 KENT Chanson
04 ♦ V 26 C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE !
16 ♦ S 27 LÉONORA MIANO – Création Écriture et musique
04 ♦ D 28 DIMANCHE SANS TÉLÉ !
18 ♦ M 30 CIRCUS KLEZMER Cirque

DÉCEMBRE

20 ♦ Me 1 CIRCUS KLEZMER Cirque
20 ♦ J 2 HINDI ZAHRA Soul urbaine
21 ♦ S 4 FICELLE D'ENCRE Hip-hop
22 ♦ M 7 JEANNE CHERHAL ET LA SECTE HUMAINE Chanson
23 ♦ V 10 JP NATAF et ALBIN DE LA SIMONE Chanson
24 ♦ M 14 LES BLÉROTS DE R.A.V.E.L. Chanson
25 ♦ S 18 LIFE IS NOT A PICNIC Chanson cabaret

JANVIER

26 ♦ V 14 SARCLO Chanson
27 ♦ V 21 DAPHNÉ Chanson
28 ♦ M 25, Me 26 TOCCATA Cirque
04 ♦ V 28 C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE !
04 ♦ D 30 DIMANCHE SANS TÉLÉ !

FÉVRIER

30 ♦ M 1 A FILETTA Polyphonies corses
31 ♦ S 5 CHRISTIAN TERZIAN Chanson
32 ♦ M 8 LEPRESTISSIMO ! – Création Chanson
33 ♦ M 15 AGNÈS BIHL et HERVÉ AKRICH Chanson
34 ♦ J 24 RASPAIL et NAÏF Chanson
04 ♦ V 25 C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE !
04 ♦ D 27 DIMANCHE SANS TÉLÉ !

MARS FESTIVAL AAH LES DEFERLANTES !

36 ♦ M 15 RICHARD DESJARDINS et GAËLE Aah !
37 ♦ Me 16 CATHERINE MAJOR et DAMIEN ROBITAILLE Aah !
38 ♦ J 17 LUC DE LAROCHELLIÈRE et STEPHANE CÔTE Aah !
39 ♦ V 18 ZACHARY RICHARD et D. BOUDREAU / G. TOUPIN Aah !
40 ♦ S 19 SUROÏT et LE VENT DU NORD Aah !
41 ♦ J 24 JEANNE GARRAUD et ERIC LAREINE Chanson
42 ♦ M 29 ENZO ENZO Chanson

AVRIL

43 ♦ V 1 FLORENT MARCHET Chanson
44 ♦ M 5, Me 6 TRACES Cirque
46 ♦ V 8 QUINTET PASSO Danse
47 ♦ M 12 PHILIPPE FORCIOLI Chanson
48 ♦ M 19 ZAZ et VENDEURS D'ENCLUMES Chanson

MAI

49 ♦ M 10 FANTASIA ORCHESTRA Pop fanfare
50 ♦ S 14 LE TRIO JOUBRAN Musique du monde (Palestine)
51 ♦ V 20 OSKAR ET VIKTOR 2 Chanson
52 ♦ S 28 LA NUIT DE TOUS LES JAZZ 8 Blue Train Experience

SAISON JEUNE PUBLIC (se reporter page 53)

54 ♦ Me 20/10 LA MÉTAMORPHOSE Théâtre d'acteurs et de marionnettes
55 ♦ Me 15/12 BOÎTE À CRIC Théâtre musical d'objets
56 ♦ Me 19/01 FRAGILE Spectacle d'acteurs, objets et marionnettes
57 ♦ Me 09/02 LÉON LE NUL Théâtre
58 ♦ Me 23/02 LANCEUR DE TOUPIES Chansons fantaisistes et baroques
59 ♦ Me 23/03 DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU Théâtre
60 ♦ Me 30/03 CLAP ! – ENZO ENZO Chanson
61 ♦ Me 18/05 LA LOBA, GARDIENNE DES MÉMOIRES Théâtre d'ombres et de figures



Renault Azou

CLP

C'EST LA PAYE, ÇA S'ARROSE !

Les derniers vendredis du mois, après le turbin, rendez-vous au Train !

La scène du Train prend des allures de guinguette, les lampions sont au rendez-vous et la musique aussi ! Voilà plus de 13 années que le Train vous invite à 19 h 30 pour fêter le jazz, la salsa, le blues, la voix et la paye ! Convivialité, décontraction, les amis autour d'un verre, et bien sûr, la musique offerte, vivante, à partager...

CLP, le vendredi à 19 h 30 : 29 octobre, 26 novembre, 28 janvier et 25 février.

Entrée libre.

DST

DIMANCHE SANS TÉLÉ

Le dimanche, à l'heure du thé...

Cinquième saison pour ces rendez-vous dominicaux, à 17 h 30, autour de petites formes dans le hall du Train. Magie, humour, café-théâtre, chanson, toutes les formes les plus inclassables sont accueillies. Spécialement conçu pour les dimanches frileux, les programmes télés maigrichons et le moral maussade.

Entrée payante, 6 euros seulement.

L'entrée se fait par l'Entrée des artistes. S'il vous plaît !

DST, le dimanche à 17 h 30 : 31 octobre, 28 novembre, 30 janvier et 27 février.

Vous désirez recevoir chaque mois la programmation de ces rendez-vous ?

Déposez votre adresse postale ou adresse électronique sur servicecom@train-theatre.fr



Pierre Ballouhey

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

LES 3 MOUSTIQ'R

samedi 25/09 ♦ 20 h 30

Comme son nom l'indique, cette tumultueuse formation est constituée de 5 intrépides gaillards. Ces mercenaires de la chanson française, armés de tapettes à mouche, ferrailent contre la morosité. Ils exécutent sans sommation un répertoire de chansons irrévérencieuses, de compositions caustiques qui égratignent avec humour notre tendre existence d'ici-bas. Des musiques qui chaloupent, refilent des fourmis dans les guiboles, et donneraient envie de danser à une concierge neurasthénique.

**Concert précédé d'une brève
présentation de la saison.**

Stéphane Ballouhey : contrebasse et chœurs
♦ *Ignazio Bertolino : guitare et chœurs*
♦ *Philippe Hornik : piano et clavier*
♦ *Rodoïd : chant, accordéons, poète, etc.*
♦ *Jean-Michel Girard : batterie*
♦ *Gilles Rhode : paroles*
♦ *Les 3 Moustiq'R : musique*

www.transe-express.com

* Entrée libre dans la limite des places disponibles.



LES DOIGTS DE L'HOMME

samedi 2/10 ♦ 20 h 30

Quatrième album pour ce quatuor devenu incontournable de la scène jazz manouche actuelle. Django Reinhardt aurait eu 100 ans ; Et c'est en passionnés, en virtuoses que les 4 musiciens lui rendent hommage en proposant une relecture rafraîchissante du répertoire du Maître. Les Doigts de l'Homme marque ainsi un retour aux fondamentaux et aux racines de leur art musical manouche, qui s'exprime de manière directe, intense et inspirée.

Un style, un son, une griffe !

« Leur égal intérêt pour l'improvisation, la simple variation et l'arrangement imposé évoquent les groupes du rock avec lesquels ils ont en commun une énergie explosive parfaitement maîtrisée. »

Franck Bergerot - Jazzman.

Olivier Kikieff :
guitare ♦ Benoît
Convert : gui-
tare ♦ Yannick
Alcocer : guitare
♦ Tanguy Blum :
contrebasse

Album : 1910

www.lesdoigtsdelhomme.com

Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.



ÉTRANGERS FAMILIERS

mardi 5/10 ♦ 20 h 30

La Campagne des Musiques à ouïr, Loïc Lantoine, Eric Lareine, Denis Charolles, Joseph Doherty.

« Le moustachu aurait adoré ça. Se faire bouspiller, balader à grands coups de clairon, de riffs, de guitare électrique, de clarinette, de banjo. Brassens a été joliment secoué par une bande de sept musiciens piqués des vers. Il fallait ça. La Campagne des Musiques à Ouïr a empoigné les textes et les musiques du Sétois, n'hésitant pas à les tordre quitte à les réinventer, sans jamais perdre ni la rigueur imposée par l'artiste perfectionniste, ni l'universalité de sa poésie. Rien à jeter. De la musique, jazz, folk, rock avec les voix d'Eric Lareine, Loïc Lantoine, Denis Charolles, atypiques et puissantes. [...] » Isabelle Castéra – mai 2008.

Denis Charolles :
musique et
direction artis-
tique ♦ Denis
Charolles : per-
cuterie, arro-
soir, graviers,
clairon, guitare,
chant... ♦ Julien
Eil : flûte traver-
sière, clarinette
basse, sax bary-
ton, synthétiseur
♦ Alexandre
Aulbelain : saxo-
phone ténor, cla-
rinette, synthéti-
seur ♦ François
Pierron : contrebasse
♦ Joseph
Doherty : saxo-
phone, violon,
flûtes, guitares,
banjo, chant

www.musicaouir.fr/

Production : Les musiques à Ouïr, production déléguée : Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau – Théâtre Molière.

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.

Compagnie Les Krilati – C. Siméon et R. Le Flem

RACINES

mardi 12/10 ♦ 20 h 30 – mercredi 13/10 ♦ 18 h 30

La compagnie Les Krilati allie l'humour et la poésie d'un récit sans paroles à la performance purement circassienne. Corde, clown, tissu, trapèze, mât chinois, main à main, sont convoqués par quatre curieux personnages endormis au pied d'un vieil arbre, en attente d'un départ vers un possible ailleurs...

Chronique aérienne et acrobatique, Racines est un songe, un chant sur l'exil, une allégorie de « toute forme de Passage ».

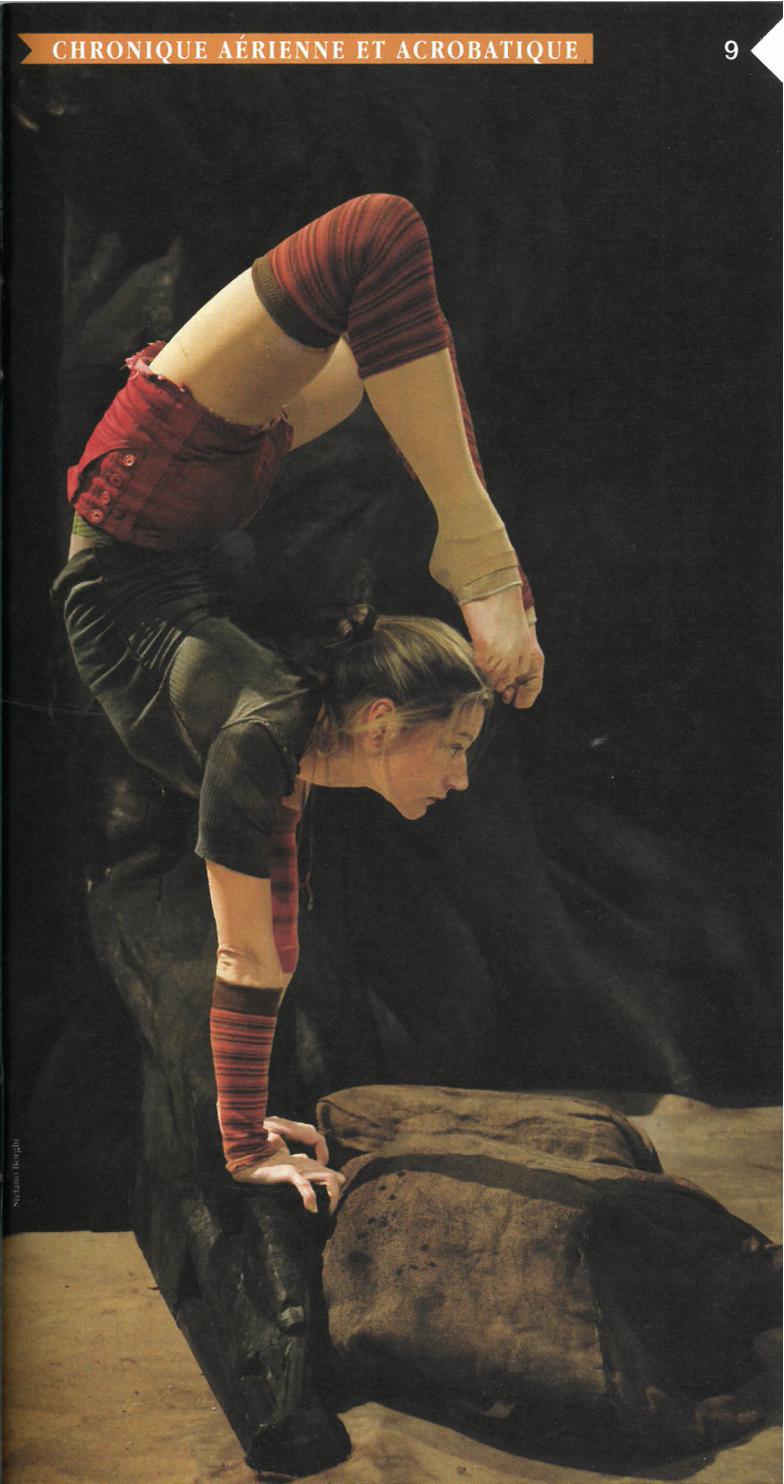
Un joli spectacle de cirque dramatique et poétique, tendre et cruel, à la frontière du fantastique et du rêve. L'humour est présent comme une évidence, une échappatoire, une impatience à vivre.

