

98/99

TRAIN-THÉÂTRE

...ise

PORTES
les Valence

1, rue Aragon
26800 PORTES-LES-VALENCE

endrier 98/99

EMBRE

ERTURE DE SAISON
ec NIKOLAUS
Samedi 19 septembre
ENTRÉE LIBRE

OCTOBRE

OUVERTURE DES
CABARETS DE L'INSOLENCE
Vendredi 9 octobre

Sciences en fêtes
Henri BROCH - *Conférence*
Samedi 10 octobre

✣ *Jazz fusion*
SIXUN
Mercredi 14 octobre

✣ *Humour-chanson*
LES NONNES TROPPO
Jeu.15, vend. 16 octobre

◆ *Musique du monde*
GNAWA DIFFUSION
Salle Delaune
Samedi 17 octobre

Jeune public - jazz
LA SAGA DU JAZZ
Mercredi 21 octobre

SOIRÉE HIP HOP
Samedi 24 octobre

NOVEMBRE

NUITS BLANCHES

Chanson française
BERNARD MEULIEN
LENY ESCUDERO
Vendredi 6 novembre

Jean-Luc DEBATTICE
Henri TACHAN
CASSE PIPE
Samedi 7 novembre

Jeune public
LA BARONNE

Evénement
Le Train-Théâtre fête ses 5 ans avec :
✣ **CABARET MONSTRE**
Théâtre de la Jacquerie
Vendredi 20 novembre

✣ NUIT DU BLUES
TWO TIMERS (GB)
LUCKY SEVEN (F)
ANDY.J. FOREST (USA)
Samedi 21 novembre

✣ *Humour*
FELLAG
Mercredi 25 novembre

✣ *Gospel*
STARS OF FAITH
Vendredi 27 novembre

RÉGION EN SCÈNE
Vendredi 20 novembre à Annecy
Vendredi 27, Samedi 28 novembre à Romans

DÉCEMBRE

CABARET DE L'INSOLENCE
Vendredi 4 décembre

TREMPLIN RAP
Samedi 5 décembre

✣ *Chanson-humour*
QUINTET DE L'ART
Vendredi 11 décembre

✣ **Spectacles en abonnement**
◆ **Spectacles "découverte"**

* Tous les concerts sont précédés d'une

JANVIER

Conte-humour
LE DIABLE DANS NOS CAMPAGNES
Vendredi 15 janvier

✣ *Musiques du monde*
RACHID TAHA
Salle Delaune
Samedi 16 janvier

◆ *Conte Humour*
LA NUIT DES MENTEURS
Vendredi 22 janvier

Humour
ALEX METAYER
Samedi 23 janvier

Jeune public
LE PETIT ELEPHANT
Cie LA BARACCA
Mercredi 27 janvier

✣ *Chanson française*
CLARIKA
Samedi 30 janvier

FÉVRIER

Cabaret de l'insolence
Vendredi 5 février

◆ *Théâtre*
LA CROISADE DU BONHEUR
Samedi 6 février

MARS

✣ *Blues*
CANDYE KANE
Vendredi 5 mars

✣ *Musiques du monde*
ISMAËL LO
Samedi 6 mars

✣ *Théâtre*

✣ *Chanson française*
ÉVASION fête ses 10 ans avec ses invités
Jeudi 18 mars

✣ *Théâtre*
LA PUCE À L'OREILLE
Cie Cartoon Sardines
Samedi 20 mars

Jeune public
PRINCESSE
Cie Gare Centrale
Mercredi 24 mars

✣ *Chanson française*
PASCAL MATHIEU
Vendredi 26 mars

Jeune public
DANSE AU FIL D'AVRIL
MA GD-MÈRE CARMELA
Mercredi 31 mars

AVRIL

Cabaret de l'insolence
Vendredi 2 avril

✣ *Soirée flamenco*
WAD RAS
Vendredi 9 avril

Assoc. La Rose des Sables
AU-DELÀ DU VOILE
Samedi 10 avril

Jeune public
LES COURONNES DU ROI
Théâtre du Copeau
Mercredi 28 avril

MAI

✣ *Blues - Zydeco*
CLIFTON CHENIER Jr
Vendredi 7 mai

JUIN

Sommaire par genre

CHANSON

BERNARD MEULIEN
LENY ESCUDÉRO
Vendredi 6 novembre *page 8*

JEAN-LUC DEBATTICE
HENRI TACHAN
CASSE PIPE
Samedi 7 novembre *page 9*

CLARIKA
Samedi 30 janvier *page 20*

EVASION
Jeudi 18 mars *page 25*

PASCAL MATHIEU
Vendredi 26 mars *page 27*

BLUES

ANDY J. FOREST (Nuit du Blues)
Samedi 21 novembre *page 11*

CANDYE KANE
Vendredi 5 Mars *page 22*

CLIFTON CHENIER JR
Vendredi 7 mai *page 29*

GOSPEL

STARS OF FAITH
Vendredi 27 novembre *page 13*

JAZZ

SIXUN
Mercredi 14 octobre *page 5*

MUSIQUES DU MONDE

GNAWA DIFFUSION
Samedi 17 octobre *page 7*

RACHID TAHA
Samedi 16 janvier *page 17*

ISMAËL LO
Samedi 6 mars *page 23*

THÉÂTRE

LA CROISADE DU BONHEUR
Samedi 6 février *page 21*

BUFFO
Samedi 13 mars *page 23*

LA PUCE À L'OREILLE
Samedi 20 mars *page 26*

HUMOUR

LES NONNES TROPPO
Jeudi 15 et vendredi 16 oct. *p. 6*

FELLAG
Mercredi 25 nov. *page 12*

QUINTET DE L'ART
Vendredi 11 déc. *page 15*

ALEX MÉTAYER
Samedi 23 janvier *page 19*

JEUNE PUBLIC

LA SAGA DU JAZZ
Mercredi 21 oct. *page 34*

LA BARONNE
Lundi 9 et mardi 10 nov. *page 35*

LE PETIT ÉLÉPHANT
Mercredi 27 janv. *page 30*

PRINCESSE
Mercredi 24 mars *page 31*

MA GD-MÈRE CARMELA
Mercredi 31 mars *page 32*

LES COURONNES DU ROI
Mercredi 28 avril *page 33*

ÉVÉNEMENTS

CABARET MONSTRE
Vendredi 20 nov. *page 10*

LA NUIT DES MENTEURS
Vendredi 22 janv. *page 18*

LE DIABLE DANS NOS CAMPAGNES
Vendredi 15 janv. *page 16*

CABARETS DE L'INSOLENCE
Vendredi 9 octobre

Edito

Fier de votre confiance, le Train-Théâtre poursuit ses voies ferrées et autres : musiques, musiques et musiques.

Une innovation : les Cabarets de l'Insolence.

Parce qu'aujourd'hui beaucoup de lieux se sont emparés de la formule café-jazz, il était bon de changer d'air.