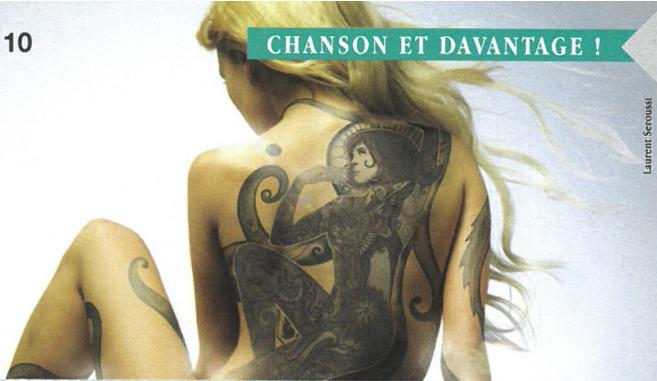
Caroline Simeon : aérienne, comédienne, compagnies Fabrenbeit 451, Armance Brown et Bruno Krief, Romanes, Éolienne, Les Farfadets ♦ *Fred Escurat : porteur, jongleur, issu de l'école Fratellini, 8 ans chez Les Rasposo* ♦ *Rocco Le Flem : acrobate, voltigeur, mât chinois (médaillé d'argent au Festival mondial du cirque de demain), compagnies Les Rasposo, Transe Express, Armance Brown et Bruno Krief, Romanes* ♦ *Valentin Bellot : aérien, comédien, actuellement chez Max et Maurice (and the Fish Bruce Willis Premier)* ♦ *Cyriaque Bellot, musicien compositeur pour le théâtre, le cirque : musique originale*

www.leskrilati.com

Partenaires et coproduction : La Gare à Coulisses Transe Express – Cirque Jules Verne, Pôle Régional des Arts du Cirque Amiens Métropole - L'Atelier 231, Pôle National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen – Le cirque des Noctambules à Nanterre – Les Hivernales de l'Essonne du 91, Itteville (91) et l'Atelier de l'Orage (91), la Friche Belle de Mai à Marseille, l'Académie Fratellini à Saint-Denis.

Tarifs : TN 13,50 €, TR 10,50 €.





Laurent Sroussi

CLARIKA

vendredi 15/10 ♦ 20 h 30

Libre comme l'air la demoiselle ?

« Son insolence et sa légèreté m'ont toujours fait du bien. [...] Toujours plus libre. Clarika ose. Et l'emporte. À la force de son talent et grâce à deux chefs d'orchestre détonants. Il n'y a pas de secret. » Arnaud Cathrine

Florent Marchet et Jean-Jacques Nyssen, les deux fidèles compères signent son cinquième album. Belle idée ! Après « Joker », « Moi en mieux » et treize chansons où Clarika déjoue, comme à son habitude les étiquettes trop faciles, trop rapides. Libre comme l'air, en somme.

PREMIÈRE PARTIE :

Vibrant hommage à Chris Conty par Jean-Jacques Nyssen

Chris Conty : pop ou punk ? In ou out ? Vivant ou vivant ? « Ou comment entendre dans les chansons de Chris mon idole, l'oracle de sa constance vitale et la prophétie de son retour imminent... ».

www.chrisconty.com



Album : Moi en mieux

www.clarika.net

Dans le cadre des Nuits d'Amnesty International. Projet soutenu par la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV « Réseau des Villes ».

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.



Christina Alonso

BIA

EN CONCERT

BIA

jeudi 21/10 ♦ 20 h 30

D'une voix rauque, profonde et chaloupée, elle chante Chico Buarque en français, Brassens en espagnol, Henri Salvador en portugais, en passionnée de chanson à texte et de musiques populaires brésiliennes. Ses concerts ? Des carnets de voyages, remplis d'émotion et de sensations qui plongent leurs racines dans la musique sud-américaine pour rejoindre la France où elle a aussi séjourné.

Un concert intime et chaleureux, porté par une très séduisante élégance vocale.

Juste aérien !

Bia : lead chant, guitare ♦ Sidney Rodrigues Dos Santos : guitares ♦ Dada Viana Da Costa : batterie, percussions

Album : Cœur vagabond

www.biamusik.com

Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.



C. Chirs

YANNICK JAULIN « LE DODO »

vendredi 22/10 et samedi 23/10 ♦ 20 h 30

Que dire de cet artiste atypique, protéiforme, croqueur de ses semblables ? Que cet homme de scène nous a ravis à chacun de ses passages. [Terrien (2007), J'ai pas fermé l'œil (2000), Menteur (2003)].

Il présente « Le Dodo », sa nouvelle création, en référence à cet oiseau de la taille d'un dindon, pesant 70 kilos et d'une longueur d'environ un mètre, autrefois installé sur l'île Maurice. Mais ce très brave animal aurait perdu son aptitude au vol du fait de l'absence de ses prédateurs...

Yannick Jaulin ou un théâtre de l'humanité !

Laurent Brethome : mise en scène ♦ Charlotte Farcet, Julie Portier, Valérie Puech, Antonin Louchard, Hervé Jolly et Michel Laubu : dramaturgie et collaborations artistiques ♦ Camille Rocailleux : musique ♦ Fabien Girard et Jean-Baptiste Andre : mise en son ♦ David Debrinay : mise en lumière

www.yannickjaulin.com

Création octobre 2010. Production : Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin. Co-production : La Coursive, Scène Nationale/La Rochelle, Asterios spectacles, MC2/Grenoble, la Ville de Cesson-Sévigné, La Maison du Conte/Chevilly-Larue. Avec la complicité du Nombriil/Pougne-Hérissou, Théâtre de Verre/Châteaubriant et le Grand T/Nantes, Théâtre des Bergeries/Noisy-le-Sec. Partenaires de la Compagnie: le ministère de la Culture DRAC Poitou-Charentes, le Conseil Régional Poitou-Charentes et le Conseil général des Deux-Sèvres. Projet soutenu par la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV « Réseau des Villes ».

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.

Bernard Aron - 2008



8^e édition

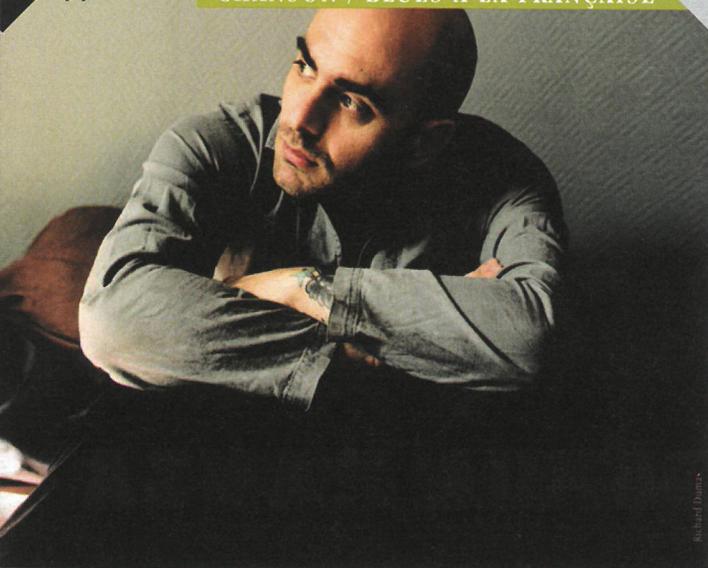
LE GRAND 8

vendredi 12/11 ♦ 20 h 30

Depuis 2002, soixante jeunes artistes ont participé au Grand 8 (Fred Radix, Amélie Les Crayons, Raspail, Catherine Major...), une aventure franco-québécoise qui se déroule de part et d'autre de l'Atlantique. Des Résidences de création-chanson ici et là-bas, un spectacle en tournée ici et là-bas. Au final, une aventure humaine, artistique, culturelle et un sérieux coup de pouce pour ces jeunes artistes-chantistes en émergence (4 Français, 4 Québécois). Le concert du Grand 8 est une restitution de cette aventure, mêlant compositions personnelles de ces 8 aventuriers et créations collectives.

Ce projet nourrit, entretient des relations entre nos pays et bénéficie du parrainage d'institutions en France et au Québec. Le Grand 8 reçoit le soutien des régions Centre et Rhône-Alpes, du Consulat général de France à Québec et de l'OFQJ. Ses partenaires sont : le Festival en chanson de Petite Vallée, Festival de Ma Première Place des Arts de Montréal, Festival Coup de Cœur Francophone à Montréal, Festival International de Granby, le Pôle régional chanson, Les Bains-Douches à Lignières, Le Train-Théâtre, le groupe des 20.

Tarifs : TN 13,50 €, TR 10,50 €.



Richard Dumas

DA SILVA

lundi 15/11 ♦ 20 h 30

En fin chroniqueur des changeantes météo humaines et des bourrasques amoureuses, Da Silva trace son sillage entre haute et basse mer, entre averse et éclaircie. Des cordes généreuses, des cuivres précis, une voix douce des mélodies légères et espiègles portées par une folk pop gracieuse ! On pense à Miossec ou encore Daniel Darc et on repère de subtiles arrangements signés Joseph Racaille (Bashung, Fersen, Annegarn). Que du beau monde !

Un élégant blues à la française.

PREMIÈRE PARTIE : BURIDANE

www.myspace.com/buridane

Album : La tendresse des fous

www.myspace.com/dasilvaemmanuel

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.

Emmanuel Da Silva : voix, guitare
♦ *Rapbaël Chevalier : violon*
♦ *Sébastien Lementec : guitare*
♦ *Bertrand Pennetier : basse*
♦ *Jérôme Bensoussan : cuivres*
♦ *Jean-Baptiste Cortot : batterie*



Christophe Camppez

LOKUA KANZA

vendredi 19/11 ♦ 20 h 30

Extraits de perfection comme il est des extraits de parfum, ces nouvelles chansons sont autant de facettes d'un même diamant aux arêtes parfaites. Polies entre Paris, Kinshasa et Rio de Janeiro, ces chansons mettent en lumière les multiples influences. C'est sur scène que Lokua Kanza prend toute sa dimension. Conteur, charmeur, homme d'atmosphère, un chant impérial et sa voix devient musique... Tout est beau, simplement beau, limpide, suave, brillant, éclatant, indispensable !

PREMIÈRE PARTIE : MOUNAWAR

Originaire de l'Archipel des Comores, Mounawar puise dans les plus belles traditions musicales des « îles de la lune », distillant une fusion afro-orientale, entre folklore et modernité.

www.a-suivre.re

Lokua Kanza : voix, guitare
♦ *Didi Ekukuan : basse*
♦ *Patby Molesso Ebila : guitare*
♦ *Mafweala Komba : batterie*
♦ *Malaika Lokua : choriste*

Jérémie Lapra : bassiste
♦ *Didier Dijoux : batteur*

Album Lokua Kanza : Nkolo

www.lokua-kanza.com

Soirée proposée dans le cadre du festival solidaire « Images et paroles d'Afrique » 12^e édition en Drôme et Ardèche de septembre à décembre 2010 – www.ipa-festival.info

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.



KENT

mardi 23/11 ♦ 20 h 30

Un best of ? Un vulgaire « greatest hits » ? Nullement !

Un panorama électro-acoustique d'un déjà long parcours. Une vision nouvelle, une relecture à deux guitares, une redécouverte, s'il en était besoin du chanteur, du compositeur et surtout de l'auteur qu'est Kent.

Toujours entre rock et chanson, ce bourlingueur n'a rien perdu de son mordant et de sa belle énergie scénique. Jubilatoire.

*Kent : chant,
guitare ♦ Fred
Pallem : cbœurs
et guitare*

Album : Panorama tour

www.kent-artiste.com

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.



Création / Sankofa Cry

LÉONORA MIANO

samedi 27/11 ♦ 20 h 30

Romancière, née sous le Sahara, Léonora Miano écrit sur la traite négrière. Avec « Sankofa Cry », l'auteure met en musique un répertoire de chansons, une narration musicale autour du parcours des premiers subsahariens déportés. Une évocation, en musique, des sentiments terribles de l'arrachement, de la traversée, de la dépossession et de la réinvention de soi ; une manière de combler les blancs d'un roman, parce que l'écrit ne peut pas tout dire...

Entre thèmes parlés et chantés, sur des ambiances subsahariennes colorées d'emprunts à des musiques afro descendantes, Léonora nous embarque pour un voyage musical en français, métaphorique, évocateur, dense et poétique.

*Léonora Miano :
chant ♦ Hervé
Samb : guitares
et direction
musicale ♦ Gimo
Chantoiseau :
contrebasse
♦ Bago :
percussions*

www.leonoramiano.com

Coproduction : les Arpenteurs du Son – Le Train-Théâtre.

« Les aubes écarlates » (Plon, 2009) de Léonora Miano, sous-titre : « Sankofa Cry ».

Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

Barcelone

CIRCUS KLEZMER

mardi 30/11 ♦ 20 h 30 – mercredi 1/12 ♦ 18 h 30

« Un mariage sans musique klezmer, c'est comme des funérailles sans larmes. »

Dans un petit village en Europe de l'Est, ni loin, ni proche. A une époque qui n'est ni maintenant, ni avant, ni plus tard, un grand banquet de noces yiddish se prépare à l'insu des mariés. Les gens du village sont enthousiastes et s'affairent ici et là, jonglant, répétant leurs numéros acrobatiques.