Parce qu'aujourd'hui le SENS étant ce qui nous fait le plus défaut, on a trouvé "plein de bon sens" de rencontrer des artistes qui, chanteurs, humoristes, comédiens, nous fassent un peu retrouver de nos couleurs.

Parce qu'aujoud'hui, polie par les usages, la parole s'est tant affadie que l'insolence est devenue une évidente bouffée d'oxygène indispensable à la respiration quotidienne.

Et puis, il fallait fêter comme il se doit les 5 ans du Train-Théâtre.
Avec un spectacle bien sûr :
Le CABARET MONSTRE du Théâtre de la Jacquerie.
Une rétrospective totalement allumée sur notre 20ème siècle, façon dérision, façon cabaret, en chansons, paillettes et strass, avec les danseuses de circonstances, les clins d'œil aux maquillages criards, les rires et les pleurs.
Et un gâteau !

Le Train-Théâtre : des spectacles bien entendu, mais surtout un ton certain, une ambiance et le plaisir d'être ensemble à partager des moments uniques.

Celui-là en sera un tout particulier !

Excellente saison à tous.

Patrick Ducré

A la bibliothèque municipale

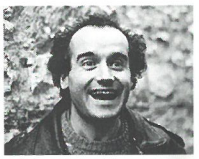
Six ans déjà que vous cheminez avec nous sur les sentiers du conte entre tradition et modernité, de la Bretagne à l'Afrique et de bien d'ailleurs encore. Nous vous espérons encore des nôtres pour la saison qui vient.

Mardi 1er décembre à 20 h 30



BERNADÈTE BIDÀUDE raconte pour "Les grandes oreilles"*: Fièvreuse, insolente, le verbe grave, l'ironie tendre, grande dame du conte, aux racines et à l'accent poitevins, Bernadète Bidàude nous "chamboule" entre gorge nouée et gorge déployée... Dans un joli mariage de la tradition et du contemporain, elle croque avec allégresse les personnages d'un quotidien ordinaire que transfigurent son regard aigu, amusé, amuseur et sa voix à la limite du murmure.

Mardi 19 janv. à 18 h 30 *pour tout public à partir de 7 ans*



VINCENT PENSUET : formé aux arts du conte par les plus grands conteurs comme Bruno de La Salle, Henri Gougaud, Michel Hindenoch ou Catherine Zarcate, Vincent Pensuet nous vient d'Orléans. Troubadour des temps modernes, musicien, clown charmeur et virevoltant, il passe du conte traditionnel à la fable humoristique par des récits burlesques où son imaginaire farfelu déborde de poésie.

Mardi 2 mars à 18 h 30 *pour tout public à partir de 7 ans*



ABOU FALL : *"Sur les racines du baobab, j'ai entendu ma gran-mère raconter avec sa calbasse renversée. (...) Ma première intiation me vient de là".* Conteur et musicien sénégalais, Abou Fall riche de la tradition orale de son pays fait rouler en nous, avec l'eau des calebasses, le chant de l'Afrique millénaire, celui des mythes fondateurs, sa sagesse et les sourds battements de vie du ventre de la terre.

Mardi 2 juin à 20 h 30



ISABELLE JACQUEMAIN raconte pour "Les grandes oreilles"* : Lumineuse, tendre, il faut qu'elle le soit, Isabelle Jacquemain pour faire preuve de tant d'audace, d'impertinence enjôleuse et de malice sans jamais naviguer en eaux troubles : elle évolue, la coquine, l'effrontée entre fabliaux érotiques, nouvelles amoureuses, taquineries irréligieuses, mettant parfois notre sagesse en grand branle et nos sens en émoi pour dire les choses d'aujourd'hui et de toujours, la vie, *"l'amour(qui) a toujours raison dans sa déraison, l'amour (qui) a tous les droits".*

Jazz

SIXUN

Mercredi 14 octobre à 20 h 45

Sixun est une des formations les plus populaires du jazz fusion hexagonal.
C'est un modèle du genre, un mélange très subtilement dosé de talents contrastés et d'instrumentistes aux personnalités fortement singulières.
Leur musique combine cultures et influences venues du rock, du jazz, du funk, du zouk et des musiques ethniques dans un esprit de brassage.
Un jazz joyeusement métissé, une musique aérienne.



Humour

LES NONNES TROPPO

Jeudi 15 octobre
Vendredi 16 octobre
à 20 h 45

Conférence Musicale

Après avoir effectué le tour du monde,
les Sœurs Troppo se posent un peu pour observer de manière plus universelle le comportement des hommes et des animaux au fil des saisons.
Drôle ou grave,
l'évangélique mission de ces sœurs emprunte la voix céleste pour des subversives chroniques urbaines, une folie nécessaire, une initiation d'utilité publique. Une relève inattendue dans la tradition des chansonniers.



Musiques du monde

GNAWA DIFFUSION

Musique fusionnelle du Sud Marocain
En collaboration avec la MJC de Portes-lès-Valence

Samedi 17 octobre
à 20 h 45

Spectacle debout - Salle Delaune
Tarif découverte

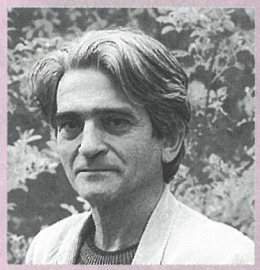
Après l'Orchestre National de Barbès, le TrainThéâtre accueille Gnawa Diffusion. Entre musique africaine, maghrébine et afro-caraïbe, voilà six ans que Gnawa Diffusion promène son tempo et enflamme les grandes salles.
Amazigh (leader du groupe) : "La france est une grande plate-forme d'expression, c'est bien de réveiller les consciences, c'est comme cela que l'on sort de la mélasse de l'histoire". Le ton est donné.
Gnawa Diffusion : la fête du rythme dans tous ses états.



Nuits blanches pour chansons noires

Vendredi 6 novembre
à 20 h 45

Tarif unique



Bernard MEULIEN

chante : **"Gaston Couté"**

Qui sait désormais, mieux que Bernard Meulien, faire revivre l'histoire légendaire du poète du terroir qu'était Gaston Couté ? Et voici qu'aujourd'hui "la Chanson d'un gars qu'a mal tourné" nous est donnée par Bernard Meulien et que Couté retrouve avec lui sa véritable dimension.
Bernard Meulien, singulièrement habité par Couté, restitue sa verdeur et sa lucidité sans outrance, ni folklore : tout simplement. Couté est plus vivant que jamais !

Lény ESCUDÉRO

Avec sa tendresse de gitan, ses rêves du Temps des Cerises, ses mots simples mais vrais qui foudroient sur place, Leny Escudéro, l'homme des contres courants devenu célèbre au temps du yé-yé, continue à se nourrir des luttes et des espoirs. Il chante la Résistance, la Guerre d'Espagne, le temps des luttes et des poings levés.
La voix rauque intacte, il a taillé sa route loin du battage médiatique, traversé les modes, la vie et les scènes, farouche et fleur bleue, mais toujours chaleureux



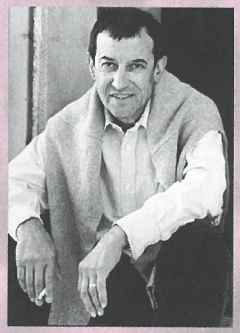
Samedi 7 novembre
à 20 h 45

Tarif unique avec pause-repas



Jean-Luc DEBATTICE

Macabre, caustique, dévastateur, déses-péré... et follement désopilant, appuyé par des orchestrations d'une violence inouïe, Jean-Luc Debattice assène des textes nourris de révoltes... L'humour est noir, le verbe est flamboyant.



Henri TACHAN

Rare à Paris, un peu moins en Province, voilà plus de 25 ans qu'Henri Tachan chante et défend la chanson française. Homme de conviction, mais pas de concessions, contestataire virulent, un brin insolent, il a taillé sa route en marge du show-biz.

CASSE-PIPE

Casse Pipe évolue depuis vingt ans dans le monde du rock et du folk. Aujourd'hui, ces six gars en noir équarrissent la chanson "classique" et réaliste façon java rock, valse swing, tango classique, en toute indiscipline, par un chanteur meneur d'énigmes, à qui la littérature ne fait pas peur. Leurs compositions originales côtoient des reprises sophistiquées et inattendues. Un mélange percutant, que leur présence scénique n'atténue pas.



Evénement

LE TRAIN-THÉÂTRE FETE SES 5 ANS

CABARET MONSTRE

Théâtre de la Jacquerie

Vendredi 20 novembre
à 20 h 45

Mise en scène : Alain Mollot
Écriture : A. Blanchard et C. Merlant

"Mesdames, Messieurs, venez visiter le siècle des variétés ! Chorégraphies, chansons, divinations, prestidigitations, tout est bon pour rire, sourire, pleurer, trembler à propos de notre siècle. Vous verrez danser vos fantasmes, vos espoirs, vos désespoirs, vos illusions, vos désillusions !"
Un spectacle qui cligne de l'œil vers les cabarets du passé et s'amuse avec les thèmes d'aujourd'hui.
"Le monde actuel m'évoque curieusement un immense cabaret. Chaque matin... juste avant de sortir, on s'accroche un petit sourire cynique au coin des lèvres, et on claque la porte.... "
A. Mollot
Un spectacle façon revue, éblouissant de paillettes et d'humour corrosif.



Nuit du blues

Samedi 21 novembre
à 20 h 45

Two TIMERS

Blues rock folk british.



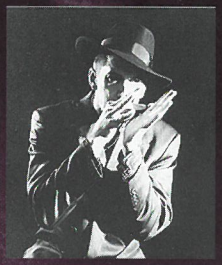
Two Timers est un duo anglais qui s'est taillé une solide et belle réputation de scène. Elle, a la voix gorgée de feeling, tantôt rauque, tantôt chaude et sensuelle, tantôt blues.
Lui, ex-guitariste de Dr. Feelgood surdoué de la guitare six cordes campe un jeu précis, énergique et efficace.

Lucky SEVEN



L'Illustre Alain Michel, toujours entre ironie et pessimisme avec ici une formation de six musiciens avec cuivres et textes en français.

Andy-J. FOREST



Déjà auteur d'une douzaine d'albums, Andy-J. FOREST s'inscrit dans la lignée des musiciens qui mêlent blues, rythm'n blues, zydeco, avec un sens exceptionnel, de la fête et du spectacle.
Pilier de la scène de la Nouvelle Orléans, Andy-J. Forest est non seulement un harmoniciste virtuose mais aussi un auteur, compositeur inspiré. Il collabore

Humour

FELLAG

En collaboration avec la Rose des Sables

Mercredi 25 novembre
à 20 h 45



Dans l'interminable drame algérien, Mohamed Fellag est un éclat de rire. Forcé à l'exil par le terrorisme, ce Kabyle, comédien-humoriste, est le plus doué de sa génération. Petit chapeau, chemise à pois, bretelles rouges, ce Coluche algérien démontre sur scène que le comique est le miroir le plus révélateur de la réalité. Il mime ses cruelles observations de la vie quotidienne algérienne, croque, virulent ou pathétique, des personnages populaires et brosse le portrait acide, d'une Algérie

Gospel

THE STARS OF FAITH

Vendredi 27 novembre
à 20 h 45

The STARS OF FAITH est un ensemble féminin de gospel traditionnel de Philadelphie.
Créé en 1958, il est issu de l'école de Clara Ward.
Emmené par France Steadman, la leader du groupe, sa composition est classique : quatre choristes sculpturales aux timbres rauques et suaves, et un pianiste.
Son répertoire oscille entre spirituals traditionnels et gospel songs les plus modernes, interprétés avec puissance et ferveur.



Région en scène

5e édition

Vendredi 20 novembre à Annecy
Vendredi 27, Samedi 28 nov. à Romans

Spectacles en audition publique à ROMANS.
(Salle des Cordeliers, Salle Jean Vilar, Théâtre de la Courte Échelle, Théâtre de l'Œil Nu)

Ce festival vise à présenter dans leur intégralité des spectacles régionaux issus d'une première sélection.

ORGANISATION AU NIVEAU RÉGIONAL :
Une fédération Rhône Alpes : le MAILLON regroupant 18 structures de diffusion de spectacles, avec pour mission de réaliser une vitrine régionale pour les diffuseurs culturels et ainsi de contribuer à aider la création artistique en facilitant l'organisation de tournées au sein de réseaux.

ORQUES.IDEES

Printemps de Bourges

L'ANTENNE RHÔNE ALPES DU PRINTEMPS DE BOURGES
Découvrir et accompagner la jeune création musicale.
Le printemps de Bourges a fêté ses 20 ans en 1996.
Sa programmation consacre une part importante de sa programmation à la découverte (40 artistes en 1998), dont les antennes régionales sont les "têtes chercheuses". Créée en 1985, l'Antenne Rhône-Alpes fut l'une des toutes premières du RESEAU PRINTEMPS qui en compte aujourd'hui vingt six sur le territoire français et onze à l'étranger (Europe et Outre-Atlantique). Forte de ses vingt collaborateurs, elle développe ses activités tout au long de l'année dans les domaines de la chanson, du rap, du rock, des variétés et de tous leurs genres voisins : repérage, formation, diffusion, promotion et information.
Après Saint-Paul-Trois-Châteaux, c'est au tour d'Annecy d'accueillir cette année les Sélections Régionales du Printemps de Bourges 99. Alors rendez-vous les 19,20 et 21 novembre 98 au Brise Glace d'Annecy !