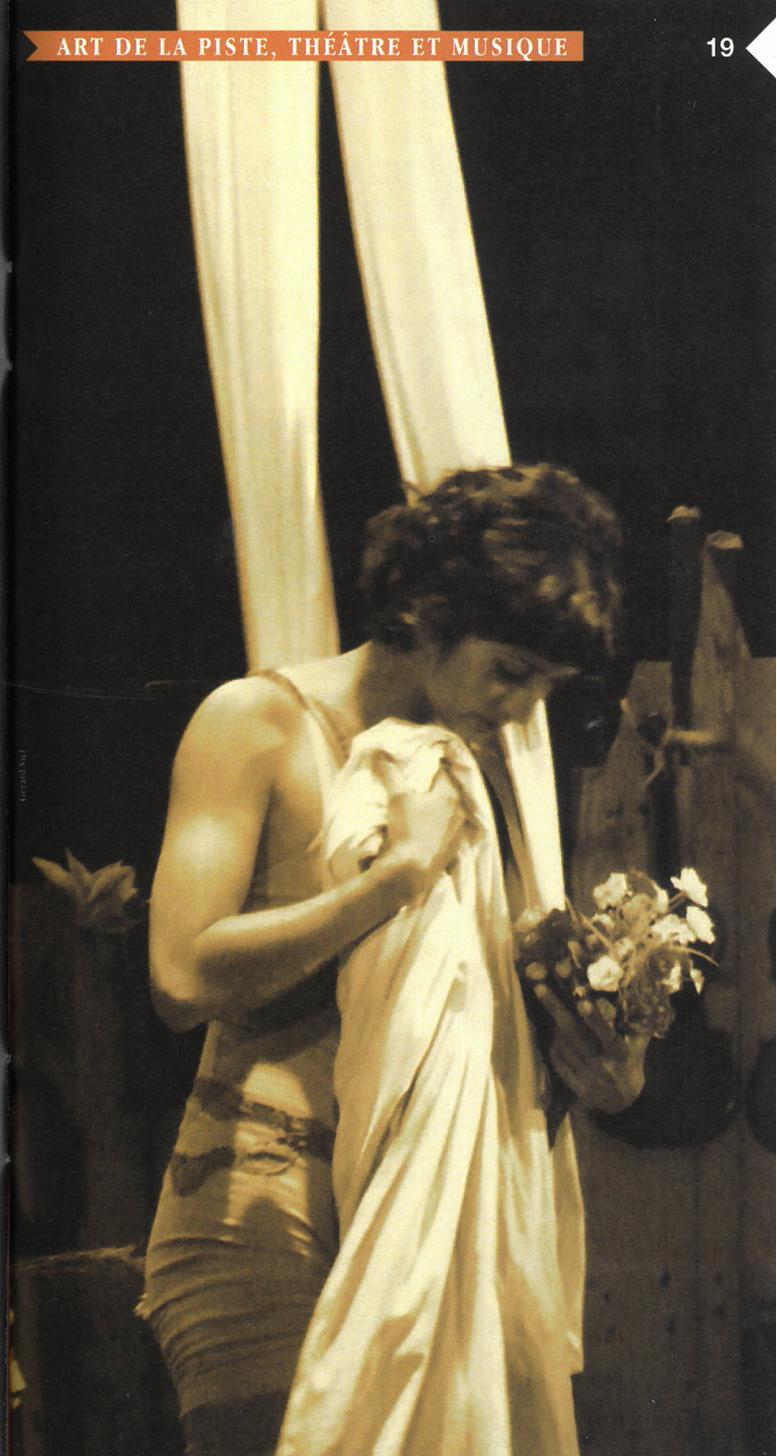
Mais, comme dans toutes les histoires, des contretemps surgissent... Et l'on se retrouve très vite plongé dans un folklore mêlant humour, exubérance, virtuosité, au rythme trépidant de la musique klezmer ; la musique des mariages et funérailles, joyeuse et mélancolique par excellence, offerte ici, en direct.

Emportée par le comédien et metteur en scène argentin Adrián Schwarzstein (Cirque Ronaldo, la Cuccina dell'arte), cette rencontre entre circassiens, musiciens et comédiens appréhende le cirque sous une forme nouvelle, passionnée, explosive et séduisante.

Adrián Schwarzstein : conception et mise en scène ♦ Petra Rochau : accordéon Rebecca Macauley : violon ♦ Nigel Haywood : clarinette ♦ Eva Szwarczer : mariée, trapèze et tissu ♦ Luis Nino « Toto » : marié, jongleur ♦ Alba Sarraute : voisine, acrobate ♦ Joan Català : voisin, acrobate ♦ Adrián Schwarzstein : idiot du village, acteur comique ♦ Irma Borges : dramaturgie ♦ Miri Yeffet, Tzabar : scénographie

www.adrianschwarzstein.com

Tarifs : TN 13,50 €, TR 10,50 €.





HINDI ZAHRA

jeudi 2/12 ♦ 20 h 30

Quel beau joyau que cette artiste d'origine berbère tout droit sortie d'un film de Gatlif ! Entre pop, rock touareg, blues et jazz, voix de velour, spectrale et bouleversante, Hindi Zahra dégage un parfum d'authenticité. Auteure, compositrice et interprète, une fougue scénique désarmante, elle écrit aujourd'hui son histoire musicale à grand renfort de participations dans les plus grands festivals (Rock en Seine, Africa express...). Suzanne Vega ou Yaël Naïm, ne s'y sont pas trompées, lui proposant leurs premières parties. Elle pourrait bien être la révélation musicale 2010... ?

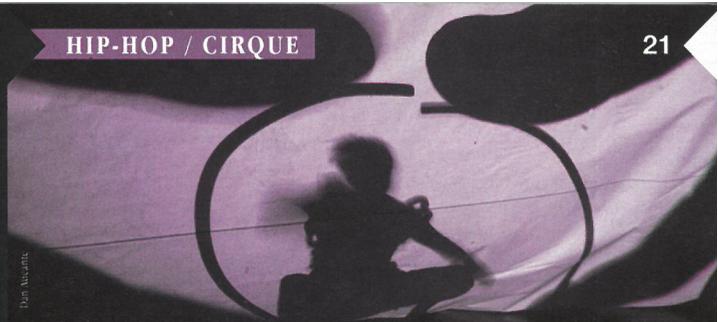
1^{re} PARTIE : WLADIMIR ANSELME

www.wladimiranselme.free.fr

Album : *Handmade*

www.hindi-zahra.com

Zahra Hindi : chant ♦ Lucille Loison : chœurs ♦ Abdenour Djemai : guitare ♦ Thomas Naïm : guitare ♦ Nicolas Llesnard : clavier ♦ Laurence Clais : batterie



Compagnie Trafic de Styles

FICELLE D'ENCRE

samedi 4/12 ♦ 15 h / 20 h 30

Au croisement du hip-hop et du cirque, de la France et du Maroc, « Ficelle d'Encre » résulte d'une aventure singulière. Lors d'un séjour de repérage à l'Institut français de Rabat, le chorégraphe français Sébastien Lefrançois tombe sous le choc de la vitalité du milieu hip-hop marocain. Il découvre aussi l'École de Cirque Shemsy, installée à Salé, ville à côté de Rabat, qui accueille des enfants en situation précaire pour leur apprendre les métiers de la piste. L'idée d'un spectacle voit le jour. C'est autour du thème de l'écriture, chère au chorégraphe que s'articule « Ficelle d'Encre », porté par un joli travail d'animation d'ombres et des danseurs-circassiens.

Un spectacle croisé, riche et sincère.

PREMIÈRE PARTIE

Présentation des groupes amateurs issus de la sélection Rhône-Alpes du 13 novembre.

Sébastien Lefrançois assisté de Thierno : chorégraphe ♦ Mounaim Bellali, Carole Dauvillier, Samir El Moussaoui, Yassine El Moussaoui, Brice Jean-Marie, Nicolas Sannier : interprètes danseurs

www.traficdestyles.com

Production : compagnie Trafic de Styles – Espace Germinal de Fosses – Institut français de Rabat. Coproduction : théâtre de Suresnes Jean Vilar/Suresnes Cités Danse 2010. Soirée coréalisée par le Train-Théâtre, la FOI 26, avec le soutien de l'union bidépartementale des MJC 26/07, le collectif Hip-hop 26/07. Réservations obligatoires : 04 75 57 14 55.

Tarifs : TN 13,50 €, TR 10 €, 6 € (groupes du collectif uniquement).

Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.



Tania et Vincent

JEANNE CHERHAL ET LA SECTE HUMAINE*

(ex-Little Rabbits)

mardi 7/12 ♦ 20 h 30

La belle est toujours singulière. Tour à tour piquante, drôle, émouvante, la plume en bandoulière, elle déploie une richesse instrumentale détonante, un avant-gardisme pop, des expérimentations sonores et vocales inattendues. C'est en authentique performeuse pop et aux côtés de la **Secte humaine*** qu'elle déclinera ses charades. **La promesse d'un grand moment de scène !**

* **La secte humaine** : n. f. Musiciens, sauvages et délicats au nombre de 4, faisant partie pour la plupart de French Cowboy (ex-Little Rabbits) et ayant officié sur la tournée « Robots après tout » de Katerine-Homme de l'Ouest.

Jeanne Cherhal :
chant, piano
♦ *Gaëtan Chataigner :*
basse ♦ *Eric Pifeteau :*
batterie ♦ *Stéphane Louvain :*
guitare ♦ *Philippe Eveno :*
claviers

Album : Charade

www.jeannecherhal.net

Tarif unique : 20 €.



Frank Lortou



Edmond Sabbas

JP NATAF et ALBIN DE LA SIMONE

vendredi 10/12 ♦ 20 h 30

Une écriture impressionniste, un sens de la mélodie et de l'harmonie, des allusions de mots qui invitent à l'interprétation... JP Nataf fut jadis un chanteur populaire, le chanteur du groupe les Innocents. Définitivement converti aux bricolages du rock underground, JP Nataf peaufine ses compositions en amoureux de l'orfèvrerie pop anglo-saxonne, sous le regard bienveillant de Jean christophe Urbain, son complice du temps des Innocents.

Léger, discret et ouvragé.

« Solo » – Les chansons d'**ALBIN DE LA SIMONE** ne ressemblent à rien de connu et n'épousent aucune des lignes officielles de la chanson ! Claviériste et arrangeur hors pair, son talent, il le prête en studio et sur scène, à de nombreux chanteurs français (V. Paradis, A. Souchon, Arthur H, J.-L. Aubert, M. Boogaerts), mais son univers à lui, c'est encore autre chose...

www.albindelasimone.com

JP Nataf : guitares, chant ♦
Ludo Lelou : claviers ♦
Philippe Entressangle : basse, chœurs ♦
Bernard Viguié : batterie ♦
Bassem Hachem : basse, ukulélé, chœurs

Album JP Nataf : Clair

www.jp nataf.fr

Tarifs : TN 17,50 €, TR 14 €.



Vincent Lantier

LES BLÉROTS DE R.A.V.E.L.

mardi 14/12 ♦ 20 h 30

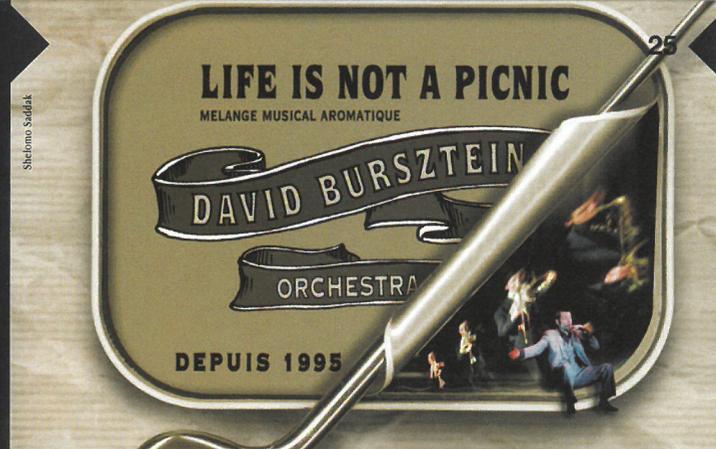
La folie tient le haut du pavé dans ce cinquième opus des Blérots de R.A.V.E.L., une folie douce et créative, sautillante, scintillante et revigorante. Le groupe tangué à l'ouest, tel un bateau délirant, tant dans la métaphore que dans la musique elle-même. Plus rock'n'roll, plus funk, des textes chantés en français bien sûr, en anglais mais aussi en japonais. Une façon de dériver de façon ludique et amusante, d'aborder de nouveaux rivages tout en gardant à cœur les cuivres. Mais c'est sur scène que ce groupe prend toute sa dimension. Plus qu'un concert, un véritable spectacle live, un embarquement immédiat vers le plaisir, vers la joie, vers la folie...

Alice : accordéon, cloche, chant ♦ Yvan : batterie ♦ Claire : trompette ♦ Fred : guitare, chant ♦ MutMut : violon, chant ♦ Camille : sax ténor, clarinette basse ♦ Franck : contrebasse

Album : Sauve qui peut

www.blerotsderavel.com

Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.



Melting pot « Balagan » / Création

LIFE IS NOT A PICNIC

samedi 18/12 ♦ 20 h 30

Regroupés depuis plus de 10 ans autour de David Bursztein, auteur, compositeur, chanteur, créateur d'univers à la fois festifs et mélancoliques, Life is not a Picnic est d'abord l'histoire d'un mélange de musiciens issus des musiques improvisées. Balagan sera le fruit d'une rencontre artistique et humaine avec des musiciens russes, nouée à l'occasion de voyages en terres russes.

Un melting pot musical entre cabaret, bal moderne, Big Band survitaminé et quelques nourritures terrestres...

David Bursztein : direction artistique, chant, auteur, compositeur ♦ Distribution ♦ Emmanuel Valeur : piano ♦ Xavier Cortazar : guitare basse ♦ François Provenzano : guitare, mandoline, chœur ♦ Stéphane Beauvellet : batterie ♦ Willy Dugarte : percussions, chœur ♦ Antoine Bost : saxophone ♦ Fidel Fourneyron : saxophone baryton ♦ Hervé Salamone : trompette 1 ♦ Christophe Metra : trompette 2 ♦ Philippe Saint-Pierre : chœur, assistant, traduction ♦ Alexandra Saint-Pierre : chœur, organisation, traduction ♦ Ludovic Poisson : son

www.lifeisnotapicnic.com

Tarifs : TN 17,50 €, TR 14 €.



Christophe D. Pagan / Luzern

SARCLO

vendredi 14/01 ♦ 20 h 30

Après avoir tricoté beaucoup de disques et de spectacles, « le chanteur énervant » helvète s'autoproduit aujourd'hui sous le label : Label « Côtes du Rhône » (!) Expert en humour froid servi chaud, cynique et tendre, ses rimes claquent, on pense parfois à Couture, Gainsbourg, Souchon, Renaud, Dutronc ou Desproges. On y pense... et on oublie très vite, parce que Sarcloret est avant tout Sarcloret, délicieusement barjot, insolent et touchant.

Avec « À tombeau ouvert », on le croise seul en scène avec ses guitares et ses épitaphes « maison », inscrites sur des pierres tombales et projetées...

De vraies chansons avec des morceaux de chansons dedans !

*Sarcloret : chant,
guitares*

Album : À tombeau ouvert

www.sarclo.com

Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.



Claude Cassan

DAPHNÉ

vendredi 21/01 ♦ 20 h 30

Valse, jolies pop, chanson d'avant le rock, rythmes contemporains et verbe poétique, la fée Daphné a obtenu le prestigieux prix Constantin avec ce deuxième album « Carmin » en novembre dernier. Impressionnante sur scène comme sur disque, portée par une voix aérienne, qui s'envole, plonge, vibre, tourbillonne et redécouvre, chez Daphné, il y a quelque chose de limitrophe entre Kate Bush et Bjork. Aux antipodes d'un Bénabar ou d'un Renan Luce, souvent comparée à Barbara ou PJ Harvest, ses chansons s'extirpent des réalités quotidiennes pour mieux nous embarquer dans une suite de déclarations intimes, charnelle et sensorielles. Daphné, une fée ? Peut-être...

Distribution en cours.

PREMIÈRE PARTIE : GILDAS THOMAS

Album : « Parce qu'un singe s'est mis debout »
www.myspace.com/gildasthomas

Album : Carmin

www.myspace.com/luniversdedaphne

Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

Cirque Hirsute

TOCCATA

mardi 25/01 ♦ 20 h 30 – mercredi 26/01 ♦ 18 h 30

Baroque, décalé et tendrement poétique.

Au début était un piano droit tordu. Puis une troupe improbable débarque, composée d'un compositeur excentrique, courtisant une diva sculpturale et frivole, d'un ténor hidalgo et deux jeunes danseurs acrobates incontrôlables.

Entre portés acrobatiques, trapèze washington, jonglage, corde volante, élastiques, le cirque Hirsute nous invite à un concerto pour piano en vrac et trapèze tordu. Une sérénade pour couple pathétique et rodéo sur lustre récalcitrant !

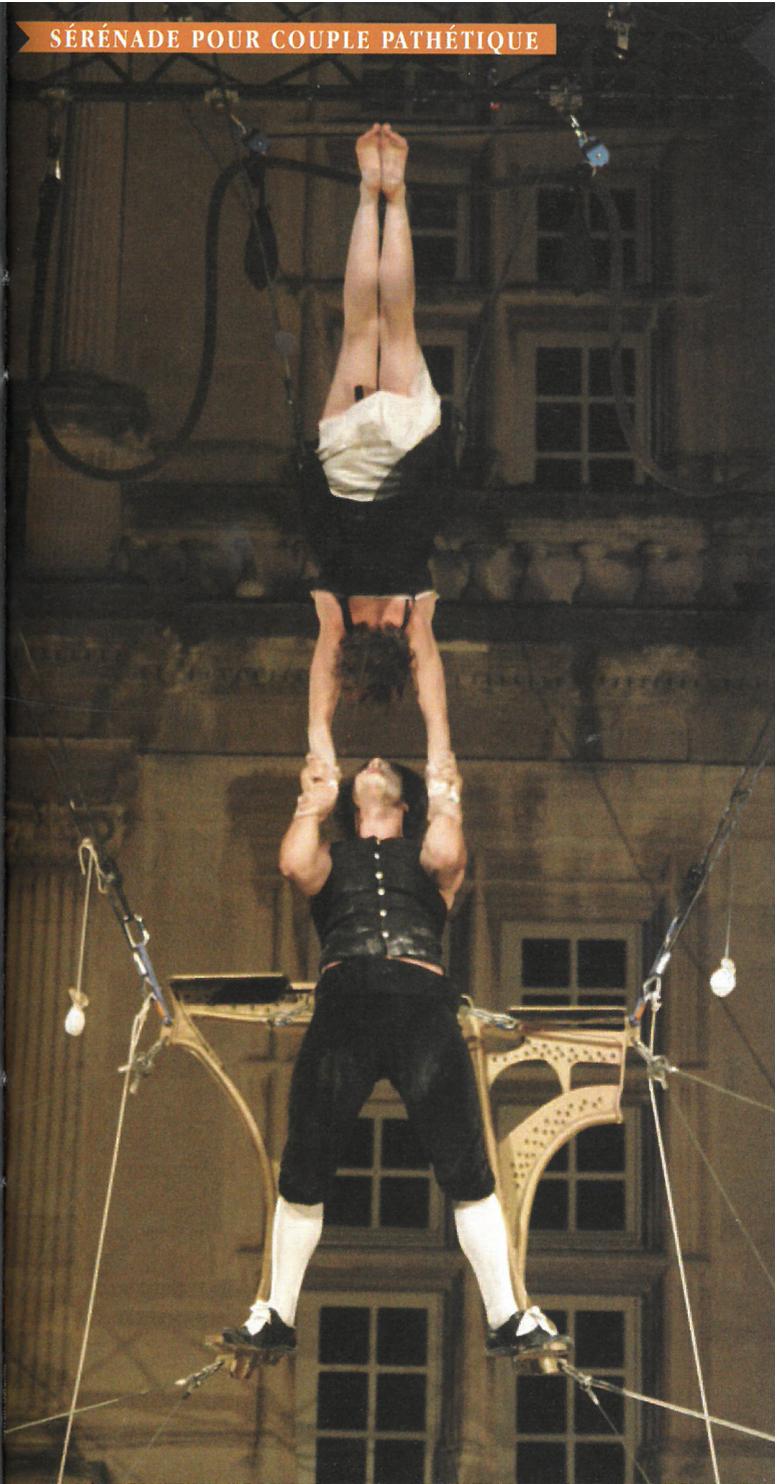
Humour, absurdité et virtuosité ; du cirque réglé au millimètre !

Matilde Sebold : trapèze fixe, trapèze balant ♦ Damien Gaumet : trapèze washington, roue cyr, sangles aériennes ♦ Marcus von Wachtel : metteur en scène et scénographe ♦ Luca Paddeu et Clémentine Darros-Sebook : création des costumes ♦ Oria Montesinos et David Debrinay : création lumière

www.cirquehirsute.com

Production : Cirque Hirsute, Association du Boulon Manquant. En copagnonnage avec la Cascade/Maison des Arts du Clown et du Cirque, « Quelque p'Art le Soar » et le Théâtre de Privas. Avec le soutien du CREAC, de Dommelhof/Theater op de Markt, de la DRAC Rhône-Alpes, de la région Rhône-Alpes, du Conseil général de la Drôme, du Conseil général de l'Ardèche dans le cadre du dispositif « Terre d'artistes ». Spectacle programmé dans le cadre du dispositif APSV, région Rhône-Alpes.

Tarifs : TN 13,50 €, TR 10,50 €.





Mica Boadil

A FILETTA

mardi 1/02 ♦ 20 h 30

Né en Balagne de la passion du chant et de la terre, A Filetta est l'un des premiers groupes patrimoniaux de la tradition corse qui perpétue cet art vocal séculaire. Depuis trente ans, ces sept funambules vocaux chantent a cappella des textes liturgiques chrétiens, traditionnels et contemporains.

Ce chœur d'hommes éblouissant séduit par sa vision ardente du chant sacré et profane et ses harmonies subtiles. Des hommages poignants à la Corse et une moisson de récompenses.

Jean-Claude Acquaviva : seconda ♦ Paul Giansily : terza ♦ Jean-Luc Geronimi : seconda ♦ José Filippi : bassu ♦ Jean Sicurani : bassu ♦ Maxime Vuillamier : bassu ♦ Ceccè Acquaviva : bassu

Album : Bracana www.afiletta.com

Prix et distinctions : Diapason d'Or 1993, Choc du Monde de la Musique 1993, 1995, Grand Prix de l'Académie Charles Cros 1995 et 2008, nomination au Django d'Or 2003, César de la meilleure musique de film 2000.

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.

Sébastien Armand



CHRISTIAN TERZIAN

samedi 5/02 ♦ 20 h 30

Christian Terzian revient sur la scène du Train-Théâtre avec « Des choses comme ça », son dernier album de voyage écrit et enregistré entre New York, Paris et sa Drôme. Qu'il swingue ou qu'il ballade, qu'il badine ou qu'il gronde, accompagné de ses musiciens, Terzian nous emmène dans ses sous-bois, « ses démons et ses merveilles ». Entre dérisions, facéties et caresses, ses mots nous bousculent, nous cajolent, nous enchantent. Promenons-nous dans ses chants...

*Gérard Gueudin : piano, claviers
Joël Gombert : guitares ♦ Greg Djevabirdjian : guitares ♦ Henri Dorina : basses ♦ Fred Sicart : batterie ♦ Florent Diara : percussions ♦ Jacques Markarian : harmonicas ♦ Laurence Meffre : chœurs ♦ Eugénie et Augustine : chœurs*

Album : Des choses comme ça www.christianterzian.com

Tarifs : TN 17,50 €, TR 14 €.

LEPRESTISSIMO!

ALLAIN LEPREST INTERPRÉTÉ PAR
ROMAIN DIDIER, GÉRARD MOREL,
ELSA GELLY, HERVÉ PEYRARD,
KATRIN WAL(D)TEUFEL,
LE QUATUOR PANAM' TROMBONE

mardi 8/02 ♦ 20 h 30

« [...] Nous aimons Allain Leprest car il est l'un des grands poètes d'aujourd'hui. Avec ce "Leprestissimo !", notre désir est de nous réapproprier ses chansons en les jouant comme jamais elles ne l'ont été, faire que chacune d'entre elles soit le prétexte à inventer d'autres sons, d'autres images. Pour cela, nous avons constitué une petite troupe d'artistes et artisans de la scène : chanteurs, musiciens, comédiens, plasticiens, techniciens uniront leur passion et leur savoir-faire pour accompagner les chansons d'Allain Leprest. [...] Piano, guitares, violoncelle, accordéon, sax, clarinette seront de la fête, ainsi que... quatre trombones parce que, comme le clair et l'obscur ou le pur et le rauque, le rouge et le noir ou le blanc et le chèvre, le cuire et Leprest, ça devrait bien aller ensemble ! [...] »

Gérard Morel et Romain Didier (avril 2010).

avec Romain Didier, Gérard Morel, Elsa Gelly, Hervé Peyrard, Katrin Wal(d)teufel et le quatuor « Panam' Trombone » (Emmanuel Flaum, Stéphane Guibeux, Tristan Manguin et Eddie Souchois)
♦ Romain Didier : direction musicale
♦ Gérard Morel assisté de Hervé Peyrard : mise en scène
♦ Sylvain Lubac : décor
♦ Dominique Fournier : costumes

www.myspace.com/morelgerard

Une coproduction Vocal 26, Espace Malraux Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie avec le soutien du Théâtre de Bourg-en-Bresse, le Théâtre des Pénitents à Montbrison, le Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, L'Heure Bleue à Saint-Martin-d'Hères, le Centre Culturel Théo Argence à Saint-Priest. Projet soutenu par la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV « Réseau des Villes ».

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.



Joanna Tafel-Geneur



AGNÈS BIHL et HERVÉ AKRICH

mardi 15/02 ♦ 20 h 30

On l'avait connue toute hérissée de colère et enflammée du désir de changer le monde. Aujourd'hui, elle met du sourire dans ses concerts, évoque Mamie et ses cheveux mauves et, chose nouvelle : des tranches de vie drôles et heureuses ! Désormais entourée d'une famille musicale élargie (D. Lockwood, Grand Corps malade, Alexis HK, A. Sylvestre, D. Grebot, Y. Jamaït, Aldebert, N. Bacchus, et C. Aznavour), Agnès Bihl séduit toujours par son écriture gaie et sa belle présence sur scène.

« J'veis m'y faire » – Le tour de chant d'**HERVÉ AKRICH** est un équilibre entre humour, intimité et révolte. Il aime se reconnaître des fraternités avec Loïc Lantoinne, Leprest, Sarco, Juliette et... Agnès Bihl ! Chansons d'amour, d'humour et de colère, entrecoupées d'interventions parlées drôlement bien senties. Hervé Akrich n'a pas son pareil.

<http://herveakrich.free.fr>

Agnès Bihl :
textes et chant
♦ Sébastien Bacquias :
contrebasse,
chœurs ♦ Jérôme Broyer :
guitare
manouche,
guitare élec-
trique, chœurs
♦ Dorotheé
Daniel : piano,
synthé, accor-
déon, chœurs

Hervé Akrich :
textes et chant
♦ Xavier
Mourot : anches,
chœurs, percus
♦ Sébastien
Jacquot : piano
chœurs ♦ Olivier
Durand : percus-
sions et chœurs

Album Agnès Bihl : Rêve générale

www.agnes-bihl.fr

Tarifs : TN 17,50 €, TR 14 €.



Marzio Faschin

Soirée découverte et inclassable

RASPAIL *et* NAIF

jeudi 24/02 ♦ 20 h 30

Chansons d'amour-amer, chansons d'horizon, chansons de gens, Raspail a passé le cap de la maturité. Il s'est plongé tout entier dans ses rêves de grandes étendues, d'hommes brisés toujours capables d'espérer dans la tempête, de femmes fatales et d'amours lasses. Il a enregistré l'été dernier 12 titres avec Jean-Louis Piérot, le réalisateur de « Fantaisie Militaire » de Bashung, un album qui ne demande qu'à prendre vie sur scène.

*Fred Douret
Rasapail :
chant, guitare
acoustique,
guitare élec-
trique, samples*
♦ *Tbias : gui-
tare, trompette,
percussions,
clarinette.*

« Faites du bruit » – **NAIF** ne ressemble à personne. Italienne, du Val d'Aoste, avec le bel accent, cuisinant le français à sa sauce, elle brasse les styles, l'anglais, l'italien, la pop, le funky, l'électro, le rock et la provocation. Elle revisite aussi des standards avec brio, « Just a gigolo » ou encore « J'aime regarder les filles » : incomparables !

www.myspace.com/naifspace

*Naïf Herin : voix,
guitare ♦ Lucas
Bellotti : basse ♦
Andrea Alesso :
guitare élec-
trique ♦ Simone
Riva : batte-
rie ♦ Andrea
Manzoni :
clavier*

Album : Raspail www.fredraspail.com

Spectacle programmé dans le cadre de « l'aide à l'émergence » de la Région Rhône-Alpes.
Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

AAH !

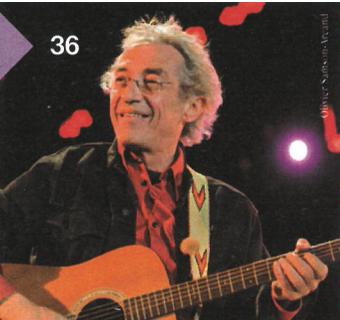
LES DÉFERLANTES

Festival chanson francophone nord-américaine – 2^e édition

Du 15 au 19 mars 2011

RICHARD DESJARDINS *et* GAËLE **15/03**
CATHERINE MAJOR *et* DAMIEN ROBITAILLE **16/03**
LUC DE LAROCHELIÈRE *et* STÉPHANE CÔTÉ **17/03**
ZACHARY RICHARD *et* G. TOUPIN, D. BOUDREAU **18/03**
SUROÏT *et* LE VENT DU NORD **19/03**

Deuxième édition pour ces rencontres avec « l'autre côté de l'Atlantique », une fenêtre musicale unique issue de la francophonie canadienne où se côtoient artistes de notoriété, artistes de la « relève » et formations traditionnelles (dans le vent... !). Une coréalisation Passerelle francophone / Le Train-Théâtre, avec le soutien de Musicaction et de la Délégation Générale du Québec.