CONTACT : Tél. 04 75 42 00 07 - Fax 04 75 42 72 77
E-mail : antenne.rhonealpes@wanadoo.fr

Chanson Humour

Le QUINTET de l'ART

Vendredi 11 décembre
à 20 h 45

Quatre voix d'homme, ex-choristes de l'opéra de Montpellier et un piano. Queues de pies et smoking, le Quintet de l'Art est une formation classique et lyrique à priori. Il s'applique à restituer avec virtuosité, humour et tendresse, le petit univers des grands musiciens.
En filigrane, l'histoire de quatre malades psychiatriques et de leur thérapeute...
Les parodies musicales s'enchaînent, le burlesque et l'humour rivalisent avec de grandes qualités vocales.
Un moment de rire, de détente,
tout en finesse et en dérision.



Conte
Humour

LE DIABLE DANS NOS CAMPAGNES

Vendredi 15 janvier
à 20 h 45

Contes en musique de L. Soret - Cie de l'Aloète
En collaboration avec la bibliothèque municipale de Portes-lès-Valence

Ce spectacle s'articule autour de cinq contes populaires parmi les plus connus du répertoire sur le diable, mettant aux prises le diable et un paysan surnommé Pipête.
Chanteurs, musiciens, les deux comédiens content, miment et en appellent à la complicité des spectateurs.
Le principe est constant : le diable malgré sa puissance finit toujours berné, comme si nous autres pauvres humains, par le bon sens puissions faire toujours échec à l'absurdité et à la stupidité.



Musiques
du monde

RACHID TAHA

en collaboration avec la Rose des Sables
Spectacle debout - Salle Delaune

Samedi 16 janvier
à 20 h 45

Il était jadis chanteur du groupe "Carte de séjour", un des premiers groupes de France à tremper la musique méditérranéenne dans le punk rock avec son célèbre "Douce France".
Solo, il parfuma la techno d'épices exotiques.
Aujourd'hui, Rachid Taha revient à la musique traditionnelle arabe. Plus l'ombre d'un synthétiseur, sa musique respire les rues d'Alger d'avant son exil, et les chants traditionnels du Maghreb.



La NUIT des MENTEURS

Création : Bibliothèque Municipale et Train-Théâtre

Vendredi 22 janvier
à 20 h 45

Tarif "Découverte"

Des mots, des mots... des balivernes, quoi !
Comme on nous en fait gober en toute circonstance et c'est souvent pour nous duper, nous humilier, nous affliger !
A ce propos, cinq commères et compères, sous la houlette d'un maître de cérémonie et de trois musiciens, ont le projet de nous faire accroire que "Vessies sont lanternes..."
Bailleurs de coquilles, plante-bourdes, hâbleurs, entourloupeurs, s'autorisant tous les coups, toutes les audaces, ils tenteront, pour notre plus grand plaisir, de nous faire avaler des couleuvres plus grosses les unes que les autres, voir la lune en plein midi avec toutes les apparences de la vérité sans qu'on puisse vraiment y démêler le vrai du faux...
Et pourtant, pourtant, public et jury auront à décerner au meilleur d'entre eux le Brevet du Roi des menteurs.
C'est avec jubiliation que nous nous laisserons "mener comme des oisons",
lors de ce spectacle créé pour cette unique soirée.

Les menteurs : Amar Amara Madi, Vincent Pensuet, Patrick Séris, Nathalie Thomas, Francine Vidal.

Alex METAYER

"Famille, je vous haime"

Samedi 23 janvier
à 20 h 45

Tarif unique

Une comédie qui évolue autour des préparatifs et du déroulement d'une noce : Mado se marie.
Tout le monde est là.
Alex Métayer dresse une galerie de portraits : l'ex-féministe syndicaliste, le facho de service, la tata à la cuisse légère, la nièce cafteuse, Odile en manque d'enfants, Nicole encombrée d'une grande capeline...
Impossible de ne pas se reconnaître !
Alex Métayer s'en donne à cœur joie, plus théâtral que jamais, plein d'amour et de tendresse pour ces français moyens qu'il égratigne avec bonheur.



Chanson française

CLARIKA

"Çà s'peut pas"

Samedi 30 janvier
à 20 h 45

Clarika est un personnage qui ne manque pas d'humour, ni de piquant. Une voix fraîche comme mal réveillée, des textes drôles et émouvants qui font du bien, des chansons adorablement perverses, un brin impertinentes, entre autobiographies vraisemblables et contes à frémir debout.

Clarika, c'est tout ça...

Elle balance entre la fantaisie
et la gravité :
elle aime, elle vide le frigo,
elle s'énerve,
elle capitule,
elle imagine,
elle s'attendrit...
Tout cela a un joli parfum
de vraie vie,
de vrais sentiments
et de vrais
petits bonheurs.



Théâtre

La CROISADE du BONHEUR

de/et avec Sandrine BOURREAU
Mise en scène : Yannick JAULIN

Samedi 6 février
à 20 h 45

Tarif "Découverte"

Claudette Fuzeau est une cultivatrice humaniste de Guénay (Deux Sèvres). Mais Claudette est aussi magnétiseuse de mogettes à des fins de bonheur.
Un petit bout de femme toute simple avec une blouse, sur un bout de scène, assise derrière une table de camping. Claudette a connu l'état de grâce et organise, depuis, des conférences dans le cadre d'une "Croisade du bonheur".
En comédienne-ethnologue, Sandrine Bourreau puise dans la tradition orale pour brosser le portrait du bocain-gâtinais, avec ses tics, ses gestes évocateurs, ses mots répétitifs, ses formules et vérités lancées à l'emporte pièce.
Un spectacle empli d'humour et d'émotion.
La publicité n'est pas mensongère.
Chacun repart avec un brin de bonheur...



Blues

Candye KANE

Vendredi 5 mars
à 20 h 45

Inconditionnelle du boogie-woogie, ancienne star du porno californien, Candye Kane est un phénomène musical à elle toute seule. Personnage fellinien aux formes des plus généreuses, Candye Kane est une diva du blues d'un autre style, flanquée de musiciens aussi marqués qu'elle par la vie...

A la fois glamour et sensuelle, elle pratique un rythm'n blues décapant, énergique et bourré de swing. Pleine de vie et l'âme d'une militante féministe, elle chante le droit à la différence... Un phénomène de scène, une surprise délicieuse...



Musiques du monde

Ismaël LO

Samedi 6 mars
à 20 h 45

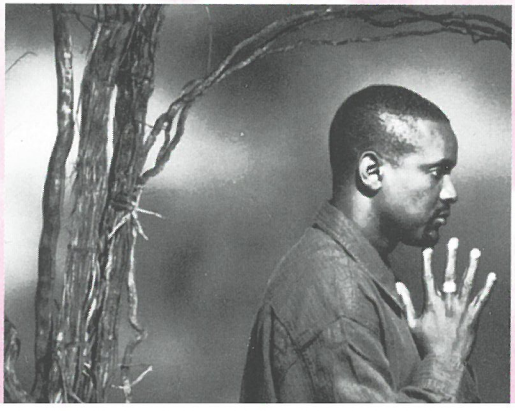
Né sur les bords du fleuve Niger, Ismaël Lo est aujourd'hui l'une des figures de proue internationales de la nouvelle chanson africaine.

Doté d'une voix unique, auteur, compositeur, il puise son inspiration dans l'Afrique ancestrale du Sénégal, sa tradition mandingue et les musiques d'Otis Redding, Jimi Hendrix, Wilson Pickett.

Percussions, guitares, harmonicas, batterie, basses, claviers, il navigue sur les vagues de la soul et du rythm'n blues avec, parfois, des accents de reggae.

Il couvre ses rythmes africains de sonorités modernes, se laissant aller à des balades qui sonnent folk.

Ismaël Lo : le petit prince de la World Music africaine.



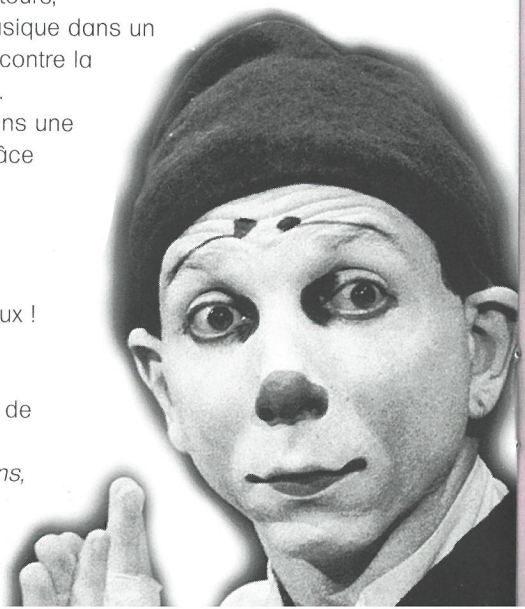
Théâtre

BUFFO

de/et par Howard BUTEN

Samedi 13 mars
à 20 h 45

Il a le nez rouge, le regard étonné. Buffo est un clown blanc émouvant, un bloc de douceur. Un bonnet vissé sur la tête, il préfère aux discours, le silence.
Sourire ravi ou interrogateur, malicieux, facétieux, comme un enfant content de ses tours, il donne l'impression de ne jouer que pour lui même, alors même qu'il amuse la galerie...
Buffo multiplie les tours, fait imploser la musique dans un combat perpétuel contre la réalité des choses.
Un ange passe dans une atmosphère de grâce singulière.
L'émotion,
la tendresse,
la poésie aussi...
Un moment fabuleux !
Pour mémoire,
Howard Buten est également l'auteur de l'ouvrage :
"Quand j'avais 5 ans, je m'ai tué".



Chanson française

EVASION

fête ses 10 ans

Jeudi 18 mars
à 20 h 45

Larguez les amarres !
Le vaisseau Evasion fête ses dix ans de navigation.
Depuis la première aventure (le bicentenaire de la révolution française) la barque est devenue navire. D'escale en escale, de nombreuses personnes sont venues enrichir l'équipage.
Avant de repartir sur des rivages lointains, Evasion accoste au quai du Train-Théâtre pour fêter cet anniversaire. Loin d'une concentration de vedettes, cette fête rassemblera tous les marins qui en donnant un peu d'eux même, ont nourri l'équipage. Tous sur le pont des artistes ! A l'abordage !
Evasion accueillera ses invités : Isabelle Bonnadier, Cécile Founier, Pascal Papini, Soraya Esseid, Hélène Peronnet, Michèle Bernard, Lokua Kanza *(sous réserve)*, les pianistes Serge Besset et Norbert Paul, Myriam Biodjekian et les musiciens de rue.



Théâtre

LA PUCE A L'OREILLE

d'après Georges Feydeau
Cartoon Sardines Théâtre
Mise en scène : Philippe Car

Samedi 20 mars à 20 h 45

C'est encore possible de faire du neuf avec Feydeau.
Cartoon Sardines l'a fait.
Bousculant la mécanique même et les règles du théâtre traditionnel, le Cartoon Sardines présente les préparatifs en coulisse et l'effervescence liée à la pièce, tout en exposant l'oeuvre théâtrale.
Une subtile façon de rendre visible l'invisible, sans pour autant enlever la magie du théâtre. Dans cet espace délirant, des comédiens truculents à souhait, affublés de costumes irrésistibles, campent sur scène des personnages inoubliables, oscillant avec délice entre le comique et le tragique.
Une version de "La Puce à l'oreille" étonnamment renouvelée !
Fabuleux !



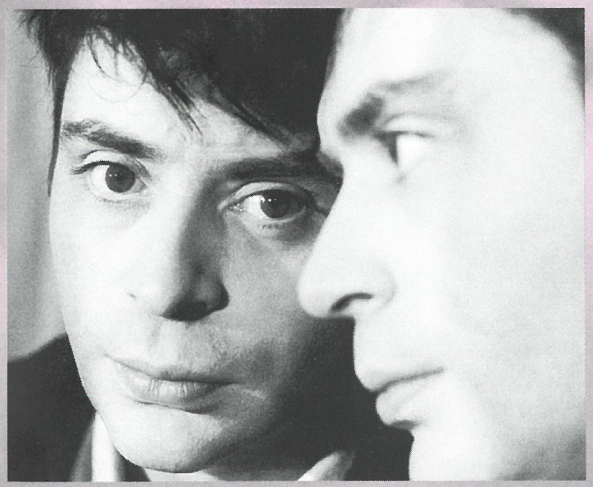
Chanson française

Pascal MATHIEU

"En attendant les jours pires"

Vendredi 26 mars à 20 h 45

Surprenant, singulier, sulfureux personnage.
La voix, apparemment bien sage, dévoile peu à peu ses brûlures, ses fêlures, défie les mots en combat dangereux, les jette tout cru dans l'arène entre la fièvre et le désir.
Hanté par Barbara, Brassens, Guidoni, Ferré et les Rolling Stones, c'est l'écriture qui le tient en éveil.
Entre rage et désinvolture, Pascal Mathieu est aux antipodes de la chanson tiède.



Musiques du monde

Wad RAS

Dans le cadre de "Danse au fil d'Avril"
Compagnie Increpacion-Danza

Vendredi 9 avril
à 20 h 45

Cinq danseuses flamenco mêlent étroitement les techniques traditionnelles du flamenco et la danse contemporaine.
Wad Ras est la prison de femmes de Barcelone.
Ce spectacle évoque le quotidien de ces femmes : frustration, peur, solitude, répression.
Ce spectacle n'est jamais formel.
L'esthétique ne prend jamais le pas sur l'émotion.
Le flamenco dépouillé de ses effets folkloriques traditionnels, est ici au service d'une expression.
Il prend alors une force émotionnelle extraordinaire.