Pierre-Luc Racine

RICHARD DESJARDINS et GAËLE

et sa guépard

mardi 15/03 ♦ 20 h 30

Si mal connu chez nous, il est sans doute un des plus grands auteurs compositeurs interprètes et documentariste engagé du Québec. Poète ravageur, pamphlétaire sans merci, admirateur de François Villon et Bob Dylan, il est l'auteur notamment des très inspirés « Derniers Humains » et « Tu m'aimes-tu ». Justesse des mots et intensité, simplicité des mélodies, sobriété de l'accompagnement, ce soir-là, il nous livrera de nouveaux textes, de nouvelles chansons, aussi finement ciselés que les autres bijoux de son coffre. Un artiste rare. Trop rare.

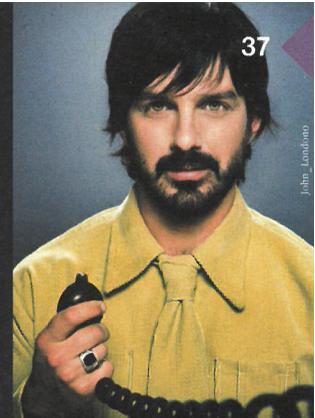
« Diamant de papier » – GAËLE est auteure-compositeuse et interprète originaire des Alpes françaises et québécoise d'adoption. Au piano ou à l'accordéon, elle mêle musique et images, textures organiques et électroniques. La belle écrit pour les autres et a même déjà joué avec Richard Desjardins ! Il était urgent de la découvrir de ce côté-ci de l'Atlantique.

www.gaele.net

www.richarddesjardins.qc.ca

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.

AAH ! LES DÉFERLANTES !



CATHERINE MAJOR et DAMIEN ROBITAILLE

mercredi 16/03 ♦ 20 h 30

« [...] Catherine Major chante sans mièvrerie, avec un plaisir partageur et décomplexé propre à ouvrir les chakras ! La jeune femme ouvre une voix sensible et sensuelle dans la chanson québécoise. La sienne est d'ailleurs assez universelle. Et rappelle celle de Jeanne Cherhal... » Valerie Lehoux.

Catherine Major :
voix, piano ♦
Matheu Désy :
contrebasse

« Homme autonome » – Ce nom-là est à retenir ! À l'instar d'un Pierre Lapointe, Damien Robitaille s'amuse à faire la vedette et joue à James Brown. Redoutablement décalé, parfois kitsch, il vogue entre légèreté et profondeur sur un répertoire inspiré de la musique noire des années 70. Un James Brown franco-ontarien ? Un Joe Dassin alternatif ? Un Elvis à la moustache ? Il est un peu tous ceux-là à la fois !

www.damienrobitaille.com

Alexis Martin :
battereur ♦
Guillaume
Chartrain : bas-
siste ♦ François
Richard :
claviériste

Album Catherine Major : Rose sang

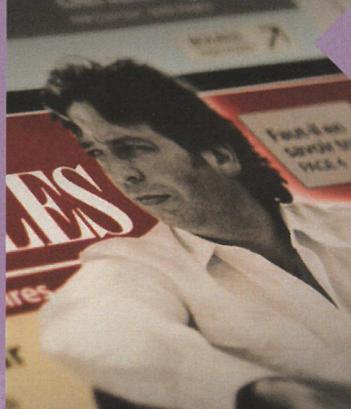
www.catherinemajor.com

Damien Robitaille : prix des Diffuseurs Européens de la bourse Rideau 2010 Québec.
Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

AAH ! LES DÉFERLANTES !



Marie-Odile Valera



LUC DE LAROCHELLIÈRE et STÉPHANE CÔTÉ

jeudi 17/03 ♦ 20 h 30

La France découvre Luc de Larochellière en 1990 avec les succès « Cash City », « Chinatown » ou encore « Sauvez mon âme », qui sonnaient trébuchants dans nos têtes comme une rengaine dans toute l'Europe. Une voix posée et chaude, une belle écriture, des orchestrations sobres et audacieuses, Luc de Larochellière cisèle des chansons d'une grande tendresse. Son nouvel album est à paraître en France en mai 2011. Sans artifices, humble et généreux.

Luc de Larochellière : chant ♦ Etienne Ratbé : violoncelle, percussions ♦ Jean François de Bellefeuille : piano et claviers ♦ Pierre Doré : contrebasse

Ce ménestrel de la chanson québécoise creuse son sillon avec une belle constance. Auteur, compositeur et interprète, souvent comparé à Brassens ou à Brel, STÉPHANE CÔTÉ tisse sa toile sans hausser la voix, chaleureux, ouvert et rêveur. Une bulle de poésie à lui tout seul.

www.stephancote.com

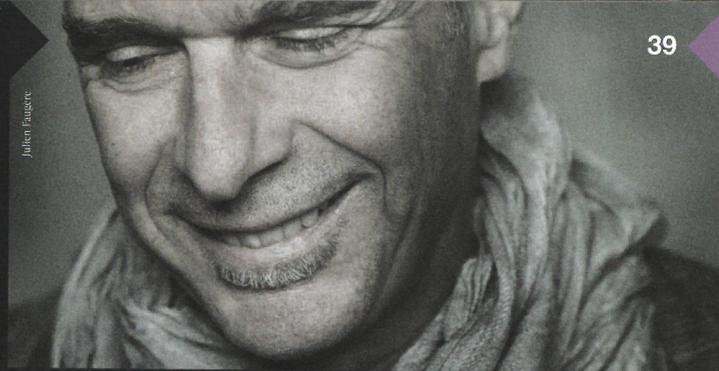
Stéphane Côté : auteur, compositeur, chant ♦ Alain Leblanc : guitares

Album Luc de Larochellière : Un toi dans ma tête

www.lucdelarochelliere.com

Tarifs : TN 17,50 €, TR 14 €.

AAH ! LES DÉFERLANTES !



Julien Faugere

ZACHARY RICHARD et GENEVIÈVE TOUPIN / DANNY BOUDREAU

vendredi 18/03 ♦ 20 h 30

Auteur du tube planétaire « Travailler c'est trop dur », militant, écologiste engagé et poète, Zachary Richard continue de tisser une tapisserie musicale unique, riche d'atmosphères. Son dernier album s'appelle Last Kiss. Un premier album de langue anglaise depuis 15 ans, co-réalisé par Zachary et le célèbre pianiste de Nouvelle-Orléans, David Torkanowsky. Enregistré entre Montréal, Paris, Bruxelles, Nouvelle-Orléans, Los Angeles et Lafayette. L'album sonne pop et rock avec les accents typiques de sa Louisiane natale.

Distribution en cours

En découvertes, la jeune GENEVIÈVE TOUPIN (Manitoba), Coup de Cœur 2009 du prestigieux Festival International de la Chanson de Granby ; DANNY BOUDREAU présente ici un cinquième opus ; Hommage aux poètes acadiens.

www.genevievetoupin.com / www.dannyboudreau.com

Danny boudreau : guitare, voix ♦ Dan Godin : guitares, basse ♦ Jesse Mea : clavier, accordéon, basse ♦ Geneviève Toupin : auteure, compositrice, interprète

Album Z. Richard : Last Kiss

www.zacharyrichard.com

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.

AAH ! LES DÉFERLANTES !



SUROÏT *et* LE VENT DU NORD

samedi 19/03 ♦ 20 h 30

« La fougue des grandes tempêtes en mer... et le calme des couchers de soleil sur une plage des Îles de la Madeleine sont autant d'évidences et d'oppositions que la musique de Suroît. »

Les musiciens de Suroît bousculent et façonnent depuis plus de 30 ans d'existence une musique liée à leurs origines acadiennes, mêlant folk, bluegrass, blues et celtique. C'est sur scène que ce groupe déploie toute son énergie, l'énergie du suroît, ce vent du sud-ouest qui apporte le beau temps.

Il se dit de ce groupe qu'il est « neo-trad fusion aux tendances progressives ». Une chose est certaine, c'est qu'il est un ambassadeur phare de cette musique à l'extérieur du Québec. Quatuor prolifique avec d'excellents instrumentistes qui passent du piano à la mandoline, de la bombarde à la basse ou bien encore de la vielle à roue à l'accordéon avec brio... Un quatuor énergique, mis en scène par Michel Faubert. www.leventdunord.com

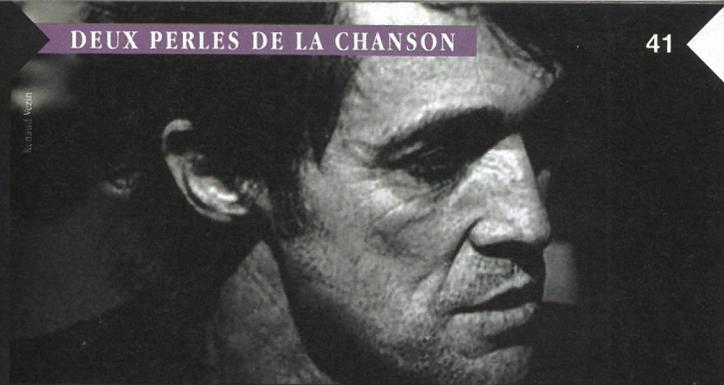
Henri Paul Bénard : voix, guitare, osselets ♦ Félix Leblanc : voix, violon ♦ André Cummings : batterie ♦ Réal Longuépée : voix, basse

Simon Beaudry : voix, bouzouki, guitare ♦ Nicolas Boulterice : voix, vielle à roue électro-acoustique, piano, accordéon-piano ♦ Réjean Brunet : basses, accordéons diatoniques, bombarde, piano, voix ♦ Olivier Demers : violon, guitare, pieds, mandoline, voix

www.suroit.mu

Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

AAH ! LES DÉFERLANTES !



JEANNE GARRAUD *et* ERIC LAREINE

jeudi 24/03 ♦ 20 h 30

Une puissance légère mais affirmée. Un piano au garde-à-vous pour mieux servir de jolies ritournelles dont elle est l'auteure accomplie. Juste inclassable, la discrète Jeanne impose un style, des mélodies légères et subtiles. Elle revient partager la scène avec un artiste, qui n'est plus une révélation mais une perle, lui aussi : **ERIC LAREINE**.

Jeanne Garraud : auteure, compositrice, chant et piano

« [...] Ce type est l'incarnation de la poésie et du rock and roll. Gestes et mouvements prolongent la voix et diffusent le propos. Vous avez affaire à de l'exception, du brut 40 carats de la chanson. Son écriture respire dans le noir, rappelant la grande littérature : des gueules cassées déboulent dans des univers improbables et des flots de sentiments se bousculent au portillon. L'auditeur est chabuté, le spectateur est trébuché, les sons sont amples, le temps est bouleversé... »

Philippe Pages, *Le Bijou*. www.myspace.com/ericlareine

Eric Lareine : chant ♦ Frédéric Cavallin : batteries et percussions ♦ Frédéric Gastard, saxophone basse, claviers ♦ Pascal Maupéu : guitares électriques

Album J. Garraud : À côté des choses

www.jeannegarraud.org

Tarifs : TN 17,50 €, TR 14 €.



Michael Grotto

ENZO ENZO

mardi 29/03 ♦ 20 h 30

Sa voix est toujours douce...

Enzo Enzo aime que ses chansons aient les couleurs d'une belle vie. C'est une question de charme, d'émerveillement, de plaisir.

Pour faire passer toute la chaleur qu'elle veut partager, Enzo Enzo a réuni autour d'elle des auteurs et compositeurs attentifs à ses sentiments, comme aux battements de pouls de l'humanité tout entière, Kent, Julien Clerc, Allain Leprest, Roé, Benoît Carré (le frère d'Isabelle), Romain Didier... et même Victor Hugo. Son disque ressemble à son sourire : généreux, intime, réaliste, poétique, vaillant, délicat.

Angelo Zurzolo :
piano : direction
musicale
♦ Philippe
Brassoud :
contrebasse ♦
Didier Guazzo :
batterie ♦
Thierry Garcia :
guitares, banjo

Album : Tétue

www.myspace.com/enzoandko

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.



Mathieu Dornamb

FLORENT MARCHET

vendredi 1/04 ♦ 20 h 30

Il est l'un des écrivains les plus incisifs de la scène littéraire, toujours en quête de nouveaux terrains d'expression, adepte de genres nouveaux (Frère Animal, Florent Marchet, Arnaud Cathrine) et jamais à court d'idées ou de musiques !

En résidence au Train-Théâtre en septembre 2010, il livre ici son tout nouveau spectacle et offre un bouquet « d'histoires chantées ». Sur scène, mordant, ironique et romantique à la fois, Florent Marchet dégage une force d'incarnation puissante et s'impose dans l'art de conter, de narrer l'histoire de ses personnages... De toute évidence, Florent Marchet est un homme libre. Un artiste.

Distribution en
cours

Album : Courchevel

www.myspace.com/florentmarchetmusic

Coproduction F2F Music et Le Train-Théâtre...

Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.

Compagnie Les 7 doigts de la main

TRACES

mardi 5/04 ♦ 20 h 30 – mercredi 6/04 ♦ 18 h 30

« Les corps propulsés dans l'espace sont de vrais morceaux d'écriture. »

Descentes vertigineuses, escalades tout en élan, équilibres ingénieux à partir d'un simple fauteuil, corps propulsés dans l'espace, anneaux chinois... Bref, Traces est une pièce qui a fait le tour du monde, de Paris à Séoul en passant par New York et Londres.

Issus de l'École nationale du cirque de Montréal, ce quintet d'acrobates tutoie toutes les disciplines avec une vitalité déconcertante, combinant un très haut niveau de disciplines de cirque à l'énergie électrique de la culture des arts de la rue.

Ils bougent comme ils respirent avec un naturel qui donne l'impression que le show pourrait être une gigantesque improvisation. On aime le côté urbain nord-américain, rare en France. Explosif et spectaculaire.

Antoine Auger
♦ *Antoine Carabinier-Lépine*
♦ *Geneviève Morin*
♦ *Philip Rosenberg*
♦ *Nael Jammal*

www.7doigts.com

Tarifs : TN 17,50 €, TR 14 €.





Oreste Testa

Compagnie Ambra Senatore

QUINTET PASSO

vendredi 8/04 ♦ 20 h 30

Née à Turin, danseuse, Ambra Senatore est en perpétuel questionnement. Disciple de Carolyn Carlson, J.-C. Gallotta, Bill T. Jones..., elle présente ici sa dernière création 2010. Entre danse, théâtre et arts visuels, son travail se concentre sur la frontière entre réalité et fiction, dedans et dehors, entre partition chorégraphique et improvisation.

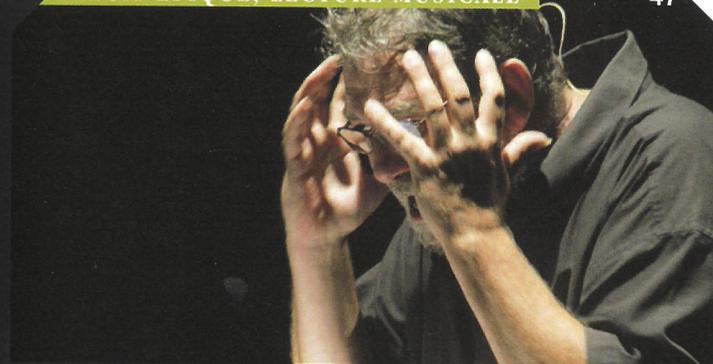
Le Quintet Passo a reçu le prix Equilibrio 2009 de la Fondazione Musica de Rome.

*Ambra Senatore :
projet et cho-
régraphie ♦
Ambra Senatore,
Caterine Basso :
danse ♦ Brian
Bellott et
Andrea Gattico :
musique*

www.ambrasenatore.com

Production : Fondazione Musica per Roma, Château Rouge-Annemasse, Espace Malraux scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Carta Bianca programme Alcotra. Coopération France-Italie, Le Polaris de Corbas, EDA, Festival Delle Colline Torinesi, S.P.A.M.I, Festival Interplay, Torino. Con il sostegno di Indisciplinarte, Fondazione Teatro Piemonte Europa, Reiss Arti Performative, Teatro Cucinelli, L'Arboreto Teatro Dimora di Mondaino. Projet soutenu par la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APS « Réseaux des Villes » et dans le cadre du festival Danse au fil d'avril 2011.

Tarifs : TN 15,50 €, TR 13,50 €.



Jeanne d'Arc de Joseph Delteil dit par

PHILIPPE FORCIOLI

mardi 12/04 ♦ 20 h 30

« À pas de loup, à plume d'oiseau, à voix de sarment et de source il a fait de la chanson son territoire d'homme libre. On ne veut pas croire qu'au pays de Brassens, de Nougaro, de Giono, de Delteil, de Cadou – et Forcioli est de leur sang – il n'y a plus place pour cette poésie lumineuse, pour cette guitare vagabonde, pour ce troubadour sans entraves, libre vous dis-je. » - Anne-Marie Paquette.

*mis en musique
et accompagné
par Hélène Sage
♦ mis en scène
par Ester Nadal*

La Jeanne d'Arc de Joseph Delteil, constitue un événement spectaculaire par qui le scandale est arrivé. Dans cette biographie passionnée, immorale et fantaisiste, l'auteur nous peint sa Jeanne sous les traits d'une rustaude hantée d'images luxurieuses. Mangeant bien, buvant sec, jurant. L'héroïne fut brûlée en 1925, date à laquelle Delteil reçut le Prix Femina pour cette œuvre.

www.delteil-forcioli.co-ec

Production L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège.

Tarifs : TN 17,50 €, TR 14 €.



Farouk Kehzaz

ZAZ et VENDEURS D'ENCLUMES

mardi 19/04 ♦ 20 h 30

Voilà plusieurs mois que la rumeur enfle autour de la virevoltante ZAZ. La belle a une voix remarquable, jazzy, gouailleuse, façon « Moi j'essuie des verres au fond du bistrot... ». Rompue aux expériences pittoresques, elle a chanté dans un orchestre de baloche basque, trituré les influences afro, arabo, andalo, brésilo et latino et fait danser les touristes de la Place du Tertre. Elle rejoint la génération des filles à la langue bien pendue et aux humeurs bien trempées...

Elle enthousiasme. On l'attend.

« Bonheur d'occasion » – **VENDEURS D'ENCLUMES** fabrique de la chanson maximaliste, loin des conventions et du carcan de la chanson française. À mi-chemin entre poésie et chanson théâtrale, jazz et rock, ces musiciens à l'énergie éclaboussante sur scène, ne ressemblent définitivement à personne.

www.vendeursdenclumes.com

ZAZ : chant, trompette, bal-lets ♦ Guillaume Jubel : guitare ♦ Mathieu Verlot : contrebasse ♦ Augustin d'Asignies : claviers ♦ Bruno Pimenta : batterie

V. Renault : auteur, compositeur, interprète ♦ V. Lenormant : guitare électrique, accordéon ♦ N. Le Moulec : basse ♦ M. Hénault : batterie ♦ D. Sevestre : saxophone tenor et alto ♦ C. Boudesocque : saxophone soprano et alto

Album : ZAZ

www.myspace.com/zazofficiel

Tarifs : TN 17,50 €, TR 14 €.



création picturale : Soud Sefsaf & graphiste : Raphaële Baux

POP FANFARE / CRÉATION

FANTASIA ORCHESTRA

mardi 10/05 ♦ 20 h 30

Des compositions originales entre lyrisme et mélodie populaires autour de 6 musiciens rejoints par d'autres fanfares aux horizons variés... Un répertoire musical qui est le fruit d'une complicité entre Georges Baux, multi instrumentiste, concepteur et arrangeur d'albums (B. Lavilliers) et Abdel Sefsaf, chanteur, auteur, compositeur (Dézoriental). Au final, un « Opéra de rue » acoustique emportés par un orchestre perpétuellement réinventé !

« L'important n'est pas la virtuosité mais l'émotion. La musique n'est rien sans émotion... Même si l'émotion n'empêche pas la virtuosité... Nous voulons explorer un univers nouveau pour nous, entre lyrisme et mélodie pop. Un opéra des gueux, un opéra de quatre sous, un opéra de rue... »

G. Baux – A. Sefsaf

Abdel Sefsaf : auteur, compositeur, interprète (chant, percussion) ♦ Georges Baux : compositeur, interprète (piano, guitares, banjo) ♦ et les musiciens du Fantasia Orchestra

www.fantasiaorchestra.com

Tarifs : TN 17,50 €, TR 14 €.



Louis Vincent

LE TRIO JOUBRAN

samedi 14/05

Unique trio de ouds connu à ce jour, ces trois musiciens palestiniens ont tricoté une renommée internationale. Un répertoire fait de créations, de magnifiques improvisations reposant sur la connaissance de l'imposante culture des maqâms arabes traditionnels. Le trio raconte en harmonie et finesse une Palestine... avec en projection des poèmes de Mahmoud Darwich.

Sur scène, les regards se croisent, les silences foudroient, les instruments communiquent et disent ce que le verbe ne sait dire...

*Samir, Wissam,
Adnan Joubran :
ouds ♦ Yousef
Hbeisch : per-
cussions*

Album : A l'ombre des mots

www.letriojoubran.com

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.



Isabelle Fourrier

OSKAR ET VIKTOR 2

vendredi 20/05 ♦ 20 h 30

Le problème de la chanson populaire, c'est qu'il nous en revient toujours une !

Puis deux, puis trois, puis...

D'aucuns appellent ça la « mémoire poubelle ». Et Oskar & Viktor ont de la ressource.

Une culture musicale éclectique, un sens de l'orientation altéré et une absence presque totale de capacité à la hiérarchisation des genres et au jugement de valeur artistique leur laissent de la marge et de la matière pour poursuivre dans cet opus leur exploration des recoins de notre juke-box identitaire.

Par association d'idées, de mots, de notes et sauts intempestifs du coq à l'âne ou à tout autre animal à leur portée (3 p'tits chats, chapeau de paille, paillasson...), ils chantent comme d'autres courent ou tirent : dans tous les sens.

Une véritable et festive re-création

*de et par Cédric
Marchal et
François Tbollet
♦ Anne Dumont :
regard textile ♦
Avec la compli-
cité de Sophie
Boeuf et de
Thomas Guerry
(c" Arcosm)*

Album : Hommages collatéraux

www.myspace.com/oskaretviktor

Coproduction : Les Boules au Plafond & le Privet Théâtre, CAPI-Théâtre du Vellein, Maison des Arts de Thonon, Espace Culturel de Saint-Genis-Laval, avec le soutien du Rabelais et de l'Espace La Traverse au Bourget-du-Lac. La compagnie Les Boules au Plafond reçoit le soutien du Conseil régional Rhône-Alpes et, du Conseil général de l'Isère, le Privet Théâtre est conventionné par le Conseil général de la Savoie et soutenu par la Ville de Chambéry.

Tarifs : TN 17,50 €, TR 14 €.

LA
NUIT
 DE TOUS
 LES **JAZZ 8**
 "BLUE TRAIN EXPERIENCE"

samedi 28/05 ♦ 19 h

Bien plus qu'une soirée, une expérience.

Un condensé incontournable du meilleur de la scène jazz locale et régionale, voire nationale avec 1 ou 2 invités surprises d'envergure.

3 scènes (et un extérieur) autour desquelles vous pouvez déambuler librement au gré de vos goûts, de votre curiosité ; plus de 15 formations (70 musiciens), du duo au big band, qui se télescopent de 19 h à 2 h du mat'.

Un bouillonnement musical enjoué, atypique, au cours duquel le Train-Théâtre prend des allures de club et de festival réunis.

*Programmation
 communiquée
 ultérieurement.*



Les partenaires : Jazz Action Valence, Crest Jazz Vocal, Zebracorde, Jean Cazenave pour le Train-Théâtre. Restauration sur place.

Tarifs : TN 19,50 €, TR 16 €.

JEUNE PUBLIC

théâtre ♦ marionnettes ♦ chanson...

LA MÉTAMORPHOSE	20/10
BOÎTE À CRIC	15/12
FRAGILE	19/01
LÉON LE NUL	09/02
LANCEUR DE TOUPIES	23/02
DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU	23/03
CLAP ! – ENZO ENZO	30/03
LA LOBA, GARDIENNE DES MÉMOIRES	18/05



Stephane Valler

Théâtre Mu – d'après Franz Kafka

LA MÉTAMORPHOSE

mercredi 20/10 ♦ 18 h 30

Gregor Samsa est voyageur de commerce. Employé, fils et frère modèle, il travaille sans relâche pour subvenir aux besoins de sa famille et rembourser les dettes de son père. Un matin, cette vie ordinaire est bouleversée par un événement des plus étranges... Gregor s'est métamorphosé... Dans un monde où seule compte la reconnaissance sociale, dans une mécanique bien huilée, Gregor devient le défaut gênant...

Un spectacle qui mêle travail de comédien et emprunte à la forme spectaculaire de marionnettes hybrides de tailles différentes de type Bunraku ou Otomé, manipulées à vue par deux comédiens.

Entre animalité et humanité.

Sur une idée de Nolwenn Yzabel ♦ Avec : Romaine Friess, Philippe Gouin, Hélène Pierre et Christophe Roche
♦ Mise en scène et adaptation : Ivan Pomet
♦ Adaptation : Ivan Pomet et Nolwenn Yzabel
♦ Scénographie : Diane Thibault (assistée de Christophe Petit)
♦ Musique : Christophe Roche
♦ Marionnettes : Fleur Lemercier (assistée de Claire Grosbois)
♦ Costumes : Florence Gil

à partir de 14 ans – durée : 1 h 30 www.theatre-mu.com

Coproduction : Théâtre Mu et Karavan Théâtre de Chassieu. Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes et du Conseil général de l'Isère et la participation artistique de l'ENSATT. Aide logistique Le Théâtre de La Croix-Rouge de Lyon, Le Polaris de Corbas et la MJC de Rive de Gier.

Tarifs : +13 ans 9 €, -13 ans 6 €.



Patrick Mathis

BOÎTE À CRIC

mercredi 15/12 ♦ 15 h 30

Spécialiste de la musique mécanique, compositeur pour orgues de barbarie, Patrick Mathis propose un joli spectacle conçu comme une visite dans une boutique, « la boîte à cric ».

Atelier de réparation de jouets et autres mécaniques musicales, Marcel, un hurluberlu qui vit avec les jouets et qui transforme les sons en musique, nous présente son « petit théâtre ». Un petit théâtre où les objets prennent vie. Tendre, créatif et surprenant.

De et par Patrick Mathis

de 3 à 6 ans (accompagné) – durée : 40 min www.patrickmathis.net

Tarifs : +13 ans 9 €, -13 ans 6 €.