Blues

Clifton CHENIER Jr

Vendredi 7 mai
à 20 h 45

Enraciné dans le zydeco traditionnel,
version noire et "funkisante" de la musique Cajun,
Chenier Junior mêle funk, soul et rythm'n blues.
Héritier au trône laissé vacant par son père, le légendaire Clifton Chenier, Junior emboîte le pas avec son accordéon et "Fait rouler le bon temps" sur les scènes internationales.
Son spectacle, véritable explosion de rythmes,
pratiqués par des musiciens hors normes est une fête de tous les instants.



MATERNELLES

Jeune public

Le petit ÉLÉPHANT

Théâtre et marionnettes - Cie LA BARACCA

Écrit, mis en scène et joué par Bruno Cappagli

Mercredi 27 janvier à 14 h 30 et 16 h



Bubu est le seul garçon de la famille. Ses parents lui ont demandé de laver toutes les chaussettes de ses nombreuses sœurs. Le travail est ennuyeux.
Bubu s'amuse avec les chaussettes et se met à conter une histoire.
Comme par enchantement, les chaussettes s'animent et se transforment en animaux.
Tous les animaux de la jungle prennent vie. Bubu invente alors l'histoire du petit éléphant curieux à la longue trompe...
Un spectacle bourré de

MATERNELLES

Jeune public

PRINCESSE

Théâtre et marionnettes

Compagnie GARE CENTRALE de Bruxelles

De/et par Agnès LIMBOS

Mercredi 24 mars à 14 h 30 et 16 h.

Princesse est un spectacle sur table, avec des objets, des marionnettes, des ombres de Château, une ribambelle de nains de jardin, un crapaud sorti de sa mare et plus encore...
Il était une fois, à quelques centimètres d'ici, une princesse qui vivait dans un château avec le très grand roi, son papa et la grosse petite reine, sa maman.
Cette princesse ne parlait pas, elle soupirait et personne ne savait pourquoi.
Un matin, alors qu'elle se promenait dans le paysage très plat entourant le château, le vent se leva et souffla si fort que la princesse fut soulevée dans les airs.
Vous en dire plus serait dommage pour



PRIMAIRES

Jeune public

LA SAGA du JAZZ

- CONCERT -

Une coproduction Jazz Action Valence et le Train-Théâtre

Mercredi 21 octobre à 14 h 30

Ce spectacle propose de faire découvrir l'histoire du jazz au jeune public et de mettre en évidence sa relation directe avec les musiques actuelles. Ce concert, animé par un Quintet de jazz, aborde les principales périodes de l'histoire du jazz, et les éléments simples et indispensables à l'approche des musiques improvisées.
Un siècle de musique en une heure... le pari est tenu et les enfants en redemandent !



© Hermann LEONARD

PRIMAIRES

Jeune public

MA GRAND-MÈRE CARMELA

En collaboration avec la Fédération des Œuvres Laïques.
Danse : Duo avec une fillette
Cie Antarés - Chorégraphie de Nathalie Delecroix

Mercredi 31 mars à 14 h 30 et 16 h

Grand-mère Carmela était une grand mère.
Petite Fille était une petite fille. Grand-mère Carmela était grande comme tout ce qu'elle possédait :
de grandes jupes,
de grands bas,
de grandes chaussures,
de grandes mains,
de grands pieds,
un grand lit et même un grand cœur.
Petite Fille aurait aimé être grande comme sa grand-mère.
Grand-mère Carmela souhaitait redevenir petite, comme sa petite fille.
Endormies dans le même lit, elles faisaient les mêmes rêves...



PRIMAIRES

Jeune public

LES COURONNES DU ROI

Théâtre du Copeau de Bruxelles

Mercredi 28 avril
à 14 h 30

L'histoire s'inspire de contes populaires de Bohême.
Elle a pour personnage central, Honza,
une des figures les plus connues
du folklore tchèque.
Honza est l'incarnation type du
brave gars, avec autant de
qualités que de défauts, et
ne possédant aucun don
particulier.
En tout cas, son bon sens
et l'amour de la ravissante
Kachenka lui permettront
de venir à bout d'un roi
joueur, d'un patron sadique
et avare, et d'un baron noir
aussi cruel que stupide. Tout
cela enrobé de clins d'oeil, de
chansons, de musique.
Une leçon de théâtre et de
bonne humeur.



COLLÈGES et PRIMAIRES

Jeune public

LA BARONNE

"Les aventures d'une voix"

Lundi 9 Novembre
Mardi 10 Novembre

Séances scolaires uniquement

A partir de son répertoire tout public,
la Baronne a créé un récital pour le jeune public,
avec un travail accentué sur le rythme et la voix.
Ce voyage musical commence sur le son des
tambours, puis la découverte de la voix.
On s' aventure à travers de multiples tableaux oniriques,
où l'on découvre un corps qui devient tambour,
une forêt remplie d'oiseaux, le voyage d'un enfant...
jusqu'au bord d'une claire fontaine...



Jeune public

SÉANCES SCOLAIRES

MATERNELLES

LE PETIT ÉLÉPHANT

Compagnie La Baracca

4 SÉANCES — Jeudi 28 et vendredi 29 janvier à 10 h. et 14 h 30
Jusqu'à 5 ans - Durée : 48 minutes - Jauge : 150

PRINCESSE

Compagnie Gare Centrale - De et par Agnès LIMBOS

5 SÉANCES — Mardi 23 et jeudi 25 mars à 10 h. et 14 h30
et vendredi 26 mars à 10 h.
A partir de 4 ans - Durée : 50 minutes - Jauge : 130

PRIMAIRES

MA GRAND-MÈRE CARMELA

Compagnie Antares - Danse

2 SÉANCES — Jeudi 1er avril à 10 h. et 14 h 30
CP-CM_2 - Durée : 50 minutes - Jauge : 150

LES COURONNES DU ROI

Théâtre du Copeau

6 SÉANCES — Mardi 27, jeudi 29
et vendredi 30 avril à 10 h. et 14 h 30
A partir de 6 ans - Durée : 1 heure - Jauge : 200

LÈGES et PRIMAIRES

LA SAGA DU JAZZ

Une coproduction Jazz Action Valence et le Train-Théâtre

4 SÉANCES — Jeudi 22 , vendredi 23 octobre à 10 h. et 14 h 30
Du CM_1 à la 3ème - Durée : 1 heure - Jauge : 200

LA BARONNE

Lundi 9 à 14 h 30 et

Collaborations

Avec la **M.J.C.** de Portes-lès-Valence :

Présentation pour le 4ème **Tremplin de Danses HIP-HOP** et des événements soutenus par le Collectif Drômois des Cultures urbaines : **URBAN JUMP**.