Isabelle Darras et Julie Tenret

Compagnie Gare Centrale (Belgique)

FRAGILE

mercredi 19/01 ♦ 15 h 30

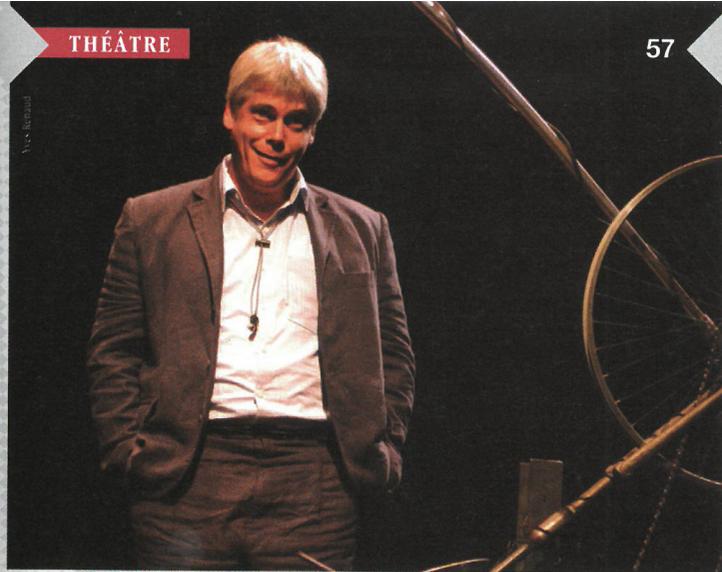
Au travers de trois histoires, « Fragile » raconte l'inébranlable envie de vivre, la beauté de l'incertitude, la non-conformité, la résistance et la force de l'imaginaire qui ouvre vers tous les possibles. Un spectacle d'acteurs, d'objets et de marionnettes où les deux comédiennes sont le plus souvent à vue, tantôt spectatrices tantôt actrices de ces moments de vie. Une perle brute qui parle aux enfants comme aux parents et qui enrichit les arts de la scène en les dotant de formes théâtrales renouvelées.

*De et par
Isabelle Darras
et Julie Tenret ♦
Agnès Limbos :
accompagnement
artistique
et mise en scène*

à partir de 8 ans – durée : 1 h

www.garecentrale.be

Tarifs : +13 ans 9 €, -13 ans 6 €.



Théâtre Bouches Décousues

LÉON LE NUL

mercredi 9/02 ♦ 18 h 30

Imaginée par le Canadien Francis Monty, voilà l'histoire peu banale de Léon qui se sent minuscule face à son frère et désarmé face à sa mère, la tête ailleurs pour tout dire. Dans la rue, la cour de récréation, ce n'est pas mieux, on lui a même trouvé un surnom, Léon le Nul ! Ce n'est pas une vie que celle de Léon : alors il se réfugie dans le rêve, pour devenir « un train plus grand et plus puissant que tout le monde ! ».

Un texte sensible qui évoque la différence, la difficulté de grandir et la cruauté de l'enfance. Une œuvre remplie d'émotion qui démontre combien l'imagination peut être un puissant refuge.

*Francis Monty :
texte ♦ Gill
Champagne :
mise en scène ♦
Louis Hudon :
scénographie ♦
Jean Paquette :
éclairages, régie
et assistant à la
mise en scène
♦ Avec Martin
Dion*

à partir de 9 ans – durée : 50 min

www.theatrebouchesdecousues.com

Coproduction Théâtre de la Pire Espèce, Théâtre des Bouches Décousues et Théâtre d'Aujourd'hui

Tarifs : +13 ans 9 €, -13 ans 6 €.



Compagnie de l'Épouvantail

LANCEUR DE TOUPIES

mer. 23/02 ♦ 15 h 30

Autour d'un décor fait de toiles peintes et de jolis costumes, « Lanceur de toupies » est le prolongement vivant et musical de l'album du même nom. Subtilement théâtralisé, vivant, interactif, ce spectacle de chansons est aussi fait d'anecdotes, de « brèves de contes », de petites philosophies, de courts intermèdes évoquant les « sagesses orientales » de Nasrudin et quelques prétendues interventions de certains héros des contes de Grimm, Perrault ou autres...

Un spectacle fantaisiste, burlesque et lumineux.

Jonathan Malbis : accordéon, ukulele, chant ♦ Gilles Reymond : accordéon, dulcimer à marteaux, traversière, chant ♦ Alain Territo : contrebasse, bandonéon, scie musicale, petit violon ♦ Héléne Schalk : chant, chang (percussif caraïbéen), petites percussions, bidules ♦ Hal Collomb : chant, guitare, mandoline, guimbardes, bidules ♦ Gérard Lavigne : musicien en alternance

Jusqu'à 10 ans – durée : 45-50 min

www.myspace.com/halcollomb2

Tarifs : +13 ans 9 €, -13 ans 6 €.



Compagnie Archipel Théâtre

DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

mercredi 23/03 ♦ 15 h 30

C'est l'histoire d'une petite fille qui construit sa vie, mais deux minutes plus tard, c'est l'histoire d'une vieille dame à qui un promeneur annonce qu'elle doit finir la sienne. Alors la vieille dame demande un petit sursis : le temps de rendre ses souliers rouges à la petite fille qu'elle a été. Ça ne sera pas long : le temps d'une pensée ! Le temps d'appivoiser la peur...

Un texte sensible qui parle avec légèreté, humour, poésie et force du temps qui passe et qui nous conduit inévitablement à la mort. Un joli travail autour d'un univers parfois onirique, parfois très concret, entre rêve et réalité, passé et présent.

*Myriam Massot,
Clarisse
Temporal et
Basile Lambert :
jeu et mise
en scène ♦
Distribution en
cours*

à partir de 7 ans – durée : 60 min environ

Texte de Philippe Dorin (2001) édité à l'École des Loisirs. Coproduction : Archipel / Le Mille-Pattes – structure de diffusion du spectacle vivant de la Communauté de Communes du Bassin d'Annonay / Les Petites Scènes Découvertes – Association Kiteus / OMC de Lamastre.

Tarifs : +13 ans 9 €, -13 ans 6 €.



Thibault Sepal

Enzo Enzo

CLAP !

mercredi 30/03 ♦ 18 h 30

Une recette pour un cake d'amour, un pas de danse qui mène au Paradis, une chanson pour apprendre les notes de musique et une autre pour avoir le rythme, un p'tit morceau de sucre qui rend la vie plus douce, un voyage au pays des rêves en traversant un arc-en-ciel ! Ces chansons de comédies musicales et de films musicaux font ressurgir de vives émotions associées aux couleurs explosives ou au sobre « noir et blanc » des images : l'enchantement, la rêverie, l'amour, l'inquiétude ou l'espoir. Enzo avec son énergie et son goût des belles mélodies, a décidé de transmettre ces chansons afin que ces films féeriques ne s'échappent pas de l'imaginaire collectif. Alors, sifflons, chantons, et profitons-en pour (re)découvrir la magie de ces films ! ...

Enzo Enzo :
chant ♦ Angelo
Zurzolo : piano
et arrange-
ments ♦ Lucien
Zerrad : guitares
♦ Nery : mise en
scène

à partir de 6 ans – durée : 1 h

www.myspace.com/enzoandko

Une production du Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez. Avec l'aide à la création du Festi'Val-de-Marne, du Conseil général du Val-de-Marne et la collaboration de Naïve Jeunesse.
Tarifs : + 13 ans 9 €, -13 ans 6 €.



Compagnie Théâtre de nuit – Création automne 2010

LA LOBA, GARDIENNE DES MÉMOIRES

mercredi 25/05 ♦ 18 h 30

« Un petit groupe de personnes est contraint à l'exil. Ils traversent le paysage dans le vent chaud et perdent peu à peu les traces de leurs racines. Seul le feu qu'ils entretiennent tout au long de leur route préserve leur identité et le lien avec leur peuple d'origine. Ils doivent donc garder le feu toujours allumé... Aux frontières d'un pays froid et couvert de neige, le feu s'éteint... [...] L'enfant est alors désignée pour partir en quête du feu auprès de la gardienne des mémoires et ainsi restaurer l'intégrité de son peuple. Elle suit le cours d'une rivière asséchée et y ramasse précieusement tous les os abandonnés. Elle suit à la lettre tous les conseils de sa poupée-loup pour ne pas se perdre en chemin. Arrivée à la lisière de la forêt, l'eau se met à couler dans le lit de la rivière. La poupée-loup lui indique qu'en suivant le ruisseau, elle parviendra à l'ancre de la gardienne des mémoires... »

Aurélien Morin :
metteur en
scène, choré-
graphe, direc-
tion musicale/
artistes, marion-
nettiste ♦ Chloé
Attou : danseuse
interprète

à partir de 5 ans – durée : 50 min

www.letheatredenuit.org

Production : le Théâtre de Nuit, coproducteurs : Théâtre Jeune Public de Strasbourg – CDN d'Alsace, Le Dôme Théâtre d'Alberville, Le Granit de Belfort, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Maison des Arts Thonon Évian, L'Arche de Béthencourt, Espace 600 / Scène Rhône-Alpes, Le Train-Théâtre de Portes-lès-Valence. Aide à la création : ministère de la Culture / DRAC Rhône-Alpes, Conseil général de la Drôme. Projet soutenu par la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV « Réseau des Villes ».
Tarifs : + 13 ans 9 €, -13 ans 6 €.

54 ♦ Me 20/10 ♦ 18 h 30

LA MÉTAMORPHOSE

Théâtre d'acteurs et de marionnettes
à partir de 14 ans
durée : 1 h 30
600 places

55 ♦ Me 15/12 ♦ 15 h 30

BOÎTE À CRIC

Théâtre musical d'objets
de 3 à 6 ans (accompagné)
durée : 40 min
100 places

56 ♦ Me 19/01 ♦ 15 h 30

FRAGILE

Spectacle d'acteurs, objets et marionnettes
à partir de 8 ans
durée : 1 h
120 places

57 ♦ Me 09/02 ♦ 18 h 30

LÉON LE NUL

Théâtre
à partir de 9 ans
durée : 50 min
250 places

58 ♦ Me 23/02 ♦ 15 h 30

LANCEUR DE TOUPIES

Chansons fantaisistes et baroques
Jusqu'à 10 ans
durée : 45-50 min
200/300 places

59 ♦ Me 23/03 ♦ 15 h 30

DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

Théâtre
à partir de 7 ans
durée : 60 min environ
200 places

60 ♦ Me 30/03 ♦ 18 h 30

CLAP ! ENZO ENZO

Chanson
à partir de 6 ans
durée : 1 h
200 places

61 ♦ Me 25/05 ♦ 18 h 30

LA LOBA, GARDIENNE DES MÉMOIRES

Théâtre d'ombres et de figures
à partir de 5 ans
durée : 50 min
200 places

54 ♦ M 19/10 ♦ 10 h - 14 h 30

LA MÉTAMORPHOSE

Théâtre d'acteurs et de marionnettes
à partir de 14 ans
durée : 1 h 30
600 places

55 ♦ J 16/12 ♦ 10 h - 14 h 30 - V 17/12 ♦ 10 h - 14 h 30

BOÎTE À CRIC

Théâtre musical d'objets
de 3 à 6 ans (accompagné)
durée : 40 min
100 places

56 ♦ L 17/01 ♦ 14 h 30 - M 18/01 ♦ 10 h - 14 h 30 - J 20/01 ♦ 10 h

FRAGILE

Spectacle d'acteurs, objets et marionnettes
à partir de 8 ans
durée : 1 h
120 places

57 ♦ J 10/02 ♦ 10 h - 14 h 30 - V 11/02 ♦ 10 h - 14 h 30

LÉON LE NUL

Théâtre
à partir de 9 ans
durée : 50 min
250 places

58 ♦ L 21/02 ♦ 14 h 30 - M 22/02 ♦ 10 h - 14 h 30

LANCEUR DE TOUPIES

Chansons fantaisistes et baroques
Jusqu'à 10 ans
durée : 45-50 min
200/250 places

59 ♦ L 21/03 ♦ 14 h 30 - M 22/03 ♦ 10 h - 14 h 30

DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

Théâtre
à partir de 7 ans
durée : 60 min environ
200 places

61 ♦ M 24/05 ♦ 10 h - 14 h 30 - J 26/05 ♦ 10 h - 14 h 30

LA LOBA, GARDIENNE DES MÉMOIRES

Théâtre d'ombres et de figures
à partir de 5 ans
durée : 50 min
200 places

LE TRAIN-THÉÂTRE, C'EST AUSSI : DES RÉSIDENCES, DE L'ACCOMPAGNEMENT, DU CONSEIL, DE L'ENCADREMENT DE PROJETS...

Le Train-Théâtre envisage sa programmation comme la partie émergée de l'iceberg de ses missions multiples : diffuser le spectacle vivant et organiser la rencontre avec les publics. Plus secrètement, plus intimement et de façon moins spectaculaire, de nombreuses activités occupent votre théâtre. Ce sont les projets dits « d'action culturelle » et de résidence d'artistes. Parce que le Train-Théâtre est un lieu bouillonnant, de création, de fabrication, de répétitions...

Partie intégrante du projet artistique et de l'activité du Train-Théâtre, la **résidence d'artistes** transforme ce lieu en « maison des artistes » au même titre qu'il est « la maison du spectateur ». **Le plateau du Train accueillera en résidence cette saison : Tibert, Luc Chareyron, Abdel Sefsaf (Fantasia Orchestra), Moustiq'R, Le Grand 8, Sarclo, Florent Marchet, Raspail, Jeanne Garraud, Léonora Miano et la compagnie Prise de Pied (cirque).** Dans le cadre de l'accueil de ces résidences et soucieux d'aller à la rencontre des publics, de sensibiliser les plus jeunes, de transporter le spectacle vivant « hors les murs », le Train-Théâtre organise tout au long de la saison des rencontres avec les artistes. Rencontres en dehors des horaires habituels, mais également en d'autres lieux.

FAVORISER LES RENCONTRES AVEC LES PUBLICS, ENCOURAGER LE DIALOGUE ET LES ÉCHANGES, IRRIGUER LE TERRITOIRE, DÉCENTRALISER...

C'est dans cette volonté que le Train-Théâtre participe aux dispositifs :

- culture et hôpital avec l'ADAPT à Valence et les Petites scènes de l'éphémère ;
- cultures du cœur www.infospectacles.com ;
- concerts, rencontres et ateliers chansons à la Maison d'arrêt de Valence en partenariat avec le SPIP ;
- "Artistes au collège" dans le cadre des Actions d'Éducation Artistique (DRAC) ;
- « 6^e sens » avec le collège Jean Macé ;
- participation à la 8^e Biennale de la danse à Lyon, 12/09/2010 avec la compagnie A'Corps ;
- les chroniques lycéennes avec le lycée Émile Loubet ;

et des actions décentralisées dans le cadre du CDRA-VALDAC :

- festival du « Lac aux Étoiles » Étoile, « concerts en appartement » et soutien logistique aux structures du territoire.

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS	66
BILLETTERIE	67
GRILLE DES TARIFS ET ABONNEMENTS	68
PLAN DE SALLE	69
PAIEMENT, ACCÈS, TRAIN-CINÉMA	70
LE TRAIN-THÉÂTRE, LE TRAIN-CINÉMA	71
PARTENARIAT ET RÉSEAUX	72

HORAIRES DES SPECTACLES : 20 h 30

Les spectacles en soirée commencent à 20 h 30 (sauf La nuit de tous les jazz et les spectacles du mercredi – 18 h 30). L'accueil du public se fait une heure avant le début du spectacle. L'accès aux fauteuils 15 minutes avant. La numérotation tombe une fois le spectacle commencé. En règle générale, les concerts sont précédés d'une première partie d'une durée de trente minutes.

Les spectacles familiaux du mercredi commencent à 15 h 30 ou 18 h 30.

VOUS POUVEZ RÉSERVER PAR :

1-TÉLÉPHONE

Les places doivent être impérativement réglées 48 heures après l'appel. Attention ! Aucune réservation par téléphone 48 heures avant le spectacle.

2-INTERNET

Vous pouvez aussi acheter la plupart de nos spectacles en ligne sur le site du Train : www.train-theatre.fr > Saison > Acheter.

3-CORRESPONDANCE ET COURRIEL BILLETTERIE@TRAIN-THEATRE.FR

Nous communiquer :

- vos nom, prénom, adresse complète et n° de téléphone (indispensable) ;
- le nom du/des spectacles en vérifiant leur disponibilité.

À retourner à l'adresse du Train-Théâtre avec :

- votre chèque du montant correspondant, libellé à l'ordre du « Trésor Public » ;
- une enveloppe timbrée à votre adresse si vous souhaitez le retour des billets à votre domicile (sinon les billets seront disponibles à la billetterie le soir du spectacle).

Attention si plus de neuf places, pensez à timbrer au tarif en vigueur (> 20 g.).

LES RELAIS ET OFFICES DE TOURISME

Proches de votre domicile, ils vous permettent de réserver votre place pour la majorité des spectacles à partir du 13 septembre. Un supplément de 1 euro ou plus selon les relais, correspondant aux frais de réservation, vous sera demandé en plus du prix du billet.

Saint-Vallier (OT)	04 75 23 45 33
Montélimar (OT)	04 75 01 00 20
Crest (OT)	04 75 25 11 38
Romans (OT)	04 75 02 28 72
La Voulte-sur-Rhône (OT)	04 75 62 44 36
Valence (OT)	08 92 70 70 99
(Infos culturelles OT)	04 75 44 90 42
Saint-Marcellin (OT)	04 76 38 53 85

Réservation dans les OT à partir de mi-juillet 2010.

Locations : Carrefour, Géant Casino, Fnac au 08 92 68 36 22 (0,34 €/min) ou www.fnac.com, ou sur le réseau ticketnet, dans les centres commerciaux (Leclerc, Auchan, Cultura).

La réservation de tous les spectacles en individuel ou en abonnement se fait dès l'ouverture de la saison du 18 juin au 9 juillet et du 7 au 24 septembre :

- du lundi au vendredi de 10 h 30 à 13 h 30 et de 14 h 30 à 19 h 30.

Et à partir du 28 septembre :

- du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30 ;
- samedi de 9 h 30 à 12 h ;
- les jours de spectacles 1 h avant.

La billetterie sera fermée du 20 décembre 2010 au 3 janvier 2011, du 25 avril 2011 au 3 mai 2011 et du 2 au 7 juin 2011.

N.B. : Les spectacles en tarif unique seront en vente à partir du 28 septembre pour les personnes n'achetant pas d'abonnement et dans la limite des places restantes.

LES TARIFS EN PLACE INDIVIDUELLE SELON LES SPECTACLES

Normal (TN) : 19,50 €, 15,50 €, 13,50 € / Réduit (TR*) : 16 €, 13,50 €, 10,50 € / Unique (TU) : 20 et 32 € / Jeune public (+ 13 ans) : 9 € / - 13 ans : 6 € / groupe enfants : 5 € / DST : 6 €.

LES TARIFS ABONNÉS : 5 FORMULES

(hors TU et jeune public, voir p. 68)

- « corail » 3 spectacles choisis dans la colonne « corail ».
- « TGV » 5 spectacles et plus choisis dans la colonne « TGV ».
- Réduit 3 spectacles choisis dans la colonne « réduit »
seulement pour les personnes bénéficiant du TR*.
- Aah ! Les déferlantes ..Mini-transat : Richard Desjardins + Zachary Richard + 1 spectacle au choix : 40 €.

Transat en double : tous les concerts du festival pour 2 personnes : 80 €.

- Les plus de l'abonné : vous bénéficiez du tarif réduit sur l'ensemble des spectacles proposés ;
- abonné au Train-Théâtre et sur présentation d'un justificatif, vous bénéficiez d'un tarif spécial à la Comédie de Valence, Lux, scène nationale de Valence ;
- vous avez la possibilité de choisir avant le 28 septembre le spectacle de Jeanne Cherhal.
- vous pouvez échanger 48 h avant pour 1 spectacle de même prix.

*LE TARIF RÉDUIT

Il est accordé pour tous les spectacles de la saison (sauf celui en tarif unique et jeune public) à un enfant, étudiant, retraité, famille nombreuse ou demandeur d'emploi, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

LE "PRIVILÈGE GROUPE"

Vous êtes un groupe constitué d'au moins dix personnes ? Vous avez choisi au moins cinq spectacles dans la colonne abonnement « TGV » ? Vous bénéficiez alors d'une invitation parmi « Racines », « Circus Klezmer », « Toccata » et « Traces ».

ARTISTES	TARIF NORMAL (TN) (€)	TARIF RÉDUIT (TR) (€)	(ABT. 3 SPECT.) CORAIL	(ABT. 5 SPECT.) TGV	TARIF UNIQUE (TU) (€)
	ENTRÉE LIBRE (dans la limite des places disponibles)				
LES 3 MOUSTIQ'R (25/09)	15,50	13,50	14	13	
LES DOIGTS DE L'HOMME (2/10)	19,50	16	17,50	15,50	
LES ÉTRANGERS FAMILIERS (5/10)	19,50	16	17,50	15,50	
RACINES (12-13/10)	13,50	10,50		15,50	
CLARIKA (15/10)	19,50	16	17,50	15,50	
BÏA (21/10)	15,50	13,50	14	13	
YANNICK JAULIN (22-23/10)	19,50	16	17,50	15,50	
LE GRAND 8 (12/11)	13,50	10,50		10	
DA SIYA (15/11)	19,50	16	17,50	15,50	
LOKUA KANZA (19/11)	19,50	16	17,50	15,50	
KENT (23/11)	19,50	16	17,50	15,50	
LÉONORA MIANO (27/11)	15,50	13,50	14	13	
CIRCUS KLEZMER (30/11 - 01/12)	13,50	10,50		10	
HINDI ZAHRA (2/12)	15,50	13,50	14	13	
FICELLE D'ENCRE (4/12)	13,50	10			
JEANNE CHERHAL ET LA SECTE HUMAINE (7/12)	TARIF UNIQUE				
JP NATAF et ALBIN DE LA SIMONE (10/12)	17,50	14	15,50	13,50	20
LES BLÉROTS DE R.A.V.E.L. (14/12)	15,50	13,50	14	13	
LIFE IS NOT A PICNIC (18/12)	17,50	14	15,50	13,50	
SARCLO (14/01)	15,50	13,50	14	13	
DAPHNÉ (21/01)	15,50	13,50	14	13	
TOCCATA (25-26/01)	13,50	10,50		10	
A FILETTA (1/02)	19,50	16	17,50	15,50	
CHRISTIAN TERZIAN (5/02)	17,50	14	15,50	13,50	
LEPRESTISSIMO ! (8/02)	19,50	16	17,50	15,50	
AGNÈS BIHL et HERVÉ AKRICH (15/02)	17,50	14	15,50	13,50	
RASPAIL et NAIF (24/02)	15,50	13,50	14	13	
RICHARD DESJARDINS ET SA GUÉTARD (15/03)	19,50	16	17,50	15,50	
CATHERINE MAJOR... (16/03)	15,50	13,50	14	13	
LUC DE LAROCHELLIÈRE... (17/03)	17,50	14	15,50	13,50	
ZACHARY RICHARD... (18/03)	19,50	16	17,50	15,50	
SURÔIT et LE VENT DU NORD (19/03)	15,50	13,50	14	13	
JEANNE GARRAUD et ERIC LAREINE (24/03)	17,50	14	15,50	13,50	
ENZO ENZO (29/03)	19,50	16	17,50	15,50	
FLORENT MARCHET (01/04)	15,50	13,50	14	13	
TRACES (5-6/04)	17,50	14	15,50	13,50	
QUINTET PASSO (8/04)	15,50	13,50	14	13	
FORCIOLI (12/04)	17,50	14	15,50	13,50	
ZAZ (19/04)	17,50	14	15,50	13,50	
FANTASIA ORCHESTRA (10/05)	17,50	14	15,50	13,50	
LE TRIO JOUBRAN (14/05)	19,50	16	17,50	15,50	
OSKAR ET VIKTOR (20/05)	17,50	14	15,50	13,50	
LA NUIT DE TOUS LES JAZZ. 8 (28/05)	19,50	16			

ATTENTION : LA NUMÉROTATION DE LA SALLE CHANGE (côté pair / côté impair).

En règle générale, les places sont numérotées pour tous les spectacles, sauf pour les spectacles jeune public, la Nuit de tous les jazz 8, DST, « C'est la paye, ça s'arrose ! » et le spectacle hip-hop le 4/12.

SCÈNE

A	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
B	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
C	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
D	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
E	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
F	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
G	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
H	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
I	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
J	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
K	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
L	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8						
M	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4		
N	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4		
O	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4		
P	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4		
Q	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4		
R	2															
R	4															
R	6															
R	8															
R	10															
1	R															
3	R															
5	R															
7	R															
9	R															
B	25	27														
C	19	21	23	25	27											
D	19	21	23	25	27											
E	19	21	23	25	27											
F	17	19	21	23	25	27										
G	17	19	21	23	25	27										
H	17	19	21	23	25	27										
I	17	19	21	23	25	27										
J	17	19	21	23	25	27										
K	17	19	21	23	25	27										
L	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23						
M	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27			
N	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27			
O	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27			
P	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27			
Q	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27		

CÔTÉ PAIR

CÔTÉ IMPAIR

PAIEMENT

Le Train-Théâtre est agréé pour recevoir les **CHÈQUES VACANCES**, la **CARTE M'RA** et les **CHÈQUES COLLÈGE / Top Dep'ART** (renseignements auprès de votre établissement scolaire).

LES ACCÈS

Bus Ligne n° 9 / Arrêt Aragon.
Voiture Direction Portes-lès-Valence centre.
 Suivre la signalétique au niveau de l'Hôtel de Ville.

COVOITURAGE : repartir du Train-Théâtre n'est plus un problème. Vous avez un véhicule ou vous n'en avez pas, manifestez-vous et nous organiserons votre retour.
 Ou inscrivez-vous sur les sites : www.covoiturage.fr
www.covoiturage.com / www.123envoiure.com

Parking  Le Train-Théâtre dispose d'un parking gardé de 400 places.
 44° 52' 31.10» N 4° 53' 00.75» E

IDÉES CADEAUX

Offrez des places de concert, de cinéma, un abonnement pour Noël et on se charge de l'accueil !

LE TRAIN-CINÉMA 04 75 57 85 45

Le Train-Cinéma se veut avant tout un cinéma familial et accueillant situé dans l'enceinte du théâtre. Aujourd'hui, il est équipé du système Dolby Surround.EX et du système DTS.

- 105 places.
- Accessible aux personnes handicapées / Fauteuils handicapés .
- Ouvert tous les jours.
- Adhérent aux Écrans de la Drôme, le Train-Cinéma répond à la charte de qualité « Confort, accueil et qualité de projection ».
- Films et horaires sur répondeur 24 h/24 au 08 92 68 01 43 (0,34 cts la minute) ou internet www.cinefil.com ; www.cityvox.fr/cinema_valence

PAIEMENT : **CHÈQUES VACANCES / CARTE M'RA / CHÈQUES COLLÈGE / Top Dep'ART.**

- Tarifs**
- Tarif normal : 6 €. Tarif réduit : 5 €.
 - Tarif abonnement : 4 € (par 10).
 - Comité d'entreprise : nous consulter (possibilité de soirées-cinéma sur demande).

UN ESPACE POUR VOTRE ENTREPRISE, VOTRE ASSOCIATION...

Nous pouvons mettre à votre disposition les différents espaces du Train-Théâtre pour l'organisation de vos manifestations : congrès, colloques, spectacles...

- La salle de spectacle a une capacité de 445 places et dispose d'une scène de 120 m². Le hall d'accueil peut être modulable avec son espace détente. Équipé d'un bar, il accueille dans une ambiance chaleureuse une réception de 200 personnes.
- Le parking de 400 places est accessible aux cars.
- La salle de cinéma de 105 places est équipée de dolby stéréo et DTS.

Renseignements au 04 75 57 14 55.



Réservation : 04 75 57 14 55
1, rue Aragon - 26800 PORTES-LÈS-VALENCE

www.train-theatre.fr

L'ÉQUIPE DU TRAIN-THÉÂTRE

Accueil : Anna MENÉNDEZ

04 75 57 85 46 . accueil@train-theatre.fr

Billetterie : Cécile DESROCHES

04 75 57 14 55 . billetterie@train-theatre.fr

Régie générale : Françoise CHRISTOPHE

assistée de Olivier COURTIN et Bruno DESNOS

04 75 57 85 48 . technique@train-theatre.fr

Administration : Boris GOBY

04 75 57 85 44 . administration@train-theatre.fr

Communication : Isabelle BLACHON

assistée de Anna MENÉNDEZ,

Cécile DESROCHES et Daniel REVOL.

04 75 57 85 43 . servicecom@train-theatre.fr

Direction : Luc SOTIRAS

direction@train-theatre.fr

Train-Cinéma : Hervé GALIANO

assisté de Maxime DESMINIÈRE

04 75 57 85 45 . traincine@train-theatre.fr

et tous les vacataires et intermittents du spectacle