Urban Jump fêtera sa quatrième année à l'automne 98. Déjà plus de 20 groupes se sont produits. Rendez-vous incontournable du mouvement Hip-Hop et des jeunes de la région, Urban Jump est porté, outre la MJC de Portes-lès-Valence, créatrice de l'événement et le Train-Théâtre son partenaire, par le Collectif Drômois des Cultures Urbaines. Ce grand moment aura lieu le **24 Octobre** au Train-Théâtre dans le cadre d'une semaine des cultures urbaines et du hip-hop proposée par le Collectif.

AU PROGRAMME :

- **le 22 octobre à 18 h.** - Centre culturel Louis Aragon
  vernissage d'une exposition des graffeurs du cru
- **le 23 octobre à 20 h 45** - au Train-Cinéma
  Film "**FAIRE KIFFER LES ANGES**" de J.-P. THORN en présence de danseurs ayant tournés dans cette production.
- **le 24 octobre à 20 h 45** - au Train-Théâtre
  4ème TREMPLIN "**URBAN JUMP**" suivi de la dernière création de "Traction Avant"
- **Du 24 au 26 octobre**
  STAGE DE DANSE HIP-HOP avec les danseurs de "Traction Avant" sur différents lieux dans la Drôme.
- **Du 24 au 29 octobre**
  STAGE BAFA (perfectionnement) - Autour de la Culture Hip-Hop
- **Samedi 5 décembre**
  1er **TREMPLIN RAP** en collaboration avec le TRAIN-THÉÂTRE

"AU-DELÀ DU VOILE"

en partenariat avec la Rose des Sables.

Samedi 10 avril 99 à 20 h 45

"Au-delà du voile"... il s'agit bien de soulever le voile sur l'inconnu. Cet inconnu venu de l'autre côté de La Grande Mer. Le propos de "La Rose des Sables", au nom si évocateur, est de présenter les richesses des pays du Maghreb et du Moyen-Orient. Avec son, désormais incontournable, défilé de costumes orientaux, des musiciens, chanteurs et conteurs, viennent agrémenter ce grand moment de la culture arabe.

"Au-delà du voile" : un pas vers la reconnaissance et la tolérance

Collaborations

Avec la Fédération des Œuvres Laïques

Tél. 04 75 82 24 60

Festival "Danse au fil d'Avril"

"Ma Grand-mère Carmela" par la compagnie Antarés (voir page 33)

Spectacle de danse contemporaine pour Jeune public

Avec l'ADDIM Drôme

Au service de la musique et de la danse

Créée en 1974, à l'initiative du Conseil Général de la Drôme et du Ministère de la Culture, l'Association Départementale pour la Diffusion et l'Initiation Musicale intervient pour le développement musical et chorégraphique dans le département.
Enseignement musical, formation, diffusion, expertise de projet et conseil sont les principales missions de l'ADDIM.
Forte d'un secteur "Musiques Actuelles" depuis 1983, le partenariat avec le Train-Théâtre est un axe important de l'action de l'ADDIM en faveur des professionnels et des amateurs de la région.

CONTACT : ADDIM - Tél. 04 75 42 00 07 - Fax 04 75 42 72 77
E-mail : Addim.drome.@wanadoo.fr - Site : http://perso.wanadoo.fr/addim.drome/

Spectacle de CLÔTURE des MUSIQUES D'HIVER

Samedi 27 février 1999 au Train-Théâtre

Avec la M.J.C. de Beaumont-lès-Valence

Vendredi 9 octobre à la MJC :

Dans le cadre du festival de **BOUCHE A OREILLE**, le **JAZZ ACTION VALENCE** invite

festival de bouche à oreille

DIDIER LOCKWOOD

accompagné de Jacques BONNARDEL (batterie), Luc PLOUTON (piano), François MECHALI (contrebasse).

Samedi 10 octobre à la MJC :

TREMPLIN BLUES

(Quatre groupes en compétition devant un jury)

Renseignements : MJC Beaumont-lès-Valence 04 75 59 56 96

Collaborations

Avec la M.J.C. La MONNAIE à Romans

Programmation "Chanson" : Tél. 04 75 70 01 03

GIANMARIA TESTA

Vendredi 9 avril 99 à 20 h 45 - *Salle Jean Vilar*

G. Testa vient de Cueno, petite ville du Piémont. Il est issu d'une famille de paysans et, autant qu'il se souvienne, tout le monde chantait, et lui aussi, se faisait la voix le dimanche à l'église, apprenant seul la guitare et composant sa première chanson dès qu'il sut gratter trois accords. Il possède une belle voix sourde pour dire un monde de vent et de mémoire, de terre et de brouillard, d'objets qui volent d'un ciel à l'autre.

LES ELLES

Vendredi 23 octobre 98 à 20 h 45 - *Salle Jean Vilar*

Fausses ingénues, leurs images en font des anges, mais leurs chansons des petites diablesses. Les Elles nous entraînent dans un imaginaire féminin où se mêlent rêves d'enfants, blessures ouvertes, cruauté ordinaire et confidences rieuses, entre cris et chuchotements.

Avec l' Office Socio-Culturel

de Bourg-Lès-Valence - 04 75 56 12 93

LA BOITE À CHANSONS : Salle Darius Milhaud - BLV.

Gérard Prats	Samedi 19 Sept. 98 - 20 h 30
Pline Gaillard	Vendredi 30 Oct. 98 - 20 h 30
Frédéric Truche	Vendredi 27 Nov. 98 - 20 h 30
Pierre Ménoret	Vendredi 26 Fév. 99 - 20 h 30
Jean-Louis Blaire	Samedi 27 Mars 99 - 20 h 30
Richard Deblauwe	Vendredi 30 Avril 99 - 20 h 30

Sciences en fêtes

Samedi 10 octobre à 20 h 45 au Train-Théâtre

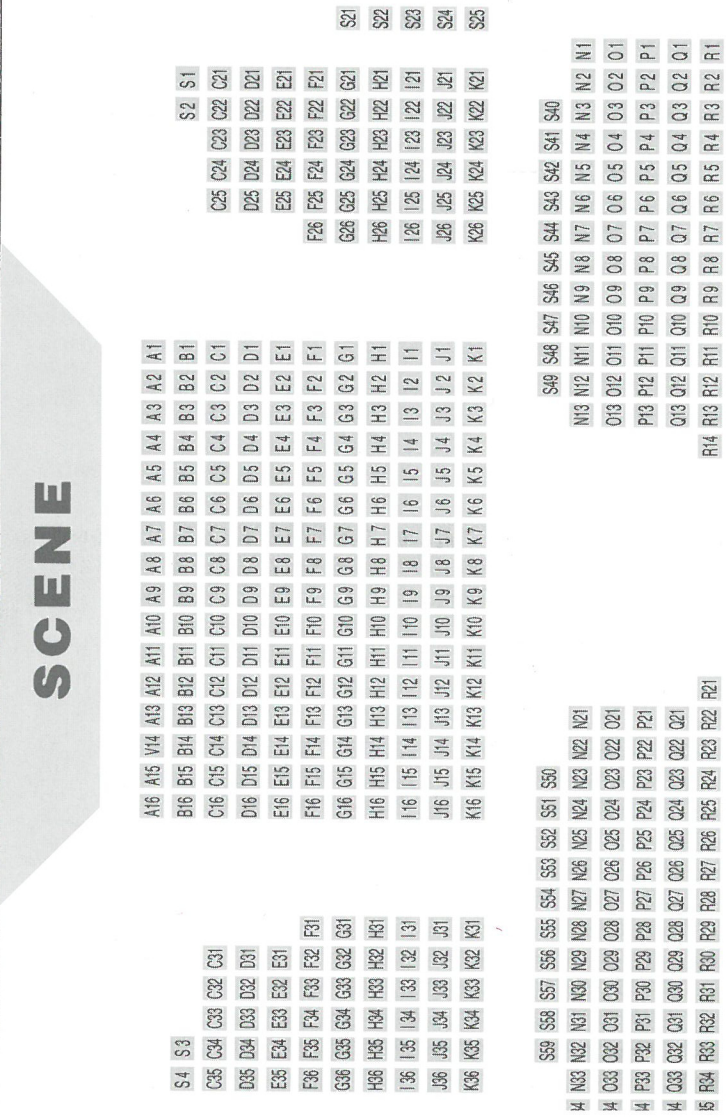
Conférence - Diaporama - Débat

L'Astrologie ou "le pouvoir des étoiles" face à la science

par Henri BROCH

Professeur à l'Université de Nice (Sophia Antipolis)

Plan de la salle



Tarifs

PRIX DES SPECTACLES

EN SOIRÉE : Plein tarif : 115 F
Tarif réduit : 95 F

MERCREDI APRÈS-MIDI : 50 F
Moins de 13 ans : 35 F
Enfant - Groupes - Centre aéré : 30 F

TARIFS "Découverte" : (pages 7, 18, 21)
Plein tarif : 80 F
Tarif réduit : 60 F

TARIFS UNIQUES : 150 F - (pages 8,9,19)

TARIFS ABONNÉS : 4 formules (voir page 42)

Le **TARIF RÉDUIT** est accordé : aux scolaires, aux étudiants, aux chômeurs, aux militaires, aux familles nombreuses, aux retraités, aux **groupes organisés** d'au moins 10 personnes (pour les groupes d'abonnés le choix de 5 spectacles est obligatoire), et **sur présentation d'un justificatif.**

RÉSERVATIONS LOCATIONS :

Les locations sont ouvertes un mois avant la date des spectacles.
ATTENTION : Les spectacles de janvier à partir du 1er décembre.
Les billets sont délivrés à la billetterie du Train-Théâtre aux heures de permanence.

SI VOUS RÉSERVEZ PAR TÉLÉPHONE :
Les places doivent être impérativement réglées 48 h. après l'appel (chèque libellé à l'ordre du TRAIN-THÉÂTRE et un justificatif pour les tarifs réduits) à l'adresse suivante :

TRAIN-THÉÂTRE - Service billetterie
1, rue Aragon - 26800 Portes-lès-Valence

Dans ce cas les billets seront à votre disposition à la billetterie

Chèques

Le Train-Théâtre est agréé pour recevoir les chèques Culture(Seulement sur les spectacles ✣).
Les Chèques Vacances et les Chèques des Allocations Familiales pour les spectacles de la programmation.

Rhône-Alpes CHEQUE CULTURE

Chèques-Vacances

ALLOCATIONS FAMILIALES
CAF DE LA DRÔME

Les relais

Proches de votre domicile, les points relais vous permettent de réserver votre place pour tous les spectacles ✣.
Un supplément de 5 F (ou plus selon les relais) correspondant aux frais de réservation vous sera demandé en plus du prix du billet.

CREST	Office de Tourisme	Tél. 04 75 25 11 38
ROMANS	Office de Tourisme	Tél. 04 75 02 28 72
TOURNON	Office de Tourisme	Tél. 04 75 08 10 23
LA VOULTE	Office de Tourisme	Tél. 04 75 62 44 36
VALENCE	Office de Tourisme	Tél. 04 75 44 90 40
	Infos culturelles O.T.	Tél. 04 75 44 90 42
	FNAC	Tél. 04 75 81 38 38

Point vente dans toutes les FNAC par minitel 3615 FNAC

Les accès

EN BUS : LIGNE n°9 - Arrêt Centre Culturel Aragon

VOITURE : Direction Portes-lès-Valence-Centre. Suivre la signalétique au niveau de l'Hôtel de Ville

PARKING : Le Train-Théâtre dispose d'un parking de 400 places à l'arrière du théâtre.

Partenaires

Le Train-Théâtre
est le théâtre municipal
de la ville de Portes-lès-Valence

PORTES lès Valence

FINANCIERS

Ministère Culture
Direction régionale des affaires culturelles Rhône-Alpes

CONSEIL GÉNÉRAL de la Drôme

Crédit Mutuel
la banque à qui parler

fnac

CULTURELS

AddiM DROME
DELEGATION DEPARTEMENTALE A LA MUSIQUE ET A LA DANSE

SO BLUE
LE MOULIN DE LA PIPE

CREST JAZZ VOCAL

Radio France DROME
Chaque après-midi entre 13 h 30 et 17 h 30, retrouvez les artistes de la programmation du Train-Théâtre : leur actualité, leurs humeurs, leurs mystères, dans l'émission :
"EN FRANÇAIS DANS LE TEXTE"

FA MUSIQUE
Sonorisation-Eclairage
Tél. 04 78 79 03 98

ENTREPRISES

DELTA BOISSONS

INTER HOTEL HÔTEL DE PARIS ET DES VOYAGEURS
30, avenue Pierre Semard 26000 VALENCE
Tél. 04 75 44 02 83

CTAV

GIRAUDY

SNCF

IMPRIMERIE PORTOISE

ACCUEIL

Mardi et Mercredi de 12 h à 18 h
Jeudi et Vendredi de 14 h à 19 h
Samedi de 9 h à 12 h

Fax 04 75 57 14 50

Répondeur Train-Cinéma
04 75 57 28 97

LIGNES DIRECTES

L'équipe du TRAIN-THÉÂTRE :

Direction : *Patrick DUCRÉ*	***04 75 57 85 42***
Communication : *Isabelle BLACHON*	***04 75 57 85 43***
Régie générale : *Vlady BOISSIN*	***04 75 57 85 44***
Animation du TRAIN-CINÉMA :	
Hervé GALLIANO	***04 75 57 85 45***
Accueil/Bar :	***04 75 57 85 46***
Billetterie : *Christiane GOURDOL*	***04 75 57 14 55***

IMPRIMERIE PORTOISE - TEL. 04 75 57 12 60